



Comunidad
de Madrid



PROGRAMA INTERUNIVERSITARIO
SEGUNDO SEMESTRE 2021



Universidad
de Alcalá

uc3m | Universidad
Carlos III
de Madrid



Universidad
Rey Juan Carlos



**Comunidad
de Madrid**

La Consejería de Familia, Juventud y Política Social, a través de la Dirección General de Atención al Mayor y a la Dependencia, y las universidades públicas madrileñas de Alcalá, Carlos III y Rey Juan Carlos, desarrollan el Programa Interuniversitario para los Mayores.

El objetivo es acercar a las personas mayores de la Comunidad de Madrid una amplia oferta de formación de carácter interuniversitario, que les permita mantenerse activos intelectualmente y favorezca su desarrollo personal y participación social.

Al igual que en programaciones anteriores, la oferta elaborada para el segundo semestre de 2021 mantiene su compromiso de facilitar a los participantes el contacto con muy distintos saberes. En esta ocasión se abordarán temas relacionados con la tecnología, literatura, historia o arte.

Cada universidad ofrece seis seminarios, de 10 horas lectivas cada uno, que se impartirán entre los meses de septiembre y noviembre de 2021. Los seminarios no podrán exceder de 50 alumnos y deberán contar con un mínimo de 10 participantes.

Del total de los 18 seminarios semestrales ofrecidos por las universidades participantes, cada alumno podrá elegir un máximo de tres por semestre, debiendo cursar al menos uno en una universidad distinta de la suya de origen.

INDICE

ASPECTOS GENERALES	4
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ	5
LITERATURA FEMENINA DE LA EDAD MEDIA.....	5
EL INGLÉS COMO LENGUA GLOBAL Y SU INFLUENCIA EN EL ESPAÑOL.....	5
LAS GUERRAS MUNDIALES.....	6
NARRATIVA Y TEATRO DE LOS SIGLOS DE ORO	6
NANOTECNOLOGÍA: UNA CONTRIBUCIÓN A LA MEJORA DE NUESTRA SALUD	7
DE LA LITERATURA AL CINE. UN VIAJE SIN REGRESO.....	7
UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID	7
EL AÑO MIL EN BIZANCIO: PODER, CULTURA Y RELIGIÓN.....	8
TURISMO E INCLUSIÓN SOCIAL: EN BUSCA DE UN NUEVO MODELO	8
HUMANISMO Y ANTIHUMANISMOS CONTEMPORÁNEOS	9
MUJERES REPUBLICANAS EN LA <i>REPÚBLICA DE LAS MUJERES</i>	9
LITERATURA E IDENTIDAD NACIONAL.....	10
VIVIR EN UN MUNDO DE PLATAFORMAS: COMPRAR EN AMAZON, ALQUILAR EN AIRBNB Y CONVERSAR EN FACEBOOK.	10
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS	11
CINCO EDIFICIOS EMBLEMÁTICOS EN LA HISTORIA DE MADRID	11
EL EXILIO ESPAÑOL TRAS LA GUERRA CIVIL (1936-1939)	11
DESAFÍOS JURÍDICOS DE LA CIUDADANÍA DIGITAL.....	12
HISTORIA DE LAS GRANDES RELIGIONES	12
OBRAS MAESTRAS DEL MUSEO REINA SOFÍA	13
EL NUEVO ORDEN INTERNACIONAL EN LA POSTGUERRA FRÍA	13

ASPECTOS GENERALES

ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA: la Consejería de Familia, Juventud y Política Social de la Comunidad de Madrid desarrolla el **Programa Interuniversitario para los Mayores**, en colaboración con las universidades públicas de Alcalá, Carlos III y Rey Juan Carlos.

DESTINATARIOS DEL PROGRAMA: se admitirán con preferencia a aquellas personas de 55 o más años que hayan cursado la totalidad del programa "Universidad de mayores" o estudios equiparables en alguna de las universidades públicas madrileñas. En segundo criterio, se admitirán personas que hayan estado matriculadas en dicho programa en el curso 2020/2021.

