



Comunidad
de Madrid



PROGRAMA INTERUNIVERSITARIO
PRIMER SEMESTRE 2021





**Comunidad
de Madrid**

La Consejería de Políticas Sociales y Familias, Igualdad y Natalidad, a través de la Dirección General de Atención al Mayor y a la Dependencia, y las universidades públicas madrileñas de Alcalá, Carlos III y Rey Juan Carlos, desarrollan el Programa Interuniversitario para los Mayores.

El objetivo es acercar a las personas mayores de la Comunidad de Madrid una amplia oferta de formación de carácter interuniversitario, que les permita mantenerse activos intelectualmente y favorezca su desarrollo personal y participación social.

Al igual que en programaciones anteriores, la oferta elaborada para el primer semestre de 2021 mantiene su compromiso de facilitar a los participantes el contacto con muy distintos saberes. En esta ocasión se abordarán temas relacionados con las ciencias sociales (economía, política...), tecnología, literatura, historia o arte.

Cada universidad ofrece seis seminarios, de 10 horas lectivas cada uno, que se impartirán entre los meses de mayo y junio de 2021. Cada seminario no podrá exceder de 50 alumnos y deberá contar con un mínimo de 10.

Del total de los 18 seminarios semestrales ofrecidos por las universidades participantes, cada alumno podrá elegir un máximo de tres por semestre, debiendo cursar al menos uno en una universidad distinta de la suya de origen.

ASPECTOS GENERALES

ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA: la Consejería de Políticas Sociales y Familias, Igualdad y Natalidad de la Comunidad de Madrid desarrolla el **Programa Interuniversitario para los Mayores**, en colaboración con las universidades públicas de Alcalá, Carlos III y Rey Juan Carlos.

DESTINATARIOS DEL PROGRAMA: se admitirán con preferencia a aquellas personas de 55 o más años que hayan cursado la totalidad del programa "Universidad de mayores" o estudios equiparables en alguna de las universidades públicas madrileñas. En segundo criterio, se admitirán personas que se encuentren matriculadas en dicho programa en el curso 2020/2021.

PERIODO DE PREINSCRIPCIÓN: la preinscripción, según seminario, podrá realizarse desde el 12 de mayo de 2021 hasta el 19 de mayo de 2021. A partir del 24 de mayo se publicarán los listados provisionales de admitidos. Se realizará vía telemática, a través de la página web de la universidad que organice cada seminario.

PERIODO DE MATRÍCULA: el plazo de referencia es a partir del 24 de mayo y podrá variar según la fecha de inicio de cada seminario. Seguidamente se publicará el listado de matriculados. La matrícula de cada seminario se tramitará a través de la universidad que lo imparte.

IMPORTE DE LA MATRÍCULA: el alumno deberá abonar 10 € en concepto de matrícula, por cada seminario, a la universidad que lo ofrece.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Consejería de Políticas Sociales y Familias, Igualdad y Natalidad: [Programa interuniversitario para mayores](#)

Secretaría Universidad Alcalá: universidad.mayores@uah.es <https://www.uah.es/es/estudios/otros-estudios/universidad-de-mayores/>

Secretaría Universidad Carlos III de Madrid: Interuniversitario.uc3m@fund.uc3m.es <https://www.uc3m.es/UC3MSenior>

Secretaría Universidad Rey Juan Carlos: mayores@urjc.es <https://www.urjc.es/estudios/universidad-de-mayores>

CRISIS DE LOS ESTADOS NACIONALES Y NUEVA COSMOVISIÓN. Prof. D. José Ignacio Ruíz Rodríguez y Prof. D. Gonzalo Gómez García

Se trata de explicar que los Estados nacionales son un producto histórico de la civilización occidental y como tal, tienen su propia historicidad y están sometidos a transformaciones constantes. Hoy se enfrenta a las nuevas realidades socioeconómicas (globalización y cambios sociales), como a las políticas, atenuado por el globalismo y los nacionalismos interiores. Todo pone en cuestión la eficacia del propio Estado-nación, como lo que se conoce como el Orden (o desorden) Mundial.

Los objetivos del seminario son: explicar cómo, cuándo y para qué nacen estas formaciones políticas; su evolución hasta desbordar los mercados nacionales y alcanzar la globalización; las transformaciones sociales a largo plazo y la tensión que se produce entre globalismo y nacionalismos (globalización) y los cambios geopolíticos que se derivan; desde esta perspectiva será fácil inferir la crisis en la que se encuentran los Estados nacionales y la necesidad de un cambio de cosmovisión para el siglo XXI; ¿cómo imaginar un futuro Orden Mundial desde las expectativas del presente?

