

MEMORIA DE INVESTIGACIÓN 2008

FACULTAD O ESCUELA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA

DIRECTOR: D. ANTONIO ALVAR EZQUERRA

ÁREAS DE CONOCIMIENTO:

- COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
- FILOLOGÍA ESPAÑOLA
- FILOLOGÍA GRIEGA
- FILOLOGÍA LATINA
- FILOLOGÍA ROMÁNICA
- LENGUA ESPAÑOLA
- LINGÜÍSTICA GENERAL
- LITERATURA ESPAÑOLA
- TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

I. PERSONAL

I.1 PERSONAL INVESTIGADOR

- ÁREA: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD

Lozano Maneiro, José María (PA)

Quinn, Paul Patrick (PA)

- ÁREA: FILOLOGÍA ESPAÑOLA

Fernández Ferrer, Antonio (TU)

- ÁREA: FILOLOGÍA GRIEGA

Jiménez López, Dolores (TU)

Pérez López, Manuel (PA)

- ÁREA: FILOLOGÍA LATINA

Alvar Ezquerra, Antonio (CU)

Moralejo Álvarez, José Luis (CU)

Hernández Miguel, Luis Alfonso (TU)

Jiménez Calvente, Teresa (TU)

Gago Saldaña, M^a Val (PA)

- ÁREA: FILOLOGÍA ROMÁNICA

Alvar Ezquerra, Carlos (CU)

Rubio Tovar, Joaquín (TU)

García Sánchez, Jairo Javier (PCD)

- ÁREA: LENGUA ESPAÑOLA

Alvarez Martínez, M^a Angeles (CU)

Benítez Pérez, Pedro (TU)

Moreno Fernández, Francisco (CU)
Sánchez-Prieto Borja, Pedro (CU)
Castellote Herrero, Eulalia (TU)
Gómez de Enterría Sánchez, Josefa (TU)
Leonetti Jungl, Manuel (CU)
Molina Martos, Isabel (TU)
Paredes García, Florentino (TU)
Fernández López, M^a Carmen (TEU)
Rodríguez Val, José Ignacio (TEU)
Blanco Canales, Ana (PCD)
Gumiel Molina, Silvia (PA)
Martí Sánchez, Manuel (PA)

- ÁREA: LINGÜÍSTICA GENERAL

Cestero Mancera, Ana María (TU)
Penadés Martínez, Inmaculada (TU)
Ruiz Martínez, Ana María (PCD)

- ÁREA: LITERATURA ESPAÑOLA

Berenguer Castellary, Ángel (CU)
Juaristi Linacero, Jon (CU)
Carrero Eras, Pedro (TU)
Barella Vigal, Julia (TU)
Brioso Santos, Héctor (TU)
Pérez Jiménez, Manuel (TU)
Rebollo Calzada, M^a Mar (PCD)
Del Rey Briones, Antonio (PA)
Naharro Calderón, José María (PA)

- ÁREA: TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

Gómez Redondo, Fernando (TU)
Pedrosa Bartolomé, José Manuel (TU)
Sanz Manzano, M^a Ángeles (PA)

I.2 PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DE SERVICIOS

Ayuso Felipe, Juan (AUX. ADMTVO)
Herrera González, M.^a del Pilar (AUX. ADMTVO)

I.3 BECARIOS DE INVESTIGACIÓN

Angulo Manso, Mireya (FPI-UAH)
Arroyo Redondo, Susana (Ayudas de Iniciación en la Actividad Investigadora)
Arroyo Redondo, Susana (FPU-MEC)
Gala Pellicer, Susana (FPI-UAH)
Martínez Sánchez, Rocío (FPI-UAH)
Miguel Franco, Ruth (FPI-MEC)
Moruno López, Esther (Introducción a la Investigación con cargo a Contrato art. 83)
Sancho Pascual, María (FPU-MEC)
Verdes-Montenegro Díaz, Verónica (PIA con cargo a Contrato art. 83)
Vilches Fernández, Rocío (Ayudas de Iniciación en la Actividad Investigadora)
Vilches Fernández, Rocío (FPU-MEC)

I.4 CONTRATADOS DE INVESTIGACIÓN

Barrero Marín, Susana (Ayudas PIF, FPI-UAH)
Cornejo Ibares, M. Paz (Ayudas PIF, FPU- MEC)
Gimeno Pascual, Helena (Contratos con cargo a Proyectos, Contratos y Convenios)
González Pérez, M. Nieves (Ayudas PIF, FPI-MEC)
González-Blanco García, Elena (Programa Juan de la Cierva)
Menéndez Pryce, América de Jesús (Contratos con cargo a Proyectos, Contratos y Convenios)
Moreno Martín de Nicolás, Irene (Contratos con cargo a Proyectos, Contratos y Convenios)
Paredes Zurdo, Luna (Contratos con cargo a Proyectos, Contratos y Convenios)
Pérez González, Sandra (Contratos con cargo a Proyectos, Contratos y Convenios)
Santos Sánchez, Diego (Ayudas PIF, FPU- MEC)
Simón Parra, María (Ayudas PIF, FPI-UAH)
Simoni Darricau, M. Elena (Contratos con cargo a Proyectos, Contratos y Convenios)
Vicente Miguel, Irene (Ayudas PIF, FPI-JCCM)

II. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- ÁREA: FILOLOGÍA ESPAÑOLA

Crítica textual. Descripción: El objetivo fundamental es la edición íntegra de la General estoria de Alfonso X el Sabio, pero también la preparación de ediciones crítica de romanceamientos bíblicos medievales. La experiencia adquirida en la práctica editorial se ha recogido en diversos trabajos de metodología ecdótica. Código UNESCO: 5702.01. Profesor: Pedro Sánchez-Prieto Borja.

Edición de documentos medievales y de los siglos XVI y XVII. Descripción: El objetivo fundamental es la edición de un gran corpus que contiene cerca de dos mil documentos anteriores a 1700 de León, Asturias, Cantabria, La Rioja, Navarra, Aragón, Castilla La Vieja, Extremadura, Castilla La Nueva, Murcia y Andalucía. Dentro de esta misma línea se inserta la colección Textos para la historia del español (cuatro volúmenes publicados, dedicados a sendos archivos). Código UNESCO: 5702.01. Profesor: Pedro Sánchez-Prieto Borja.

Gramática histórica del español. Descripción: Dentro de esta línea de investigación se está llevando a cabo el estudio de diversos aspectos del castellano medieval y de los siglos XVI y XVII, especialmente en el plano frásico-fonético, pero también en el morfológico y sintáctico. Código UNESCO: 5702.01. Profesor: Pedro Sánchez-Prieto Borja.

- ÁREA: FILOLOGÍA GRIEGA

Lingüística diacrónica: lingüística histórica. Descripción: Investigación en sintaxis y semántica del griego antiguo, desde una perspectiva diacrónica e histórica y su comparación con otras lengua antiguas como el latín y modernas como el español. Código UNESCO: 5702.01. Profesora: Dolores Jiménez López.