PERIODO DE PREINSCRIPCIÓN: la preinscripción podrá realizarse desde el 22 de julio de 2021 hasta el 15 de septiembre de 2021 y se realizará a través de la página web de la universidad que organice cada seminario.

PERIODO DE MATRÍCULA: el plazo de referencia es a partir del 20 de septiembre y podrá variar según la fecha de inicio de cada seminario. A partir del 24 de septiembre se publicará el listado de matriculados. La matrícula de cada seminario se tramitará a través de la universidad que lo imparte.

IMPORTE DE LA MATRÍCULA: el alumno deberá abonar 10 € en concepto de matrícula, por cada seminario, a la universidad que lo ofrece.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Consejería de Familia, Juventud y Política Social: [Programa interuniversitario para mayores](#)

Secretaría Universidad Alcalá: universidad.mayores@uah.es <https://www.uah.es/es/estudios/otros-estudios/universidad-de-mayores/>

Secretaría Universidad Carlos III de Madrid: Interuniversitario.uc3m@fund.uc3m.es <https://www.uc3m.es/UC3MSenior>

Secretaría Universidad Rey Juan Carlos: mayores@urjc.es <https://www.urjc.es/estudios/universidad-de-mayores>

LITERATURA FEMENINA DE LA EDAD MEDIA

Prof. D. Xosé Afonso Álvarez Pérez

La Europa medieval es un territorio geográfico y un período histórico de extraordinaria riqueza. A pesar de determinados tópicos que se arrastran hasta el día de hoy, la sociedad medieval se caracterizaba por una extraordinaria pluralidad de culturas y de lenguas, así como por una penetrante actividad intelectual, con intensa circulación de personas y de ideas.

El curso estudiará un caso concreto, el de la literatura escrita por mujeres en la Edad Media. En primer lugar, se examinarán críticamente diversos tópicos acerca del lugar reservado a la mujer en ese periodo histórico y se reflexionará sobre su escasa presencia en el canon de la historia literaria. A continuación, se estudiará una selección de autoras y obras literarias de diversos territorios, lenguas y géneros, con la intención de mostrar la riqueza y variedad de la literatura femenina medieval.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: viernes 15, 22, 29 de octubre, 5 y 12 de noviembre de 2021. HORARIO: de 11:00 a 13:00 horas

FORMATO DE IMPARTICIÓN: on-line (modalidad síncrona) a través de la plataforma Blackboard Collaborate (*)

EL INGLÉS COMO LENGUA GLOBAL Y SU INFLUENCIA EN EL ESPAÑOL

Prof^a. D^a. Isabel de la Cruz y Prof^a. D^a. Cristina Tejedor

El seminario pretende introducir a los estudiantes en el hecho de que las lenguas no son entidades aisladas, sino que se ven influidas por su entorno y por las distintas lenguas con las que entran en contacto, en este caso concreto, el inglés. La adopción de anglicismos en español no es un fenómeno reciente, pero sí creciente. Con datos obtenidos de la investigación llevada a cabo en los últimos años, las profesoras presentarán un análisis cuantitativo y cualitativo del fenómeno. El curso contará en cada sesión con clases teóricas por parte del profesorado, pero también con actividades de carácter práctico para las que no es necesario el conocimiento de la lengua inglesa, ya que la lengua de trabajo es el español.