FECHAS DE IMPARTICIÓN: 31 de mayo, 1,2,7 y 9 de junio de 2021. HORARIO: de 17:00 a 19:00 horas

FORMATO DE IMPARTICIÓN: on-line (modalidad síncrona) a través de la plataforma Blackboard Collaborate

LOS PRIMATES: RETRATO DE FAMILIA. Prof^a. D^a. Ángeles Sánchez Andrés

Introducción a la biología de los primates. Conoceremos las características y comportamiento del grupo zoológico al que pertenecemos los seres humanos, como clave para la comprensión de nuestra propia historia evolutiva. También abordaremos la importancia de su conservación y los principales problemas a los que se enfrenta.

En concreto, se plantean los siguientes objetivos: conocer la diversidad biológica de los primates no humanos actuales; conocer los principales aspectos de su comportamiento; comprender la importancia y problemática de su conservación.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: 1, 3, 7, 8 y 10 de junio de 2021. HORARIO: de 11:00 a 13:00 horas

FORMATO DE IMPARTICIÓN: on-line (modalidad síncrona), a través de la plataforma Blackboard Collaborate



MITOS Y REALIDADES DE LA EDAD MEDIA ESPAÑOLA. Prof^a. D^a. María Dolores Cabañas González

Desde el siglo XIX la historiografía nos ha transmitido en ocasiones una visión de la Edad Media española basada en acontecimientos o personajes convertidos en mitos, que unos han ensalzado y otros han denostado desde posiciones extremas. Muchas de las manifestaciones más representativas de la Edad Media peninsular han entrado en el campo de discusión política entre conservadores y progresistas.

El objetivo de este curso monográfico es presentar diferentes interpretaciones y debates sobre cinco mitos de nuestra Historia Medieval, para tratar de entender la realidad histórica que hay detrás de cada uno de ellos.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: 2, 4, 9, 11 y 14 de junio de 2021.

HORARIO: de 11:00 a 13:00 horas

FORMATO DE IMPARTICIÓN: on-line (modalidad síncrona) a través de la plataforma Blackboard Collaborate

ECONOMÍA ESPAÑOLA EN TIEMPOS DE PANDEMIA. Prof. D. Alvaro A. Martín Rodríguez y Prof^a. D^a. Montserrat Hinarejos Rojo

En este curso se analizará la economía española desde sus macroagregados para entender su contexto. A continuación, se analizará el impacto de la COVID-19 en la evolución de los principales indicadores económicos. Dada la importancia del impacto económico de la pandemia, se estudiarán las respuestas del Gobierno de España desde las diferentes áreas económicas afectadas (trabajo, economía, industria, comercio y turismo), así como los mecanismos previstos desde la Unión Europea (actuaciones del BCE, el MEDE, el SURE, las actuaciones del BEI, la modificación del MFP y la emisión de deuda conjunta). Para terminar, se estimarán los riesgos futuros y estos se traducirán en previsiones económicas. Todo esto se respaldará con noticias de actualidad relacionadas con los epígrafes propuestos.

El objetivo principal es el de conocer y entender las consecuencias de la COVID-19 en la economía española. Para ayudar a la consecución del objetivo principal será necesario estudiar a grandes rasgos los grandes indicadores de esta economía y las respuestas del Gobierno de España y de la Unión Europea para hacer frente a la pandemia.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: 7, 8, 9, 10 y 11 de junio de 2021.

HORARIO: de 10:00 a 12:00 horas

FORMATO DE IMPARTICIÓN: on-line (modalidad síncrona), a través de la plataforma Blackboard Collaborate



LOS ESTADOS UNIDOS A TRAVÉS DEL CÓMIC. Prof. D Francisco Sáez de Adana Herrero

Los objetivos del seminario son: entender el lenguaje del cómic y su desarrollo a lo largo de la historia; estudiar el cómic como manifestación cultural y su relación con los acontecimientos históricos y sociales de su época; hacer un recorrido por la historia de los Estados Unidos a través de su representación en la cultura popular; conocer los principales hitos de la historia del cómic en los Estados Unidos.

El curso se estructurará en cinco sesiones de dos horas con los siguientes contenidos: 1) Los pioneros del cómic. El nacimiento de la sociedad urbana en los Estados Unidos. 2) Los grandes cómics de aventuras como respuesta a la Gran Depresión. 3) El cómic bélico durante la Segunda Guerra Mundial. 4) Los cómics Marvel y la ciencia de la Guerra Fría. 5) La novela gráfica y la memoria. Activismos políticos en nuestros días.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: **11, 14,16, 17 y 18 de junio de 2021.**

HORARIO: **de 10:00 a 12:00 horas**

FORMATO DE IMPARTICIÓN: **on-line (modalidad síncrona) a través de la plataforma Blackboard Collaborate**

MANEJO SEGURO Y EFICAZ DE BÚSQUEDAS EN INTERNET Y REDES SOCIALES. Prof. D. José Javier Martínez Herráiz, Prof. D. José Ramón Hilera, Prof. D. Luis de Marcos, Prof. D. Javier Albert, Prof^a. D^a. Carmen Pagés

Los objetivos del seminario son: obtener los conocimientos y habilidades necesarios para el manejo seguro y el uso eficaz y eficiente de la búsqueda de información a través Internet; entender conceptos de ciberseguridad y riesgos de internet; comprender el concepto de red social y su uso seguro; utilizar de forma eficaz y eficiente Facebook y Twitter.

