

DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN A LA GUÍA DOCENTE

En este Documento de Adaptación se concreta cómo se ha adaptado la docencia de esta asignatura (contenidos, metodologías y evaluación) debido al período de suspensión temporal de la actividad educativa presencial como consecuencia de la crisis sanitaria provocada por el COVID-19.

Se pueden reflejar, **al menos en los siguientes apartados**, las modificaciones que se han considerado y/o posibles repercusiones de dichas medidas.

ASIGNATURA: Retóricas Visuales Contemporáneas

CÓDIGO: 202443

1. CONTENIDOS

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? SI ☐ NO ☒

En caso afirmativo, especificar las modificaciones/adaptaciones.

Todos los contenidos han sido abordados según lo previsto.

2. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. - ACTIVIDADES FORMATIVAS

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? SI ☒ NO ☐

En caso afirmativo, especificar las modificaciones/adaptaciones.

Las actividades teóricas se han desarrollado según lo previsto, ya que la docencia ha continuado de forma telemática (por videoconferencia) sin incidencias, en el horario fijado para la impartición de la asignatura y con el apoyo de presentaciones PowerPoint y Prezi como las que se utilizaban en la docencia presencial.

Las modificaciones introducidas tienen que ver fundamentalmente con las actividades prácticas:

- Visionado e interpretación de documentos audiovisuales: el visionado de estos documentos ha sido realizado de forma autónoma por el alumnado con carácter previo a las clases. Las actividades de interpretación durante las sesiones han consistido en comentarios a través del chat y juegos online para comprobar la asimilación de los conceptos esenciales.
- Análisis y comentario de textos u obras de autores de referencia: como en el caso anterior, el análisis ha sido realizado de forma autónoma por el alumnado con carácter previo a las clases. La puesta en común ha consistido en el comentario de las líneas esenciales del análisis a través del chat.
- Debates sobre aspectos controvertidos del temario: las limitaciones técnicas del

formato de las clases por videoconferencia (dificultad para hablar dos personas a la vez, retraso en la recepción de la voz, etc.) han motivado que se llevaran a cabo de forma escrita a través del chat.

- Visitas a museos y otros espacios: la visita planeada al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía tuvo que ser anulada y sustituida por una actividad práctica de carácter autónomo que implicaba la búsqueda de información en la página Web del museo y la posterior cumplimentación de un cuestionario (sobre la organización del museo, la colección permanente, los recursos multimedia que ofrece la Web y algunas obras destacadas) que constituye una de las actividades prácticas evaluables (en concreto, la del tema 3) previstas en la evaluación continua.

También se han realizado modificaciones en las sesiones de aprendizaje colaborativo previstas para que el alumnado tuviera la oportunidad de poner en común sus avances en el trabajo de grupo, resolver posibles dudas y recibir orientación respecto al contenido del trabajo. Este seguimiento se ha realizado finalmente por correo electrónico. La exposición pública de las conclusiones del trabajo se realizó por grupos en la última sesión de videoconferencia sin incidencias.

3. EVALUACIÓN: PROCEDIMIENTOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? SI ☐ NO ☒

En caso afirmativo, especificar las modificaciones/adaptaciones.

No se han producido modificaciones en este apartado, ya que la evaluación se ha desarrollado en la forma inicialmente prevista.

4. OBSERVACIONES QUE SE DESEA HACER CONSTAR

Cualquier cambio u observación puede reflejarse a continuación.