El programa temático será el siguiente: 1. Introducción; 2. El anglicismo; 3. Estudio y análisis de los anglicismos; 4. Anglicismos léxicos y 5. Influencia de la lengua inglesa en otros niveles lingüísticos.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: miércoles 13, 20, 27 de octubre, 3 y 10 de noviembre de 2021. HORARIO: de 16:30 a 18:30 horas

FORMATO DE IMPARTICIÓN: on-line (modalidad síncrona) a través de la plataforma Blackboard Collaborate (*)



LAS GUERRAS MUNDIALES

Prof. D. Antonio Manuel Moral Roncal

Este curso pretende analizar la importancia de las dos guerras mundiales en la historia del siglo XX. ¿Cómo fue posible que una Europa en plena hegemonía mundial, con un extraordinario desarrollo como potencia militar, política, colonial y económica se “suicidara” en 1914? Se repasarán los principales debates en torno a las circunstancias que explican su estallido y desarrollo, el papel de los diferentes frentes y personajes, la colaboración del mundo intelectual, sacudido por el acontecimiento mundial y los hechos que llevaron al estallido de otras guerras derivadas de la Gran Guerra. Al finalizar, el orden establecido por los Vencedores ¿hasta qué punto condujo a un enfrentamiento bélico en 1939? ¿Se puede decir que la Segunda Guerra Mundial es una consecuencia de la Primera o un conflicto diferente? ¿Qué responsabilidad tuvieron en su estallido no sólo Alemania sino Japón, la Unión Soviética y el pacifismo de los años 30? No se olvidará analizar el desarrollo de los frentes bélicos, el papel de la moral en ambos bandos, y la evolución de España en esos años -entre el águila alemana y la antorcha norteamericana- con el objetivo del régimen franquista de sobrevivir fuera cual fuera el vencedor.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: **miércoles 20, 27 de octubre, 3, 10 y 17 de noviembre de 2021.** HORARIO: de **11:30 a 13:30 h.**

FORMATO DE IMPARTICIÓN: on-line (modalidad síncrona) a través de la plataforma Blackboard Collaborate (*)

NARRATIVA Y TEATRO DE LOS SIGLOS DE ORO

Prof. D. José Antonio Ranz Yubero

Con este curso queremos acercarnos a una serie de textos que suponen la cumbre de la literatura de los Siglos de Oro en España. La lectura de fragmentos, la interpretación de los mismos y el estudio de estas obras nos transportará a la época dorada de las letras españolas. Los objetivos del seminario son: conocer el período literario de los Siglos de Oro. Adentrarse en las características y en la lectura de obras literarias más significativas de este período: *El Lazarillo de Tormes*, *El Quijote*, *Fuenteovejuna* y *La vida es sueño*. El programa temático será el siguiente: 1.- *El Lazarillo de Tormes*: características de la obra y selección de fragmentos; 2.- *Don Quijote de la Mancha*: génesis de la obra, características y lectura de fragmentos; 3.- El teatro Barroco: características; Lope de Vega: presupuestos teatrales y estudio de *Fuenteovejuna*; Calderón de la Barca: características y estudio de *La vida es sueño*.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: **jueves 21, 28 de octubre, 4, 11 y 18 de noviembre de 2021** HORARIO: **de 17 a 19 h.**

FORMATO DE IMPARTICIÓN: on-line (modalidad síncrona) a través de la plataforma Blackboard Collaborate (*)



NANOTECNOLOGÍA: UNA CONTRIBUCIÓN A LA MEJORA DE NUESTRA SALUD

Profª. Dª. Sandra García Gallego y Prof. D. Francisco J. de la Mata de la Mata

Probablemente alguno de vosotros os habéis preguntado “¿qué es eso de la nanotecnología que tanto sale en las noticias?” Y quizá hayáis pensado “Nano... eso suena a enano...” Si todos queremos una casa o un coche más grande, ¿por qué es tan importante lo pequeño? Nanopartículas, nanotubos, liposomas... En las últimas décadas, estos diminutos materiales han cobrado gran importancia por todos los avances y beneficios que su uso tiene en ámbitos como la ciencia de materiales y la medicina. Tanto es así, que en la actualidad nos están ayudando a luchar contra la pandemia. Las vacunas de COVID y algunos de los test para detectar el virus están basados en nanotecnología. Si te interesa descubrir qué es la nanotecnología y cómo está contribuyendo a mejorar nuestra salud, este es tu curso.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: **jueves 21, 28 de octubre, 4, 11 y 18 de noviembre de 2021.** HORARIO: de **11:00 a 13:00 horas**