El seminario se estructurará en cinco sesiones, en las que se tratarán los siguientes contenidos: Introducción; Búsqueda avanzada en internet; Seguridad en el acceso a internet y las redes sociales; Introducción a redes sociales; Facebook; Twitter.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: **8, 10, 15, 17 y 22 de junio de 2021.**

HORARIO: **de 17:00 a 19:00 horas**

FORMATO DE IMPARTICIÓN: **on-line (modalidad síncrona), a través de la plataforma Blackboard Collaborate**



“MUJERES DE ROMPE Y RASGA”: LA ESPAÑA DEL SIGLO XX A TRAVÉS DE SUS PROTAGONISTAS. Prof.^a Dra. D. ^a Rosario Ruiz Franco

El siglo XX ha sido un periodo de la Historia de España complejo y con acontecimientos muy diversos en el que las mujeres han tenido una presencia y un protagonismo desde diferentes ámbitos. El objetivo de este seminario es recuperar la trayectoria personal de algunas de las mujeres que, desde el ámbito de la cultura, la política, el periodismo o la judicatura, entre otros, han dejado su impronta en la historia del siglo XX en España. Las trayectorias de cada una de las mujeres analizadas serán contextualizadas en el periodo histórico en el que transcurrió su vida para poder comprender mejor su impronta en la historia del siglo XX. A lo largo del curso ahondaremos en mujeres como Emilia Pardo Bazán, María de Maeztu, Carmen de Burgos, María Moliner, María Teresa León, Clara Campoamor, Victoria Kent, Dolores Ibarruri, Mercedes Sanz Bachiller, Mercedes Formica, Josefina Carabias o María Telo, entre otras.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: lunes 31 de mayo, miércoles 2 de junio y viernes 4 de junio, HORARIO: de 10,00-13.20 h.
FORMATO DE IMPARTICIÓN: on-line (modalidad síncrona) a través de la plataforma Blackboard Collaborate

MADRID EN EL SIGLO DE ORO. Prof. Dr. D. Enrique Villalba Pérez

Nos ocuparemos de un espacio singular en un momento excepcional: el Madrid de los siglos XVI y XVII.

Partiremos en nuestro recorrido de la situación tanto de la villa de Madrid como de la Corte de la Monarquía Hispánica a principios del siglo XVI. Y explicaremos cómo la confluencia de ambas -la Villa y Corte-, con el traslado de Felipe II en 1561, pone en marcha un proceso acelerado de profundas transformaciones y consecuencias: sobre la población, sobre el urbanismo (pasaremos -virtualmente- sus calles y plazas), sobre la sociedad y sobre las formas de administrar esa nueva realidad urbana y de poder.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: lunes 7, miércoles 9 y viernes 11 de junio de 2021, HORARIO: de 10,00-13.20 h.
FORMATO DE IMPARTICIÓN: on-line (modalidad síncrona) a través de la plataforma Blackboard Collaborate



“MEMORIA Y JUSTICIA: REPRESENTAR EL DAÑO EN LA LITERATURA Y EL CINE”. Prof.^a Dra. D.^a Montserrat Iglesias Santos

Desde que tenemos conciencia del devenir histórico se suceden guerras, genocidios, esclavitud y otros muchos males de la humanidad contra la humanidad. Elaborar testimonios que den cuenta de lo que llamamos el daño extremo o mal radical es imprescindible para que con ello quede memoria de lo sucedido y pueda hacerse justicia. Los escritores, cineastas y otros artistas que se han enfrentado a su representación afrontan cuestiones importantes sobre el arte mismo: ¿Es posible representar el daño extremo? ¿Es legítimo hacerlo? ¿Es moral ejercer un efecto estético con estas obras?