Lingüística sincrónica: Semántica. Descripción: Investigación en la relación entre sintaxis y semántica en el griego antiguo. Código UNESCO: 5705.08. Profesora: Dolores Jiménez López.

Lingüística Sincrónica: Sintaxis, análisis sintáctico. Descripción: Investigación en sintaxis del griego antiguo desde un punto de vista sincrónico. Código UNESCO: 5705.13. Profesora: Dolores Jiménez López.

Lexicografía. Descripción: Investigación en la formación de neologismos, especialmente *hapax* en la lengua poética y filosófica. Código UNESCO 5705.03. Profesor Manuel Pérez López.

Estilística (Estilo y Retóricas): Descripción: Investigación en las relaciones entre oralidad y escritura, historia de la escritura y relaciones entre escritura y pensamiento. Código UNESCO 5705.12. Profesor Manuel Pérez López.

Historia de la literatura: Descripción: investigación en retórica y oratoria griegas. Oradores griegos. Código UNESCO 550613. Profesor: Manuel Pérez López.

Historia de la Literatura: Descripción: Estudio de los humanistas complutenses del s. XVI. Código UNESCO 5506.13. Profesores: Dolores Jiménez López y Manuel Pérez López

- **ÁREA: FILOLOGÍA LATINA**

Poesía Latina: De Catulo a Ausonio: Lecturas y lecciones de poesía latina. Descripción: Elaboración de un libro en el que se analizan diversos autores, obras y aspectos sobre poesía latina, desde Catulo a Ausonio. Código UNESCO: 6202. Profesor: Antonio Alvar Ezquerro.

Humanismo y Renacimiento: Historia de la Universidad de Alcalá de Henares. Descripción: Coordinación y participación en la elaboración de una historia de la Universidad de Alcalá (desde su fundación a nuestros días. Código UNESCO: 5504.01. Profesor: Antonio Alvar Ezquerro.

Tradicón y recepción clásicas. Descripción: Transmisión de la literatura griega y de la latina desde la Edad Media hasta la actualidad y su recepción en las literaturas vernáculas del mismo periodo. Código UNESCO: 5506.13. Profesor: Luis Alfonso Hernández Miguel.

Traducción de autores técnicos latinos: Varrón y Plinio el Viejo. Descripción: Traducción al castellano, con notas, de las Res rusticae de Varrón y de la Naturalis Historia de Plinio el Viejo, con notas. Se publicarán en la editorial Gredos. Código UNESCO: 5701.12. Profesor: Luis Alfonso Hernández Miguel.

Literatura Latina del Renacimiento: Descripción: Estudios sobre la literatura latina renacentista y, en especial, estudios sobre la aclimatación del género epistolar desde finales del siglo XV hasta las primeras décadas del siglo XVI. Código UNESCO: Prof. Teresa Jiménez Calvente.

Crítica textual y tradición literaria: Descripción: Edición, Traducción y Estudio del *Duodenarium* de Alonso de Cartagena en 1442. Código UNESCO: 5506.13. Prof. Teresa Jiménez Calvente.

Epigrafía Latina: Estudio del hábito epigráfico en la Bética Occidental y su edición en el Corpus Inscriptionum Latinarum. Descripción: El proyecto pretende revisar todas las inscripciones latinas de la zona occidental de la provincia romana de la Bética, fundamentalmente las de los conventos Hispalense y Gaditano, con vistas a su (re)edición en el nuevo volumen II (Hispania) del Corpus Inscriptionum Latinarum, cuya elaboración, además, coordina el Centro CIL II de nuestra Universidad y el Deutsches Archäologisches Institut de Berlin. Código UNESCO: 5505.3.13. Prof. J.L. Moralejo Álvarez.

- **ÁREA: FILOLOGÍA ROMÁNICA**

Filología. Descripción: Estudio de la crisis que sufre la filología como modelo único del análisis literario. El estudio afecta a la teoría de la literatura (6202) y a la historia literaria (5506.13). Código UNESCO: 5702.01. Profesor: Joaquín Rubio Tovar.

Historia de la literatura. Descripción: Estudio de la literatura de viajes y de su tratamiento en la historia de la literatura. Código UNESCO: 5506.13. Profesor: Joaquín Rubio Tovar.

Lingüística Histórica. Descripción: Estudio Lingüístico histórico desde el latín a las lenguas romances, con especial atención en el desarrollo del castellano y de las otras lenguas peninsulares. Dentro del estudio histórico en el marco románico, el nivel léxico centra mi mayor interés. Código UNESCO: 5702.01. Profesor: Jairo Javier García Sánchez.

Onomástica. Descripción: Estudio de la toponimia española. Código UNESCO: 5505.07. Profesor: Jairo Javier García Sánchez.

Traducción. Descripción: Estudio del papel esencial que han cumplido las traducciones en la construcción del canon literario europeo. Código UNESCO: 5701.12. Profesor: Joaquín Rubio Tovar.

- **ÁREA: LENGUA ESPAÑOLA**

Lexicografía diacrónica: Descripción: Estudio de los lenguajes de especialidad desde la perspectiva histórica. Especialmente centrado en los siglos XVII y XVIII. Código UNESCO: 5702. Profesora: Josefa Gómez de Enterría Sánchez.

Dialectología Española. Descripción: Colaboración española al Atlas Linguistique Roman y al Atlas Linguarum Europae. Código UNESCO: 5703.03. Profesora: Isabel Molina Martos.

Etnolingüística. Descripción: Estudio del léxico de los oficios artesanos de la sociedad preindustrial. Código UNESCO: 5101.05. Profesora: Eulalia Castellote Herrero.

Habilidades artesanales. Descripción: Estudio de los quehaceres tradicionales del mundo campesino. Oficios de la sociedad rural preindustrial acompañados del léxico propio. Código UNESCO: 5102.06. Profesora: Eulalia Castellote Herrero.

Lexicología. Descripción: Estudio de las teorías sobre el léxico dentro de la Gramática Generativa Chomskyana. Estudio de los diferentes tipos de verbos según su aspecto léxico. Código UNESCO: 5705.04. Profesora: Silvia Gumiel Molina.

Metodología de los lenguajes de especialidad. Descripción: Descripción y estudio de la metodología para la enseñanza de la lengua de especialidad, con especial atención al español con fines específicos. Código UNESCO: 5701. Profesora: Josefa Gómez de Enterría Sánchez.

Semántica. Descripción: Estudio de las propiedades léxicas y composicionales de las construcciones gramaticales en español y en lenguas cercanas al español. Código UNESCO: 5705.08. Profesor: Manuel Leonetti Jungl.

Lexicografía. Descripción de los lenguajes de especialidad para la elaboración de diccionarios y vocabularios en diferentes áreas temáticas especializadas. Código UNESCO: 5705. Profesora: Josefa Gómez de Enterría Sánchez.

