



Universidad  
de Alcalá



## SEMINARIO INTERNACIONAL LAS DESCONOCIDAS. ESTUDIOS SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD FEMENINA EN LA LITERATURA

### OFERTA TECNOLÓGICA

#### Código

SOC\_UAH\_04

#### Áreas de aplicación

- Economía y sociedad



#### Tipo de colaboración

- Acuerdo comercial
- Acuerdo de servicios

#### Investigadores principales

Dr. Santiago Sevilla

#### CONTACTO



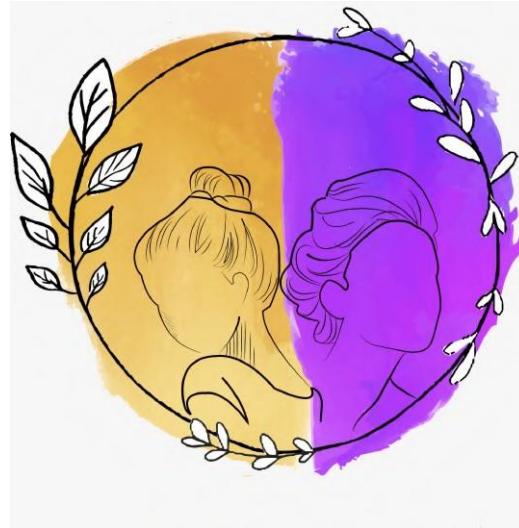
OTRI Universidad de Alcalá  
Escuela Politécnica Superior  
Campus Científico-Tecnológico  
28805, Alcalá de Henares  
(Madrid)  
(+34) 91 885 45 61  
otriuah@uah.es



@otriuah



OTRI Universidad de Alcalá



### RESUMEN

En el año 2019 comenzó el Seminario Internacional Las Desconocidas. Se trata de un estudio sobre la construcción de la identidad femenina en la literatura para conocer en la literatura cómo el discurso artístico construye la imagen de la mujer. La identidad es un elemento esencial en el desarrollo cognitivo y emocional de los individuos y, en este sentido, la escritura es una de las vías más fecundas para esa construcción. Sin embargo, el lenguaje también puede ser una herramienta para construir identidades que no se corresponden con el sujeto sino que, a partir de percepciones externas y repetidas, se llega a una identidad artificial, ya que el lenguaje crea ficciones que provocan identidades estereotipadas según el sexo, lo cual condiciona la percepción que tenemos de las mujeres y de las escritoras. Por estos motivos, es muy importante estudiar a aquellas autoras que, desde una especial sensibilidad, han sido capaces de transmitirnos el conflicto entre la identidad estereotipada que les asigna la sociedad a las mujeres y la elaboración de una verdadera identidad.

### VENTAJAS Y ASPECTOS INNOVADORES

- Permite el estudio del género de forma transversal, interesante tanto para dis-tintos tipos de estudiantes como otras personas.
- Dar a conocer creadoras españolas, concretamente, en el ámbito teatral, teniendo en cuenta que solo el 23% de las obras que se estrenan están escritas por mujeres.
- Se ofrece la matrícula al seminario tanto de forma presencial como online. Se va a retransmitir a través del canal de Youtube de la Universidad de Alcalá y dar respuesta a los comentarios.
- La obra teatral *Bajo el agua* está inspirada en hechos reales, en la polémica en torno al equipo de natación sincronizada español después de las Olimpiadas de Londres en el año 2012.