FORMATO DE IMPARTICIÓN: on-line (modalidad síncrona) a través de la plataforma Blackboard Collaborate (*)

DE LA LITERATURA AL CINE. UN VIAJE SIN REGRESO

Prof. D. Fernando Rodríguez Lafuente

Obras clásicas, contemporáneas, de diversos géneros, épocas y estilos tienen su cabida en las producciones cinematográficas. Así, desde las primeras filmaciones el debate de cómo llevar las obras literarias al cine ha sido constante, intenso, polémico y apasionado. Estudiar, analizar, comentar, de manera pormenorizada, concisa, exhaustiva cuáles son los misteriosos mecanismos que intervienen en este mágico proceso será el fundamento, razón y sentido del presente curso. Para ello, se han seleccionado tres versiones cinematográficas, excelentes las tres, basadas en tres grandes obras de la literatura española de todos los tiempos. Siglo de Oro: *El Quijote*. Siglo XIX: *Tristana*. Siglo XX: *Los santos inocentes*.

El curso desarrollará los diversos aspectos que concurren en los pormenores de la adaptación al cine, la actitud del director y guionista, los cambios que se llevan a cabo respecto a la obra original, la singularidad de la adaptación, las aportaciones o añadidos, o eliminados, de la obra literaria, su proyección y repercusión en la crítica y en los espectadores, la adecuación de los intérpretes respecto a los personajes descritos en las obras, y todo aquello que se mueve en torno a la producción y dirección cinematográfica

FECHAS DE IMPARTICIÓN: **miércoles 13, 20, 27 de octubre, 3 y 10 de noviembre de 2021.** HORARIO: de **11:00 a 13:00 h.**

FORMATO DE IMPARTICIÓN: on-line (modalidad síncrona) a través de la plataforma Blackboard Collaborate (*)

(*) Debido a las limitaciones y recomendaciones derivadas de la crisis por la COVID-19 para la realización de actividades grupales, los seminarios están programados en modalidad on-line síncrona. En caso de que mejore la situación sanitaria se contemplará la posibilidad de volver a la presencialidad de forma progresiva en función de las instalaciones disponibles.



EL AÑO MIL EN BIZANCIO: PODER, CULTURA Y RELIGIÓN

Prof. D. Michele Curnis

El objetivo principal de este seminario sobre Bizancio entre la alta y la baja Edad Media es reflexionar sobre la relación entre Europa oriental, heredera directa de la civilización grecorromana, y Europa occidental: Bizancio representa un modelo de coherencia política, fiel a la institución imperial, capaz de superar períodos muy críticos a lo largo de los diez siglos de su historia. Incluso en las fases de decadencia, su aportación a la cultura humanística fue imprescindible, contribuyendo a la construcción de la identidad europea.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: miércoles 29 de septiembre, 6 y 13 de octubre de 2021, HORARIO: de 10,00 a 13.20 h.

FORMATO DE IMPARTICIÓN: on-line (modalidad síncrona)

TURISMO E INCLUSIÓN SOCIAL: EN BUSCA DE UN NUEVO MODELO

Prof. D. Federico Castro Morales

La pandemia del COVID-19 ha marcado nuestro presente y abre nuevas maneras de ser y de estar en el mundo. Repensar el turismo desde la consideración de un nuevo tiempo, marcado por la Agenda 2030, ha pasado a ser urgente e imprescindible. Y no tanto desde la perspectiva de la sostenibilidad ambiental y económica, sino desde el disfrute de todas las personas: teniendo bien presente la accesibilidad universal y la inclusión social. En la era de los nómadas digitales y el teletrabajo, analizaremos las nuevas tendencias del turismo cultural y el turismo creativo, así como las nuevas posibilidades que ofrece el turismo vacacional para favorecer estancias más prolongadas y una mayor interacción entre residentes y visitantes, haciendo de la cultura, la participación y el ocio locales un verdadero crisol de interculturalidad. Recuperar otro ritmo, favorecer el encuentro, el diálogo y compartir experiencias con un segmento más amplio de la sociedad supone una oportunidad para reencontrarnos tras décadas de autoexigencia.