Sintaxis. Descripción: Estudio de las relaciones entre sintaxis, semántica y pragmática con especial atención a ciertas construcciones de la lengua española y aspectos comparativos dentro del conjunto de las lenguas indoeuropeas. Código UNESCO: 5705.13. Profesor: Manuel Leonetti Jungl.

Sintaxis: análisis sintáctico. Descripción: Estudio de los modernos métodos de análisis sintáctico, concretamente dentro de la lingüística formal. Estudio de la gramática descriptiva del español, en concreto de distintos tipos de predicación. Código UNESCO: 5705.13. Profesora: Silvia Gumiel Molina.

Sociolingüística Hispánica. Descripción: Estudio sociolingüístico del español de Madrid (PRESEEA). Código UNESCO: 5705.10. Profesora: Isabel Molina Martos.

Sociolingüística. Descripción: Estudio de la lengua española hablada en su contexto social. Código UNESCO: 5705.10. Profesor: Francisco Moreno Fernández.

Otras especialidades de lingüística aplicada. Descripción: Realización de terminologías especializadas científicas y técnicas, dentro del grupo de terminología de la Universidad de Alcalá (TERMAH), fundado por Amelia de Irazazábal y coordinado por Josefa Gómez de Enterría Sánchez (j.gomezdeenterria@uah.es). Código UNESCO: 5701.99. Profesor: Manuel Martí Sánchez.

Teoría lingüística. Descripción: Examen de los fundamentos de la investigación lingüística en su contexto histórico. Código UNESCO: 5704. Profesor: Manuel Martí Sánchez.

Lenguas aplicadas a la enseñanza de una L1, L2 y ELE. Descripción: La enseñanza de la gramática en contextos escolares como L1, L2 y ELE. La graduación de la gramática en contextos escolares como L1, L2 y ELE. La enseñanza de la gramática a través de la literatura. La selección y enseñanza del léxico graduado en contextos escolares como L1, L2 y ELE. La enseñanza de la escritura en contextos escolares como L1, L2 y ELE. La creación y programación de materiales didácticos en papel y en soporte digital. La enseñanza de lenguas extranjeras con materiales didácticos en papel o en soporte digital (estudio contrastivo). Código UNESCO: 5701. Profesora: M^a Ángeles Álvarez Martínez.

Metodología de la enseñanza del español. Descripción: Descripción y estudios de los diferentes aspectos de la enseñanza del español como lengua extranjera, con especial atención a la enseñanza del español con fines específicos, la enseñanza de español para inmigrantes (enseñanza reglada y no reglada) y la enseñanza de español a través de Internet. Código UNESCO: 5701. Profesora: Ana Blanco Canales.

Enseñanza de lenguas. Descripción: Análisis de las necesidades formativas del profesorado de lengua española en contextos escolares. Elaboración de estudios y materiales para la formación de profesores de español como segunda lengua. Código UNESCO: 5701. Profesora: Ana Blanco Canales.

Enseñanza de lenguas. Descripción: Elaboración de materiales didácticos para la enseñanza del español como lengua extranjera. Proyecto Español Profesional; Proyecto Español para Inmigrantes; Proyecto Español en Contextos Escolares. Código UNESCO: 5701. Profesora: Ana Blanco Canales.

Crítica textual. Descripción: El objetivo fundamental es la edición íntegra de la General estoria de Alfonso X el Sabio, pero también la preparación de ediciones crítica de romanceamientos bíblicos medievales. La experiencia adquirida en la práctica editorial se ha recogido en diversos trabajos de

metodología ecdótica. Código UNESCO: 5702.01. Profesor: Pedro Sánchez-Prieto Borja.

Edición de documentos medievales y de los siglos XVI y XVII. Descripción: El objetivo fundamental es la edición de un gran corpus que contiene cerca de dos mil documentos anteriores a 1700 de León, Asturias, Cantabria, La Rioja, Navarra, Aragón, Castilla La Vieja, Extremadura, Castilla La Nueva, Murcia y Andalucía. Dentro de esta misma línea se inserta la colección Textos para la historia del español (cuatro volúmenes publicados, dedicados a sendos archivos). Código UNESCO: 5702.01. Profesor: Pedro Sánchez-Prieto Borja.

Gramática histórica del español. Descripción: Dentro de esta línea de investigación se está llevando a cabo el estudio de diversos aspectos del castellano medieval y de los siglos XVI y XVII, especialmente en el plano frásico-fonético, pero también en el morfológico y sintáctico. Código UNESCO: 5702.01. Profesor: Pedro Sánchez-Prieto Borja.

Lexicología. Descripción: El objetivo de la investigación es conocer el léxico disponible de los estudiantes preuniversitarios de Madrid. Código UNESCO: 5705. Profesor: Florentino Paredes García

Sociolingüística. Descripción: Estudio de la lengua hablada de Madrid según la metodología propuesta en el proyecto PRESEEA: 5705.10. Profesor: Florentino Paredes García.

Dialectología Española. Descripción: Elaboración del Atlas Lingüístico de Hispanoamérica. Código UNESCO: 5703.03. Profesor: Florentino Paredes García.

- ÁREA: LINGÜÍSTICA GENERAL

Lingüística Aplicada. Descripción: Estudio de diferentes aspectos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje del español como lengua extranjera. Nuestro interés se centra, principalmente, en el estudio de la competencia comunicativa y conversacional y su aplicación a la enseñanza de lenguas extranjeras. Código UNESCO: 5701. Profesora: Ana María Cestero Mancera.

Lingüística Aplicada. Descripción: Estudio de diferentes aspectos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje del español como lengua extranjera. Nuestro interés se centra, principalmente, en la elaboración de materiales didácticos y en la descripción de algunos aspectos gramaticales de especial dificultad para los estudiantes que aprenden español como L2. Código UNESCO: 5701. Profesora: Ana María Ruiz Martínez.

Enseñanza de lenguas. Descripción: Proyecto de gramática española para extranjeros conjunto con Inmaculada Penadés (UAH) para la editorial Edinumen. Código UNESCO: 5701.11. Profesora: Ana María Ruiz Martínez.

Fraseología. Descripción: Análisis y descripción de las unidades fraseológicas. Código UNESCO: 5701. Profesora: Inmaculada Penadés Martínez.

Geografía Lingüística. Descripción: Estudio de los rasgos más sobresalientes de la lengua hablada en la zona nordeste de la Comunidad de Madrid. Nuestro interés se centra en el estudio de la fonética y la morfosintaxis del español hablado en esta zona castellana. Código UNESCO: 5703. Profesora: Ana María Ruiz Martínez.

Lexicografía. Descripción: Análisis y elaboración de diccionarios. Código UNESCO: 5705. Profesora: Inmaculada Penadés Martínez.

Lingüística Aplicada a la Enseñanza-Aprendizaje de la L2. Descripción: Fundamentos teóricos de la enseñanza-aprendizaje de la L2. Elaboración de materiales para la enseñanza de la L2. Código UNESCO: 5701. Profesora: Inmaculada Penadés Martínez.

