

DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN A LA GUÍA DOCENTE

En este Documento de Adaptación se concreta cómo se ha adaptado la docencia de esta asignatura (contenidos, metodologías y evaluación) debido al período de suspensión temporal de la actividad educativa presencial como consecuencia de la crisis sanitaria provocada por el COVID-19.

Se pueden reflejar, **al menos en los siguientes apartados**, las modificaciones que se han considerado y/o posibles repercusiones de dichas medidas.

ASIGNATURA: Narrativa de los siglos de oro

CÓDIGO: 790015

1. CONTENIDOS

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? SI ☒ NO ☐

El profesor ha sustituido las sesiones teóricas de los dos temas que quedaban aún por impartir desde el inicio del confinamiento por materiales adicionales remitidos por correo electrónico:

-Tema Novela picaresca antes y después de 1599.

-Temas de la novela alegórica y moral y de la novela corta o cortesana (manual del profesor J. I. Ferreras, de lectura obligatoria en la guía docente original del curso y del que los alumnos tienen ya una copia).

-Para las sesiones prácticas de comentario de texto de ambos temas, se ha indicado a los alumnos que trabajen concretamente con las lecturas obligatorias del curso por medio de un extenso cuestionario que el profesor les ha remitido telemáticamente, que deberán preparar durante el resto del cuatrimestre a modo de cuaderno de lectura personal, con sus notas propias.

2. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. - ACTIVIDADES FORMATIVAS

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? SI ☒ NO ☐

Se han sustituido las sesiones presenciales -que no puedo impartir desde un lugar que no es mi domicilio habitual y sin acceso regular a internet- por los mencionados materiales y por las lecturas obligatorias previstas inicialmente.

3. EVALUACIÓN: PROCEDIMIENTOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? SI ☒ NO ☐

Se han modificado las tareas evaluables, así como algunos porcentajes, con el fin de adaptar la evaluación continua a la docencia a distancia:

1. Reseña de un libro de la bibliografía teórica (20%).
2. Desarrollo de varias preguntas teóricas sobre:
 - a. la materia impartida normalmente en enero y febrero (20%);
 - b. los apuntes suplementarios indicados en el punto 1 (20%);
3. Desarrollo de varias preguntas extraídas del cuestionario sobre las lecturas obligatorias del curso, que el profesor ha entregado a los alumnos y que ellos deben tener preparado antes del examen final, en forma de fichas temáticas o de cuaderno de lectura razonado, según las instrucciones que ya se les han remitido (40%).

Para superar la asignatura es necesario aprobar todas sus partes.

4. OBSERVACIONES QUE SE DESEA HACER CONSTAR

Cualquier cambio u observación puede reflejarse a continuación.