Las exposiciones serán apoyadas con proyecciones de diapositivas y breves secuencias audiovisuales. Se favorecerá el debate y la participación.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: lunes 4, 18 y 25 de octubre de 2021 HORARIO: de 10,00 a 13.20 h.

FORMATO DE IMPARTICIÓN: on-line (modalidad síncrona)



HUMANISMO Y ANTIHUMANISMOS CONTEMPORÁNEOS

Prof. D. Fernando Broncano Rodríguez

La cultura contemporánea ha estado dominada en los últimos cincuenta años por diversas formas de antihumanismo. El curso consiste en una respuesta a estas críticas, que tienen signos muy diferentes, y reflexiona sobre la posibilidad de un humanismo actual en un tiempo dominado por la preocupación ambiental, por el multiculturalismo y por la esfera técnica. El humanismo ha tenido múltiples adjetivos a lo largo de la historia, pero siempre ha sido una actitud cultural que resurge en épocas de crisis y afirma la autonomía humana para mejorar el mundo y mejorar la sociedad y las personas. En el curso se realizarán lecturas de algunos textos de la controversia contemporánea: Sartre-Heidegger-Derrida, Foucault, Sloterdijk, Haraway-Braidotti, Latour, Judith Butler.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: **martes 5, 19 y 26 de octubre de 2021**

HORARIO: **de 10,00 a 13,20 h.**

FORMATO DE IMPARTICIÓN: on-line (modalidad síncrona)

MUJERES REPUBLICANAS EN LA *REPÚBLICA DE LAS MUJERES*

Prof^a. D^a. Rosario Ruiz Franco

La conmemoración en el año 2021 del ochenta aniversario de la concesión del sufragio a las mujeres nos parece un buen momento para reflexionar sobre la presencia y participación de las mujeres en el contexto político, social y cultural de la España de los años treinta durante el régimen de la II República. Un grupo de mujeres que con procedencias socioeconómicas, políticas y culturales diferentes tenían un objetivo común: consolidar un régimen político democrático republicano que apoyara mejoras jurídicas, educativas, profesionales y sociales a las mujeres. Esa República de las mujeres, tuvo sus luces y sus sombras. El estallido de la Guerra Civil condicionó el desarrollo de algunos logros alcanzados y posibilitó el retroceso de los mismos en la zona bajo control franquista. Pero estas mujeres republicanas no cejaron en su propósito, y muchas de ellas desde el exilio siguieron defendiendo los ideales que habían guiado su participación política y social en la España de los años treinta.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: **viernes 22 y 29 de octubre, 5 de noviembre** HORARIO: **de 10,00 a 13,20 h.**

FORMATO DE IMPARTICIÓN: on-line (modalidad síncrona)



LITERATURA E IDENTIDAD NACIONAL

Prof. D. Jorge Urrutia Gómez

El seminario pretende estudiar, a partir de ejemplos pertenecientes a distintas épocas, varias lenguas y diferentes países, y apoyado en una reflexión teórica, cómo la literatura se utiliza para construir, delimitar y ampliar sentimientos identitarios nacionales, tanto cuando surge el concepto de nación como en periodos de crisis.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: miércoles 27 de octubre, 3 y 10 de noviembre de 2021 HORARIO: de 10,00 a 13.20 h.

MODALIDAD DE IMPARTICIÓN: on-line (modalidad síncrona).

VIVIR EN UN MUNDO DE PLATAFORMAS: COMPRAR EN AMAZON, ALQUILAR EN AIRBNB Y CONVERSAR EN FACEBOOK.