Sociolingüística Hispánica. Descripción: Estudio sociolingüístico del español de Madrid (PRESEEA). Código UNESCO: 5705.10. Profesora: Ana M^a Cestero Mancera.

Sociolingüística. Descripción: Estudio de la lengua española hablada en su contexto social, con especial atención a elementos lingüísticos y no verbales del nivel discursivo y a los mecanismos y fenómenos conversacionales. Código UNESCO: 5705.10. Profesora: Ana M^a Cestero Mancera.

Lingüística Teórica. Descripción: Aplicación de los fundamentos teóricos de la Lingüística al estudio de las lenguas. Código UNESCO: 570. Profesora: Inmaculada Penadés Martínez.

- ÁREA: LITERATURA ESPAÑOLA

Ciencias de las artes y las letras. Análisis literario. Descripción: Literatura y tecnologías de la palabra, con especial aplicación a la narrativa breve, en sus modalidades folclórica y literaria. Código UNESCO: 6202.02. Profesor: Antonio del Rey Briones.

Didáctica del teatro. Descripción: Se trata de indagar en los procesos teóricos que el teatro contemporáneo genera y en establecer posibles aplicaciones didácticas que sirvan de instrumentos eficaces a la profesión teatral y al mundo de la enseñanza. Código UNESCO: 5801.99. Profesor: Ángel Berenguer Castellary.

El teatro español y la censura. Descripción: El peculiar devenir de nuestra historia más reciente nos obliga a dar una explicación del complejo proceso censor que envolvió al teatro español durante la época de la dictadura franquista. Para ello, a través del acceso directo a los archivos de la censura, establecemos un modelo de análisis que complementa la información del resto de líneas de investigación y nos revela los motivos y las estrategias mantenidas por cada autor en esa situación. Código UNESCO: 6203.10. Profesor: Ángel Berenguer Castellary.

Estudios de autores. Descripción: A partir de una concepción del hecho escénico como reacción de un autor frente a la tensión generada en su realidad contemporánea, establecemos un modelo de análisis que sitúa a este autor en su mediación histórica, psico-social y estética. Código UNESCO: 6202.03. Profesor: Ángel Berenguer Castellary.

Literatura española. Descripción: Estudio y análisis literario de textos de la literatura española, en particular, de la tradición del exilio. Código UNESCO: 6202. Profesor: José María Naharro Calderón.

Literatura hispánica contemporánea. Descripción: El libro sobre G. Miró analiza un episodio de El obispo leproso, extrayendo conclusiones sobre su visión del mundo. El ar^o sobre F. Vighi aborda la obra dispersa de un escritor importante en su época y en la vanguardia española. El capítulo de libro sobre Leopoldo de Luis analiza la dimensión social de su obra poética. El estudio ensayístico sobre la India es una mirada sociológica e intercultural. El estudio sobre M. Delibes abarca toda la obra del escritor vallisoletano. Código UNESCO: 6203. Profesor: Pedro Carrero Eras.

Recepción del teatro en Madrid durante el siglo XX. Descripción: Consiste en recuperar de forma cuantitativa y exhaustiva todo el teatro representado en Madrid durante el siglo XX. Se parte de una concepción del teatro como espectáculo que genera diversas reacciones en la crítica. El estudio de estas bases de datos nos aporta información relevante no sólo acerca del proceso de concepción y realización teatral sino también de la forma en la que el receptor -público- lo recibe. Código UNESCO: 6203.10. Profesor: Ángel Berenguer Castellary.

Teatro. Teoría, análisis y crítica de las bellas artes. Descripción: Comprendida en el Doctorado en T.^a, H.^a y P.^a del Teatro. Nuestra particular aportación a esa línea de estudio se centra en la Práctica del Teatro (aspectos didácticos, docentes y puesta en escena del teatro español y latinoamericano). Asimismo merecen nuestra atención las últimas dramaturgias de escritores hispanos que están marcando tendencia en el panorama teatral. Los aspectos de cartelera y censura de la etapa franquista ocupan un lugar importante dentro de la investigación en grupo. Código UNESCO: 6203.10. Profesora: M^a Mar Rebollo Calzada.

- ÁREA: TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Descripción: tiene como objetivos formar a los alumnos en cuestiones de teoría de la literatura (forma y sentido de los textos, paradigmas de los géneros literarios, etc.), de crítica literaria, de comentario de textos, y de literatura comparada. Propone análisis transversales e interdisciplinares de los fenómenos literarios. Código UNESCO: 6202. Profesor: José M. Pedrosa Bartolomé.

Métrica española medieval. Estudio de los orígenes de las estrofas medievales castellanas y su relación con otras estrofas romances. Análisis de la versificación medieval: cuestiones de escansión silábica y de acentuación rítmica. Origen y desarrollo de ka runa. Distinción entre poesía lírica, narrativa y dramática. Función social de la versificación. Retórica y versificación medieval: recitación y recepción poéticas: Código UNESCO: 5705. Profesor: Fernando Gómez Redondo.

III. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

FLORENTINO PAREDES GARCÍA “Estudio lingüístico multidisciplinar sobre la población inmigrante en la Comunidad de Madrid”, Consejería de Educación y Cultura, 120.620 € S2007/HUM-0475 (01-01-2008 al 31-12-2011)

IV. CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

ANA MARÍA CESTERO MANCERA “Codificación de un numeroso grupo de textos españoles e hispanoamericanos con el objeto de realizar el Corpus del Español del Siglo XXI”, Real Academia Española, 43/2008, 4.640 €(29-01-2008 al 30-04-2008).

ANA MARÍA CESTERO MANCERA “Estudio Sociolingüístico del español de España y de América (PRESEEA)”, Fundación Campus Comillas, n.º 104/2008, 10.000 €(03-04-2008 al 31-12-2008)

JOSEFA GÓMEZ DE ENTERRÍA SÁNCHEZ “Seminario sobre el español lengua de especialidad: la comunicación en las organizaciones empresariales”, Fundación Campus Comillas, 61/2008, 14.582,86 € (12-06-2008 al 13-06-2008).

