

# MEMORIA DE INVESTIGACIÓN 2004 - 2005

**CURSO ACADÉMICO:** 2004 - 2005

**INSTITUTO:** INST. UNIV. INVESTIGACIÓN ESTUDIOS NORTEAMERICANOS

**DIRECTOR:** D. JOSÉ ANTONIO GURPEGUI PALACIOS

**ÁREAS DE CONOCIMIENTO:**

- FILOLOGÍA INGLESA
- LENGUA ESPAÑOLA

## I. PERSONAL

### I.1 PERSONAL INVESTIGADOR

- **ÁREA: FILOLOGÍA INGLESA**

#### PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Cañero Serrano, Julio  
Flys Junquera, Carmen  
Gurpegui Palacios, José Antonio

- **ÁREA: LENGUA ESPAÑOLA**

#### CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

Berenguer Castellary, Ángel

### I.2 PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DE SERVICIOS

#### ADMINISTRATIVO

Rueda Cintas, Josefina  
Vela Machado, Antonio

### I.3 BECARIOS DE INVESTIGACIÓN

#### CONTRATADOS CON CARGO A PROYECTOS O CONTRATOS

Ana Recarte Vicente-Arche, Licenciada en Educación Física, Convenio UAH-Frieds of Thoreau  
Nieves Nazareth Pérez García, Licenciada en Derecho, UAH.  
Ana Tejedor Arceredillo, Licenciada en CC. Ambientales, UAH.

## II. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- **ÁREA: LITERATURA ESPAÑOLA**

Recepción del teatro en Madrid durante el siglo XX. Descripción: Consiste en recuperar de forma cuantitativa y exhaustiva todo el teatro representado en Madrid durante el siglo XX. Se parte de una concepción del teatro como espectáculo que genera diversas reacciones en la crítica. El estudio de estas bases de datos nos aporta información relevante no sólo acerca del proceso de concepción y realización teatral sino también de la forma en la que el receptor -el público- lo recibe. Código UNESCO: 620310. Profesor: Ángel Berenguer Castellary.

Teoría y didáctica del teatro. Descripción: Se trata de indagar en los procesos teóricos que el teatro contemporáneo genera y en establecer posibles aplicaciones didácticas que sirvan de instrumentos eficaces a la profesión teatral y al mundo de la enseñanza. Código UNESCO: 620310. Profesor: Ángel Berenguer Castellary.

Estudios de autores. Descripción: A partir de una concepción del hecho escénico como reacción de un autor frente a la tensión generada en su realidad contemporánea, establecemos un modelo de análisis que sitúa a este autor en su mediación histórica, psico-social y estética. Código UNESCO: 620310. Profesor: Ángel Berenguer

Castellary.

El teatro español y la censura. Descripción: El peculiar devenir de nuestra historia más reciente nos obliga a dar una explicación del complejo proceso censor que envolvió al teatro español durante la época de la dictadura franquista. Para ello, a través del acceso directo a los archivos de la censura, establecemos un modelo de análisis que complementa la información del resto de líneas de investigación y nos revela los motivos y las estrategias mantenidas por cada autor en esa situación.. Código UNESCO: 620310. Profesor: Ángel Berenguer Castellary.

## **VII. CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN**

### **(ART. 83 L.O.U.)**

JOSÉ ANTONIO GURPEGUI PALACIOS "American Environmentalism". Finds of Thoreau, 24/2005, 7.540,00 €, (01 mar 05 - 30 sep 05).

JOSÉ ANTONIO GURPEGUI PALACIOS "Proyecto Unesco-Alcalinco de internacionalización de Empresas de consultoría e ingeniería financiado por la ADF de Castilla y León y el FSE". Alcalinco, 107/2005, 120.176,00 €, (20 jun 05 - 30 jun 06).

## **IX. PUBLICACIONES**

### **IX.3 ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBRO Y COM. A CONGRESOS PUB. NACIONALES**

J. CAÑERO SERRANO "La Literatura "slash": subversiones populares de nuestros programas televisivos favoritos (o lo que Kirk y Spock (se) hacen cuando no están defendiendo la concordia interplanetaria)". Cultura y Literatura Popular: Manifestaciones y Aproximaciones en (con)Textos Irlandeses, Angloamericanos y Otros, 123-136, (2005), ISBN: 84-933318-9-9.

Á. BERENGUER CASTELLARY "Prólogo". Extramundi, XLI (Editada por Fundación Camilo José Cela). ISSN: 1134-9905, 21-40, (2005).

J.A. GURPEGUI PALACIOS "Ernest Hemingway y el nihilismo existencial". Hemingway: 75 años de fiesta, Universidad Pública de Navarra, 75-90, (2005).

J. A. GURPEGUI PALACIOS "Tipología literaria del modelo familiar chicano: Sabine Ulibarri". Perspectivas Transatlánticas en la Literatura Chicana, Ensayos y Creatividad, Universidad de Málaga, 147-160, (2004).

## **XVI. ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS**

### **XVI.1 ÁMBITO INTERNACIONAL**

CARMEN FLYS JUNQUERA "8<sup>th</sup> International Conference on the Short Story in English: Crossing Boundaries", Co-Directora, IUIEN y UAH, 27/10/2004.

## **XVII. ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN EN OTROS CENTROS**

NIEVES NAZARET PÉREZ "International environmental consulting: the US perspective". Real Colegio Complutense (Uni. Harvard) y Monterey Institute of International Studies de California, Monterey, California, (01 ago 05 - 28 ago 05).