Prof^a. D^a. Teresa Rodríguez de las Heras Ballell

La transformación digital de la economía y la sociedad ha dotado de un inusitado protagonismo a unos nuevos actores: las plataformas. De Amazon a Facebook, de Tik Tok a eBay, de Twitter a Airbnb, las plataformas han transformado profundamente los modelos de negocio, las prácticas sociales, la actividad política, cultural y educativa, los mercados, los espacios para la conversación, el discurso y el debate. Las plataformas además han dado lugar a nuevas formas de interacción social, de expresión artística, de relaciones comerciales. Las ventajas que proporcionan son extraordinarias y prometedoras en muchas áreas, los riesgos y la preocupación que despiertan en su competencia directa con los esquemas políticos y sociales de base estatal son también de gran calado. ¿Qué responsabilidad tiene Amazon por los productos vendidos? ¿Qué papel juegan las redes sociales en el control de la desinformación y las noticias falsas? ¿Pueden las plataformas influir en el discurso político? ¿Cómo controlar el enorme poder de mercado de las grandes tecnológicas?

El curso abordará el fenómeno de las plataformas como la nueva arquitectura de la economía y la sociedad digitales que define los lugares públicos y privados, los mercados, los pasillos, las aulas, las plazas. Su capacidad de determinar el ejercicio de los derechos y libertades (libertad de expresión, acceso a la información, acceso a la educación, creación artística) ha atraído la atención del regulador europeo que ha iniciado una intensa campaña de regulación de las plataformas.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: martes, 2, 9 y 16 de noviembre de 2021 HORARIO: de 10,00 a 13,20 h.

FORMATO DE IMPARTICIÓN: on-line (modalidad síncrona)



CINCO EDIFICIOS EMBLEMÁTICOS EN LA HISTORIA DE MADRID

Prof. D. Julio Vías Alonso

En este seminario se estudiarán cinco edificios emblemáticos que marcaron época en el devenir histórico, político y social de Madrid y marcaron las tendencias arquitectónicas entre los siglos XVII y XX:

1. De castillo a palacio: el Alcázar de los Austrias, incendiado en 1734 y sustituido por el actual Palacio Real (Juan Gómez de Mora/Juan Bautista Sachetti)
2. El Real Monasterio de La Encarnación (Fray Alberto de la Madre de Dios), fundado por Felipe III y Margarita de Austria como capilla real y al que accedían desde el inmediato Alcázar a través de un pasadizo.
3. El ocio del Rey Planeta: el palacio y real sitio del Buen Retiro (Juan Gómez de Mora), cuyos únicos restos serán rehabilitados próximamente por el arquitecto Norman Foster como parte del proyecto de recuperación del mítico Salón de Reinos.
4. Un hito de la arquitectura neoclásica: el Real Gabinete de Historia Natural y el Museo del Prado (Juan de Villanueva), ampliado a lo largo de dos siglos por más de veinte arquitectos de gran renombre.
5. Una iniciativa social pionera: el Hospital de Jornaleros (Antonio Palacios), una de las obras más destacadas de este arquitecto que además de marcar el camino de la arquitectura de la época, cumplió una importante función social durante la primera mitad del siglo XX.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: **lunes 4, 11, 18, 25 de octubre y martes 02 de noviembre**, HORARIO: **de 10:00 a 12:00 horas**.

MODALIDAD DE IMPARTICIÓN: **semipresencial**, una parte de los alumnos asistirán unos días de forma presencial en nuestra sede de Quintana (**Calle Quintana, 21**) y otros seguirán la clase por videoconferencia a través de la **plataforma Microsoft Teams**. Los alumnos serán informados unos días antes del inicio del seminario.