ANA MARÍA CESTERO MANCERA/FRANCISCO MORENO FERNÁNDEZ “Codificación de un numeroso grupo de textos españoles e hispanoamericanos con el objeto de realizar el Corpus del Español del Siglo XXI”, Real Academia Española, 115/2008, 52.200 €(01-07-2008 al 31-12-2008)

V. ACCIONES COMPLEMENTARIAS

JULIA BARELLA Investigador principal Carmen Flys (GIECO), “II Congreso Bianual de EASLCE: Paisajes culturales: herencia y conservación”, FFI2008-02408-E/Filo, 7.200€(septiembre 08-septiembre 2010)

VI. PUBLICACIONES

VI.1 ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN EN REVISTAS ESPECIALIZADAS

A. ALVAR EZQUERRA “Las Humanidades en el siglo XXI”, Estudios Clásicos, 134:105-120 (2008)

I. MOLINA MARTOS “The sociolinguistics of Castilian dialects” en International Journal of the Sociology of Language. The Sociolinguistics of Spanish 193-194: 57-78. (2008)

A.M. CESTERO MANCERA, I. MOLINA MARTOS, F. PAREDES GARCÍA “Sociolinguistic issues of Madrid” en International Journal of the Sociology of Language. The Sociolinguistics of Spanish 193-194: 91-108. (2008)

J.J. GARCÍA SÁNCHEZ “La construcción románica en huyendo y en fuyant. Sus antecedentes latinos (inde fugiendo e inde fugientem)”, Wright, Roger (ed.), Latin vulgaire - latin tardif VIII, Actes du VIII^e colloque international sur le latin vulgaire et tardif, Hildesheim: Olms-Weidmann, 173-178. (2008)

J.J. GARCÍA SÁNCHEZ “Derivación sufijal propiamente toponímica en los nombres de lugar hispánicos”, Company Company, Concepción y José G. Moreno de Alba (eds.), Actas del VII Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española, Madrid: Arco Libros, II: 1301-1317 (2008)

M. LEONETTI JUNGL “Specificity in Clitic Doubling and in Differential Object Marking”, Probus, 20, 35-69 (2008)

A.M. CESTERO MANCERA, F. MORENO FERNÁNDEZ “Usos y funciones de vale y ¡venga! en el habla de Madrid”, Boletín de Lingüística, XX, 29: 65-84 (2008)

A.M. CESTERO MANCERA “La comunicación no verbal en el Plan Curricular del Instituto Cervantes: apuntes para su enseñanza”, Frecuencia L. Revista de Didáctica de Español Lengua Extranjera, 34: 17-21. (2007)

I. PENADÉS MARTÍNEZ, M.T. DÍAZ HORMIGO “Hacia la noción lingüística de motivación”, M. Álvarez de la Granja (ed.), Lenguaje figurado y motivación, Frankfurt am Main: Peter Lang, 51-68. (2008).

- J.L. MORALEJO ÁLVAREZ “Los pronombres conflictivos”, S. PÉREZ LÓPEZ (coord.), *Plenitudo Veritatis. Homenaje a Mons. Romero Pose*. Santiago, Instituto Teológico Compostelano, 821-827, (2008).
- H. GIMENO PASCUAL “Die Inschriften, en: Claudius und Livia in Urium? Ein Statuenfund im Erzevier von Riotinto (Prov. Huelva)”, *Madrider Mitteilungen*, 49, (Juan Aurelio Pérez Macías, Thomas Schattner eds.) con A.U. Stylow, 302-340, (2008).
- H. GIMENO PASCUAL, “Paisajes epigráficos en el espacio romano de la Comunidad de Castilla La-Mancha”, *La Romanización de Castilla La Mancha*, G. Carrasco Serrano (coord.), Universidad de Castilla – La Mancha, 285-370, (2008).
- H. GIMENO PASCUAL “Un nuevo manuscrito del siglo XVIII sobre epigrafía tarraconense” en *Documentos inéditos para la historia de la arqueología / Gloria Mora (aut.), Concepción Papí Rodas (aut.), Mariano Ayarzagüena Sanz (aut.) con Jaime Massó Carballido*, 171-182, (2008).
- H. GIMENO PASCUAL “Otro celtíbero en la Vettonia?”, *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*, 6, 99-103, (2008)
- H. GIMENO PASCUAL “(Dea?) Felicula en Ilipa?”, *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*, 6, 93-95, (2008).
- E. GONZÁLEZ BLANCO GARCÍA “Las raíces del Mester de Clerecía”, *Revista de Filología Española*, vol. LXXXVIII, 1:195-207, (2008)
- E. GONZÁLEZ BLANCO GARCÍA, “Acróstico a Antonio López”, *A la sombra del castaño*, 32:5 (2008)
- A.M. RUIZ MARTÍNEZ “La fraseología en el Plan Curricular del Instituto Cervantes, Niveles de referencia para el español”, *Frecuencia L* 34: 7-14 (2008)
- J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ “Negros músicos, negros poetas: estereotipos y representaciones en Occidente de la oralidad africana y afroamericana”, *Oráfrica*, 4:11-28, http://www.ceiba.cat/OR%C1FRICA402_Pedrosa.pdf (2008)
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ “Los mandamientos de amor y Los sacramentos de amor: lírica a lo divino e inversiones profanas (de la Edad Media a la tradición oral moderna)”, *Revista de Folklore* 328:111-126, <http://www.funjdiaz.net/folklore/07ficha.cfm?id=2478> (2008)
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ “Harry Potter: la construcción y la deconstrucción de un héroe”, *Educación y Biblioteca* 20(164):62-64, (marzo-abril 2008)
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ “Traducción de los cuentos “El muchacho que salvó a un cocodrilo, y los orígenes de Timor” y “Los orígenes del dinero de Palaos”, *Islas del Pacífico. Pacific Islands* (Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación-Casa Asia, 54-63 y 98-99, (2008)
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ “A literatura, a literatura oral, o jogo”, *Literatura oral e Educación. Número monográfico de Revista Galega de Educación* 41: 9-11(2008)
- J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ “La luna de enero y el amor primero: refranes, canciones, creencias”, *Paremia* 17: 111-120 (2008)
- J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ “El buen pastor y el pastor descuidado, o la divina virtud frente al amor humano (de la hagiografía medieval al cine)”, *E-Humanista* 11: 81-120, (2008) http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume_11/Articles/4%20Pedrosa.pdf
- J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ “Los relatos acerca de tesoros ocultos en las *Leggende e tradizioni di Sardegna* (1922) de Gino Bottiglioni”, *Culturas Populares* 6 (2008), <http://www.culturaspopulares.org/textos6/articulos/serra.pdf>
- P. TOUMBA HAMÁN, J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ “Una colección de cuentos tradicionales de los guindar del norte de Camerún”, *Culturas Populares* 6 (2008)

<http://www.culturaspopulares.org/textos6/articulos/toumba.pdf>

J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ “Los cuentos de Yohá: tradiciones sefardí, árabe-islámica y universal”, *Judeo Español. Social and Cultural Life in Salonika through Judeo-Spanish Texts. Proceedings of the 3d International Conference on the Judeo-Spanish Language*, ed. Rena Molho (Tsalónica: Ets Ahaim Foundation) pp. 111-119 (2008)

J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ “Sin mí, sin vos y sin Dios: Manrique, Lope, Alberti y una canción popular”, *El Filandar: Publicación de Cultura Tradicional* 18: 12-18, (2008)

J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ “Moralidad, parodia e imagen social de ricos y pobres: del Eclesiastés y el Guzmán de Alfarache a la canción tradicional”, *Revista de Literaturas Populares* VIII: 102-111, (2008)

J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ “Ana María la Lobera, capitana de lobos, ante la Inquisición (1648): mito, folclore, historia”, *Edad de Oro* XXVII: 219-251, (2008)

M. FRENK, J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ “Nuevas supervivencias de canciones viejas”, *Revista de Literaturas Populares* VIII:2: 291-318. (julio-diciembre 2008)
<http://rlp.culturaspopulares.org/textcit.php?textdisplay=204>

F. PAREDES, P. SÁNCHEZ-PRIETO BORJA “A Methodological Approach to the History of the Sociolinguistics of the Spanish Language”, *International Journal of The Sociology of Language*, 193/194, 21-55, (2008)

P. SÁNCHEZ-PRIETO BORJA, M. J. TORRENS “Las tradiciones de escritura del País Vasco comparadas con las de las regiones limítrofes”, *Oihenart* 23: 481-502. (2008)

P. SÁNCHEZ-PRIETO BORJA “Sobre: Margherita Morreale, Escritos escogidos de lengua y literatura española, edición de José Luis Rivarola y José Pérez Navarro, Madrid, Gredos, 2006, 806 págs., *Revista de Filología Española*, LXXXVIII, 1º Notas bibliográficas, 232-237, (2008)

F. GÓMEZ REDONDO “La «clerezía» cortesana de Alfonso X: la «letradura» como sistema de saber» *Revista: Alcanate*, 53-79, (2008)

M. MARTÍ SÁNCHEZ “La hipótesis de la subjetivización en la pragmatización / gramaticalización de los operadores pragmáticos”, *Paremia* 17:79-90 (2008)

VI.2 CAPÍTULOS DE LIBROS DE INVESTIGACIÓN

A. ALVAR EZQUERRA “Procedimientos intertextuales entre Homero y Virgilio”, en *Cultura Clásica y su tradición. Balance y perspectivas actuales*, O. D. Álvarez Salas (ed.) y A. Vargas Valencia, México, Univ. Nacional Autónoma de México, I: 325-341 (2008)

A. ALVAR EZQUERRA “Epigrama” (colab. con M^a J. Muñoz Jiménez), en *Gran Enciclopedia Cervantina*, V: Entremés-García de Arrieta, A., Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 4129-4139 (2008)

A. ALVAR EZQUERRA “Esmirna” en *Gran Enciclopedia Cervantina*, V, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 4261-4262 (2008)

A. ALVAR EZQUERRA “Florentibus occidit annis”, en *Gran Enciclopedia Cervantina*, V: Entremés-García de Arrieta, A., Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 4874-4875 (2008)

A. ALVAR EZQUERRA “Fugite, partes adversae”, en *Gran Enciclopedia Cervantina*, V: Entremés-García de Arrieta, A., Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, Madrid, 5030-5031 (2008)

A. ALVAR EZQUERRA “El Mosela”, en *Las Venas del mundo. Los ríos en la Antigüedad*, E. Fernández de Mier y J. de la Villa (eds.), SEEC, 275-293 (2008)

- A. ALVAR EZQUERRA “El desarrollo de la cultura”, en Entre fenicios y visigodos. La Historia antigua de la Península ibérica, dir. por J. Alvar Ezquerro, Madrid, La Esfera de los Libros, 565-572 (2008)
- A. ALVAR EZQUERRA “La producción literaria”, en Entre fenicios y visigodos. La Historia antigua de la Península ibérica, dir. por J. Alvar Ezquerro, Madrid, La Esfera de los Libros, 634-645 (2008)
- I. MOLINA MARTOS “Sociolingüística del español en Madrid” en Sociolingüística del español. <http://www.liceus.com> ISBN: 978-84-9822-760-4 (2008)
- I. MOLINA MARTOS “Sociolingüística del español en España.” en Sociolingüística del español. <http://www.liceus.com> ISBN: 978-84-9822-853-3 (2008)
- I. MOLINA MARTOS “Inmigrantes latinoamericanos en Madrid: cortesía y género” en Manual sobre comunicación e inmigración, A.M. Bañón y J. Fornieles (eds.), San Sebastián, Tercera Prensa S.L., 51-60 (2008)
- M. LEONETTI JUNGL “Definiteness Effects and the Role of the Coda in Existential Constructions”, en A. Klinge y H. Hoeg-Muller (eds.): Essays on Nominal Determination, Amsterdam, John Benjamins, 131-162 (2008)
- M.D. JIMÉNEZ LÓPEZ, J.M. BAÑOS BAÑOS “Alegrarse en griego y en latín: estudio sintáctico comparado de *caivrw* y *gaudeo*”, *Donum amicitiae*. Homenaje al Profesor D. Vicente Picón, Madrid: Ediciones Universidad Autónoma de Madrid, 53-78 (2008)
- E. GONZÁLEZ-BLANCO GARCÍA “La Cuaderna Vía española en su marco panrománico. Nuevas perspectivas metodológicas”, en Orientaciones Metodológicas. Actas del I Congreso Internacional de Filología Hispánica: Jóvenes Investigadores (Oviedo, 8-11 de mayo de 2006), coord. José Antonio Calzón García, Oviedo, Ediciones de la Universidad de Oviedo, 521-530, (2008)
- E. GONZÁLEZ-BLANCO GARCÍA “Interacciones lingüísticas en la historia de la poesía castellana de los siglos XIII y XIV”, Nuevas Perspectivas en torno a la Diacronía Lingüística. Actas del VI Congreso Nacional de Jóvenes Investigadores de Historiografía e Historia de la Lengua Española, Granada, 29-31 de marzo de 2006, Esteban Tomás Montoro del Arco (ed.), U. de Granada, 215-226 (2008)
- J. RUBIO TOVAR “La peregrinación como encuentro” en Liébana y Letras, Universidad de Cantabria, 67-82 (2008)
- J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ “El cancionero y el romancero tradicional: identidades y mestizajes”. Sefardíes: Literatura y Lengua de una Nación Dispersa, coordinadores Iacob M. Hassán y Ricardo Izquierdo Benito, Editor Literario Elena Romero (Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 487-520 (2008)
- J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ “El universal mito de Don Juan y el cuento tradicional de El cadáver ofendido”, Web Litoral. Literatura de tradición oral en la frontera sur de Europa, <http://www.weblitoral.com/estudios/el-mito-de-don-juan/>
- J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ “Beme, Obula y el enano del bosque: relato fang y relato internacional (sobre cuentos de tramposos y cuentos de matrimonios)”, Estudios africanos: historia, oralidad, cultura, edición de Josep Martí Pérez y Yolanda Aixelá Cabré, Vic: Ceiba, 53-78, (2008)
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ “Cuento popular, lecturas infantiles, vocación literaria”, La palabra y la memoria (estudios sobre Literatura Popular Infantil), edición de Pedro C. Cerrillo y César Sánchez Ortiz, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 71-96 (2008)
- J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ “Sayagueses, charros, batuecos y sandios: los mitos del rústico tonto en los Siglos de Oro”, *L’imaginaire du territoire en Espagne et au Portugal (XVIe-XVIIe siècles)*, edición de François Delpech, Madrid: Casa de Velázquez, 309-326 (2008)
- J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ “Los mil y un registros del humano miedo”, Antropologías del miedo. Vampiros, sacamantecas, locos, enterrados vivos y otras pesadillas de la razón, ed. Gerardo Fernández Juárez y José Manuel Pedrosa, Madrid: Calambur, 9-14 (2008)