EL EXILIO ESPAÑOL TRAS LA GUERRA CIVIL (1936-1939)

Prof. D. José Emilio Pérez Martínez

Una de las consecuencias más dramáticas de la Guerra Civil fue el hecho de que varias generaciones de españoles tuvieron que abandonar el país. Durante este seminario prestaremos atención a las diversas características de este fenómeno: los distintos motivos que provocaron el abandono del país, las distintas fechas de salida, los distintos países de acogida y las situaciones que los rodearon, las diferencias experiencias del exilio vividas, cómo se gestionó la idea del retorno, etcétera.

El objetivo es, por lo tanto, poder acercarnos a un fenómeno que es extremadamente complejo y poder entender algo mejor las múltiples formas en las que miles de españoles reconstruyeron sus vidas en el extranjero huyendo de la miseria y la represión. Los terrenos del arte y de la intelectualidad, de la vida cotidiana, de los espacios de sociabilidad y de lo emocional serán algunos de los puntos en los que nos detendremos con mayor atención para poder entender mejor cómo fueron las vivencias de todos aquellos españoles que pasaron partes de sus vidas, o el resto de las mismas, en Francia, México o la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: **lunes y jueves 4, 7, 11, 14 y 18 de octubre**, HORARIO: **de 12:00 a 14:00 horas**.

MODALIDAD DE IMPARTICIÓN: **semipresencial**, una parte de los alumnos asistirán unos días de forma presencial en nuestra sede de Quintana (**Calle Quintana, 21**) y otros seguirán la clase por videoconferencia a través de la **plataforma Microsoft Teams**. Los alumnos serán informados unos días antes del inicio del seminario.



DESAFÍOS JURÍDICOS DE LA CIUDADANÍA DIGITAL

Prof. Dña. Mercedes Galán Juárez

El estudio de la Ciudadanía Digital representa un tema de interés creciente en nuestro tiempo marcado por el uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación).

Cada vez es más frecuente que el desarrollo de la vida cotidiana dependa del uso de estas tecnologías. Como ciudadanos en un entorno global podemos experimentar las facilidades y ventajas que conllevan las TIC. También tenemos que asumir los nuevos retos que representa la Ciudadanía Digital para la participación en una sociedad democrática.

Este curso tiene como objetivo estudiar y aplicar los conocimientos jurídicos fundamentales relacionados con el entorno digital. Se abordarán de forma teórica y práctica cuestiones como el acceso y las competencias digitales, la violencia digital a través de redes sociales, los derechos y las normas digitales, con el fin de aprender a hacer un uso legal y ético de las TIC y saber cómo debe ser el comportamiento de ciudadanos responsables no sólo en el mundo real, sino también en el virtual, garantizando nuestra seguridad y la de los demás.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: miércoles 6, 13, 20, 27 de octubre y 3 de noviembre, HORARIO: de 18:00 a 20:00 horas.

MODALIDAD DE IMPARTICIÓN: semipresencial, una parte de los alumnos asistirán unos días de forma presencial en nuestra sede de Quintana (**Calle Quintana, 21**) y otros seguirán la clase por videoconferencia a través de la **plataforma Microsoft Teams**. Los alumnos serán informados unos días antes del inicio del seminario.

HISTORIA DE LAS GRANDES RELIGIONES

Prof. Dña. Paloma Martín-Esperanza Montilla.

El objetivo de este curso es que el alumno conozca el devenir histórico de las grandes religiones, atendiendo a sus orígenes, a su génesis, a sus principales ideas o doctrinas y a su evolución a lo largo de los siglos. Para ello, se propone comenzar con la religión grecorromana, repasando la teogonía, los principales mitos y el calendario religioso, para pasar después al budismo, estudiando desde su origen en la orilla del Ganges hasta su extensión actual gracias a la globalización, al judaísmo, abordando la problemática del pueblo de Israel, al cristianismo, deteniéndonos en el Jesús histórico y en la llegada del *evangelium* a Roma y, finalmente, al islam, estudiando su historia y sus diferentes doctrinas.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: miércoles 13, 20 y 27 de octubre, 3 y 10 de noviembre, HORARIO: de 10:00 a 12:00 horas.