J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ “Vampiros y sacamantecas: dieta blanda para comensales tímidos”, *Antropologías del miedo. Vampiros, sacamantecas, locos, enterrados vivos y otras pesadillas de la razón*, ed. Gerardo Fernández Juárez y José Manuel Pedrosa, Madrid: Calambur, 15-48 (2008)

J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ, “Escuchar a Margit Frenk”, Nieves Rodríguez Valle, María Teresa Ruiz y Gabriela Nava (coords.), *Homenaje a Margit Frenk* (México: UNAM), 13-15 (2008)

J. GÓMEZ DE ENTERRÍA, M. MARTÍ “Rasgos lingüísticos más destacados en la comunicación entre especialistas. Los blogs de economía” en Calvi, M.V., G. Mapelli y J. Santos López (coords.) *Lingue, Cultura, Economia. Comunicazione e pratiche discorsive*, Milano, Franco Angeli TDL, 150-170, (2008)

J. GÓMEZ DE ENTERRÍA “La formación del lenguaje de la Economía en español desde Adam Smith hasta hoy” en Pérez Ruiz, L., I. Pizarro Sánchez y E. González Cascos (eds.) *Estudios de metodología de la lengua inglesa IV*, Secretariado de Publicaciones. Universidad de Valladolid, 227-242 (2008)

J. GÓMEZ DE ENTERRÍA “Los discursos divulgativos de la Historia natural en la obra del Padre Sarmiento” en C. Company Company y J.G. Moreno de Alba (eds.) *Actas del VII Congreso Internacional de Historia de la Lengua española*. Madrid, Arco/Libros, 1811-1828 (2008)

J. GÓMEZ DE ENTERRÍA “La terminología de la Nueva Economía. Propuestas para los usuarios desde la elaboración de vocabularios de especialidad” en C. Navarro (ed.) *Terminología, traducción y comunicación especializada*. Actas del Congreso Internacional (Octubre de 2008) Verona, Edizioni Fiorini, 167-176 (2008)

P. SÁNCHEZ-PRIETO BORJA “La Biblia en la historiografía medieval”, G. del Olmo Lete, Director, *La Biblia en la Literatura española, I. Edad Media.*, Coord., María Isabel Toro Pascua, I/2. El texto: fuente y autoridad, Madrid, Editorial Trotta - Fundación San Millán de La Cogolla, 77-194 (2008)

P. SÁNCHEZ-PRIETO BORJA, “La valoración de las grafías en el marco de la historia de la lengua (documentos de la catedral de Toledo: 1171-1252)”, en Beatriz Díez Calleja (ed.), *El primitivo romance hispánico*, Instituto de la Lengua Castellano y Leonés (Colección Beltenebros 11), 163-195 (2008)

P. SÁNCHEZ-PRIETO BORJA, “Paleografía y ortografía en la obra de Terreros”, en Esteban de Terreros y Pando: vizcaíno, polígrafo, jesuita. III Centenario: 1707-2007, Bilbao, Universidad de Deusto, 387-403 (2008)

J.J. GARCÍA SÁNCHEZ “Cordal y, en su camino, cuerdo. Probable etimología y origen de dos voces muy cervantinas”, *Dotras Bravo, Alexia*, José Manuel Lucía Megías, Elisabet Magro García y José Montero Reguera (eds.), *Tus obras los rincones de la tierra descubren*. Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas, Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 333-345 (2008)

VI.3 LIBROS COMPLETOS DE INVESTIGACIÓN

A. ALVAR EZQUERRA “Rubén Darío, Azul..., Prosas profanas, Cantos de vida y esperanza”, edición al cuidado de Antonio Alvar Ezquerra et al., Universidad de Alcalá, 585 págs.(2008)

A. ALVAR EZQUERRA “Las Humanidades en el siglo XXI”, 13 págs, (ISBN: 978-84-9822-764-2; <http://www.iepes.es/> = RIDROM [on line]. (ISSN 1989-1970), 69-89. <<http://www.ridrom.com>>) (2008)

A. ALVAR EZQUERRA “La poesía elegíaca de Cornelio Galo a Propertio”, 24 pp. (ISBN: 978-84-9822-808-3; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=1165>) (2008)

A. ALVAR EZQUERRA “Horacio y la poesía lírica”, 20 págs. (ISBN: 978-84-9822-809-0; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=1166>) (2008)

A. ALVAR EZQUERRA “Las elegías de Ovidio”, 19 págs. (ISBN: 978-84-9822-807-6; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=1164>) (2008)

- A. ALVAR EZQUERRA "La poesía latina del siglo IV. Ausonio", 21 págs. (ISBN: 978-84-9822-810-6; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=1167>) (2008)
- A. DEL REY BRIONES "El cuento literario (Estudio, Antología. Didáctica)", Madrid, Editorial AKAL, 527 págs. (2008)
- J.L. MORALEJO ÁLVAREZ "Horacio: Sátiras, Epístolas, Arte Poética. Introducción, traducción, notas e índices" (Premio Nacional de Traducción 2008), Madrid, Ed. Gredos, Biblioteca Clásica Gredos, 426 págs. (2008)
- M. MARTÍ SÁNCHEZ, I. PENADÉS MARTÍNEZ, A. M. RUIZ MARTÍNEZ "Gramática española por niveles. De inicial a superior", 1:484 págs., Ed. Edinumen, Madrid (2008)
- M. MARTÍ SÁNCHEZ, I. PENADÉS MARTÍNEZ, A. M. RUIZ MARTÍNEZ "Gramática española por niveles. De inicial a superior", II: 462 págs., (2008)
- I. PENADÉS MARTÍNEZ "Diccionario de locuciones nominales, adjetivas y pronominales para la enseñanza del español", Madrid: Arco/Libros, 293 págs. (2008)
- I. PENADÉS MARTÍNEZ, R. PENADÉS MARTÍNEZ, X. HE, M.E. OLÍMPIO DE OLIVEIRA SILVA, "70 refranes para la enseñanza del español", Madrid: Arco/Libros. 128 pp. (2008)
- L.A. HERNÁNDEZ MIGUEL "La Tradición Clásica. La transmisión de las literaturas griega y latina antiguas y su recepción en las vernáculos occidentales", Madrid, Liceus, 460 págs. (2008)
- J. GÓMEZ DE ENTERRÍA, A. M. RUIZ MARTÍNEZ, M. M. MARTÍN DE NICOLÁS "La comunicación oral en la empresa", 111 págs. (2008)
- J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ (Coord.) "Cuentos y leyendas inmigrantes. Duendes, fantasmas, brujas, diablos, santos, bandidos, y otros seres inquietos e inquietantes de Hispanoamérica y de algún misterioso lugar más", (Cabanillas del Campo, Guadalajara: Palabras del Candil, 289 pp. (2008)
- E. CASTELLOTE HERRERO, J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ. "La mujer del pez y otros cuentos tradicionales de la provincia de Guadalajara", Cabanillas del Campo, Guadalajara: Palabras del Candil, 256 pp. (2008)
- J. M. PEDROSA BARTOLOMÉ, J. M. DE PRADA SAMPER, "Cuentos del Pacífico. Pacific Stories. Islas Salomón. Palaos. Timor Oriental. Tonga. Vanuatu", traducción y edición, Samper, Barcelona: Casa Asia, 68 pp. (2008)
- J.M. PEDROSA BARTOLOMÉ, G. FERNÁNDEZ JUÁREZ, editores, "Antropologías del miedo. Vampiros, sacamantecas, locos, enterrados vivos y otras pesadillas de la razón", Madrid: Calambur, 318 pp. (2008)
- F. GÓMEZ REDONDO, Manual de crítica literaria contemporánea, Editorial: Madrid, Castalia, 511 págs., (2008)
- F. GÓMEZ REDONDO, Curso de iniciación a la escritura narrativa, Editorial: Alcalá, Universidad, 169 pp., (2008)
- M. MARTÍ SÁNCHEZ, "Los marcadores en Español/LE: conectores discursivos y operadores pragmáticos", Madrid, Arco/Libros (colección Didáctica del Español/ LE), 94 pp., (2008)
- M. MARTÍ SÁNCHEZ, "Bases para la didáctica de la lengua española como lengua materna". Biblioteca de recursos electrónicos de Humanidades E-excellence para red de comunicaciones Internet. Área: lengua española, 22 pp., (2008)

VII. TESIS DOCTORALES

MAHA ABDEL MONEIM ABDEL REHIM EL AWADY “La exhibición integral del cuerpo desnudo en el teatro español actual“, (1976-2006)”, Director: Manuel Pérez Jiménez, Sobresaliente Cum Laude, (18/12/08)Universidad de Alcalá

SERGIO ENRIQUE BARREIRO SÁNCHEZ, “Bufos madrileños en Madrid 1866-1869”, Director: Ángel Berenguer Castellary, Sobresaliente Cum Laude, (25/09/08)Universidad de Alcalá

CLAUDIA VERÓNICA CARRANZA VERA “Lo maravillosos y lo fantástico en la Literatura de Cordel del siglo XVII español: estética, ideología, sociología de un género”, Director: José Manuel Pedrosa Bartolomé, Sobresaliente Cum Laude, (14/11/08)Universidad de Alcalá

SANTIAGO CORTÉS HERNÁNDEZ “Relaciones entre la Literatura de Cordel y el Teatro Español en el siglo XVII”, Director: José Manuel Pedrosa Bartolomé, Sobresaliente Cum Laude, (20/06/08)Universidad de Alcalá.

ERNESTO LUIS FILARDI CARRERO “Edición y estudio histórico-literario de la obra de Lope de Vega. El saber por no saber y Vida de San Julián de Alcalá de Henares”, Director: Ángel Berenguer Castellary, Sobresaliente Cum Laude, (19/09/08) Universidad de Alcalá.

MARIA LUISA HELEN FREY PEREYRA “El léxico disponible en los escritos de alumnos de Español como lengua extranjera. Estudio comparativo de los córpora”, Director: M.^a Ángeles Álvarez Martínez, Sobresaliente Cum Laude, (23/06/08) Universidad de Alcalá.

JUAN ENRIQUE GARCÍA SÁNCHEZ “Versos Viejos: Edición crítica y teoría poética de Francisco Vighi”, Director: Fernando Gómez Redondo, Sobresaliente Cum Laude, (29/01/08) Universidad de Alcalá.

CARLA GUIMARAES DE ANDRADE “El motivo de la inmigración en el Teatro Español (1996-2006)”, Directores: Ángel Berenguer Castellar, Carlos Alba Peinado, Sobresaliente Cum Laude, (17/09/08) Universidad de Alcalá.

FERNANDO LÓPEZ RODRÍGUEZ “Vivencia y creatividad del actor teatral: un derecho de autoría”, Director: Manuel Pérez Jiménez, Sobresaliente Cum Laude, (21/07/08) Universidad de Alcalá.

FELIPE MONTERO RAMÍREZ “La enseñanza de la gramática en la Educación Secundaria Obligatoria: las funciones oracionales”, Director: M.^a Ángeles Álvarez Martínez, Sobresaliente Cum Laude, (24/04/08) Universidad de Alcalá.

PILAR PÉREZ OCÓN “Movimiento sintáctico y arrastre (Pied Piping) en Español”, Director: Manuel Leonetti Jungl, Sobresaliente Cum Laude, (25/01/08) Universidad de Alcalá.

MARIA TERESA PÉREZ TAPIA “Una experiencia piloto en la enseñanza de la Lengua Española en Enseñanza Secundaria Obligatoria: Programa e intervención educativa para el desarrollo de la expresión escrita basado en la reescritura de textos”, Director: M.^a Ángeles Álvarez Martínez, Sobresaliente Cum Laude, (02/06/08) Universidad de Alcalá.

DENIS RAFTER “Hamlet en España”, Director: Ángel Berenger Castellary, Sobresaliente Cum Laude, (19/09/08), Universidad de Alcalá

DIEGO SANTOS SÁNCHEZ “El Teatro Pánico de Fernando Arrabal”, Director: Ángel Berenguer Castellary, Robert Scarlan, Sobresaliente Cum Laude, (28/02/08) Universidad de Alcalá.

M. ZAMORANO HERAS “El Teatro de Dias Gómez entre 1959 y 1969”, Director: Ángel Berenguer Castellary, Carlos Alba Peinado, Sobresaliente Cum Laude, (18/09/08) Universidad de Alcalá.

VIII. PREMIOS DE INVESTIGACIÓN

ELENA GONZÁLEZ-BLANCO GARCÍA, “ Premio Extraordinario de Doctorado de la UCM por la tesis: La cuaderna vía española en su marco panrománico”

IX. ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS

M. LEONETTI JUNGL “Cuarto encuentro Nereus: Definiteness and the structure of DP in romance languages”, Universidad Autónoma Barcelona, 7.000 €(09/10/08 al 10/10/08)

X. ESTANCIAS DE INVESTIGADORES EXTRANJEROS

M.^a EUGENIA OLÍMPIO DE OLIVEIRA SILVA (Universidad Federal de Bahía-Brasil), “Investigación en Fraseología y Fraseografía.”, Departamento de Filología, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Alcalá (02/01/08 al 02/04/08)

CARMEN NAVARRO (Università degli Studi di Verona, Italia), “El Turismo como fuente de actividad cultural. Tratamiento de la terminología en el área de la gastronomía: aspectos fraseológicos”, Departamento de Filología (24/03/08 al 19/04/08)