MODALIDAD DE IMPARTICIÓN: semipresencial, una parte de los alumnos asistirán unos días de forma presencial en nuestra sede de Quintana (**Calle Quintana, 21**) y otros seguirán la clase por videoconferencia a través de la **plataforma Microsoft Teams**. Los alumnos serán informados unos días antes del inicio del seminario.



OBRAS MAESTRAS DEL MUSEO REINA SOFÍA

Prof. Gonzalo Hervás

La historia reciente de España tiene en el Museo Reina Sofía un correlato visual con el que poder abordar su conflictivo desarrollo. Especialmente en la construcción y establecimiento de la modernidad a través de las vanguardias históricas, así como las formas estilísticas emanadas de un mundo en constante tensión que muestran cómo va a configurarse nuestro siglo XX; bien sea a través de periodos de conflagración bélica, debido a las restricciones del franquismo, o ya durante el afianzamiento de la democracia.

El objetivo del presente curso es poder ofrecer, a través del análisis de diferentes obras, una mayor comprensión de los principales fenómenos artísticos que han conformado el relato contemporáneo que supone la ruptura con los códigos artísticos tradicionales, abriendo las puertas del periodo en el que vivimos. Además, poniendo el foco en algunas de las piezas más significativas que conserva el Museo Reina Sofía, es posible hacer un recorrido a través de una historia de España, poniendo en contexto a sus autores con el mundo que hizo posible la creación de dichas obras, sin perder de vista su conexión con otras expresiones culturales como el cine, la literatura o el cómic.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: miércoles 13, 20 y 27 de octubre, 3 y 10 de noviembre, HORARIO: de 12:00 a 14:00 horas.

MODALIDAD DE IMPARTICIÓN: semipresencial, una parte de los alumnos asistirán unos días de forma presencial en nuestra sede de Quintana (**Calle Quintana, 21**) y otros seguirán la clase por videoconferencia a través de la **plataforma Microsoft Teams**. Los alumnos serán informados unos días antes del inicio del seminario.

EL NUEVO ORDEN INTERNACIONAL EN LA POSTGUERRA FRÍA

Prof. D. Alfredo Crespo Alcázar

Con el presente seminario pretendemos analizar el orden internacional que sucedió a un periodo tan complejo como rico en matices como fue la Guerra Fría. El clima de optimismo que siguió a la implosión de la URSS, susceptible de sintetizarse en conceptos como “el fin de la historia” o “nuevo orden mundial”, pronto recibió las acometidas de una serie de amenazas cuyo punto común radicó en su carácter transnacional (el terrorismo, la criminalidad organizada...).

A este reto se sumó otro producto de la irrupción de conflictos religiosos, nacionalistas y étnicos. Este panorama adquirió su punto culminante con los atentados del 11-S y la posterior respuesta militar de Estados Unidos, primero en Afganistán y posteriormente en Irak.

Este escenario global repleto de incertidumbres sufrió una evolución como consecuencia de la crisis económica de 2008. El populismo apareció en varios países y, aunque no ha logrado finiquitar el orden liberal, sí lo ha erosionado.

Finalmente, la pandemia COVID 19, además de sus repercusiones tangibles en el ámbito de la salud, también va a provocar que en el corto plazo, gobiernos nacionales e instituciones supranacionales reorienten sus agendas de prioridades.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: martes y jueves 14, 19, 21, 26 y 28 de octubre, HORARIO: de 16:00 a 18:00 horas.

MODALIDAD DE IMPARTICIÓN: semipresencial, una parte de los alumnos asistirán unos días de forma presencial en nuestra sede de Quintana (**Calle Quintana, 21**) y otros seguirán la clase por videoconferencia a través de la **plataforma Microsoft Teams**. Los alumnos serán informados unos días antes del inicio del seminario.