Tras la famosa frase de Theodor Adorno, “escribir poesía después de Auschwitz es un acto de barbarie”, subyacen importantes cuestiones estéticas y filosóficas que abordaremos en este curso, analizando varias obras literarias y cinematográficas que representan el daño contra el ser humano, y que buscan elaborar esa memoria que necesitamos para no olvidarlo y que podamos afirmar “nunca más”.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: **martes 8, 15 y 22 de junio de 2021,** HORARIO: **de 10,00-13,20 h.**
FORMATO DE IMPARTICIÓN: **on-line (modalidad síncrona) a través de la plataforma Blackboard Collaborate**

EL MUNDO DEL ARTE Y SUS INSTITUCIONES. Prof. Dr. D. Daniel A. Verdú Schumann

El descubrimiento de un *caravaggio* mal atribuido en una subasta, la venta de una obra de arte digital por 58 millones de euros o las exposiciones sobre artistas mujeres en el Museo del Prado han renovado recientemente el interés del público por las entretelas del llamado “mundo del arte”. El presente seminario aborda, en clave didáctica y amena, la historia y el funcionamiento de instituciones como los museos, las academias, la crítica, las galerías o las casas de subastas, y explica su papel fundamental en nuestra comprensión y valoración del arte antiguo, moderno y contemporáneo.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: **lunes 14, martes 15 y miércoles 16 de junio de 2021,** HORARIO: **de 10,00-13,20 h.**
FORMATO DE IMPARTICIÓN: **on-line (modalidad síncrona) a través de la plataforma Blackboard Collaborate**



“TRES CAPÍTULOS DE LOS ENSAYOS DE MONTAIGNE: UNA INTRODUCCIÓN A SU LECTURA”. Prof. Dr. D. Carlos Thiebaut-Louis André

Estas tres sesiones se presentan como una introducción a la lectura de Montaigne como una de las primeras formulaciones de la modernidad. Para ello, después de una introducción general a la escritura de Montaigne, nos centraremos cada día en un capítulo de los Ensayos: a) el breve capítulo 50 del libro I, "Demócrito y Heráclito" en el que se formula la original mirada de nuestro autor, b) el capítulo 6 del libro III, "Los carruajes" en el que Montaigne da la voz a los pueblos conquistados y cuestiona el privilegio asumido e impuestos por los colonizadores y c) el 13 del libro III de los Ensayos, "La experiencia", en el que la reflexión sobre la propia condición --política, pero sobre todo corporal-- explora otro rasgo central de la modernidad: la reflexividad sobre sí y la experiencia.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: lunes 14, miércoles 16 y viernes 18 de junio de 2021, HORARIO: de 10,00-13.20 h.
MODALIDAD DE IMPARTICIÓN: videoconferencia, a través de la plataforma ZOOM.

GEOPOLÍTICA DE LAS FRONTERAS EN EL MUNDO ACTUAL. Prof. Dr. D. Jacobo García Álvarez

Este seminario se articulará en tres partes, que abordarán, respectivamente: 1) los factores que explican la importancia geopolítica de las fronteras, así como sus conceptos y enfoques esenciales; 2) el proceso de configuración del mapa político mundial contemporáneo, con especial atención a los principales métodos y conflictos de delimitación fronteriza vigentes; y 3) las dinámicas de refronterización recientes asociados a procesos globales tales como las migraciones transnacionales, el terrorismo yihadista o la pandemia de la Covid-19.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: miércoles 16, jueves 17 y viernes 18 de junio de 2021, HORARIO: de 10,00-13,20 h.
FORMATO DE IMPARTICIÓN: on-line (modalidad síncrona) a través de la plataforma Blackboard Collaborate



VIOLENCIA POLÍTICA, TERROR Y RELACIONES INTERNACIONALES DE ETA. Prof. D. José Manuel Azcona Pastor

En este seminario se estudiarán los orígenes, la estructura y la ideología de ETA militar. También su metodología en la configuración de su accionar terrorista en asesinatos, secuestros y coches bomba. ETA (m) fue una organización armada terrorista que tuvo vigencia entre 1959 y 2011, y que ejecutó vilmente a 854 personas, dejando más de 3000 heridos. Su pilar ideológico era el marxismo-leninismo y la independencia de Euskadi: Álava, Vizcaya, Guipúzcoa y Navarra en España, y Labourd, Baja Navarra y Zuberoa en Francia. ETA tuvo amplísimas relaciones internacionales para cometer atentados, secuestros y estragos de todo tipo con el IRA, Brigadas Rojas, el Movimiento Corso de Liberación, la Fracción del Ejército Rojo en la República Federal Alemana y otros grupos terroristas europeos. Asimismo mantuvo estrechas relaciones con las facciones armadas de la OLP y con las guerrillas latinoamericanas: FARC y ELN en Colombia, MIR en Chile, MLN-Tupamaros en Uruguay o Montoneros en Argentina, entre otras. Su modelo de sociedad perfecto era la Albania comunista de Enver Hoxha y la Cuba de Fidel Castro.

Todas estas cuestiones novedosas se estudiarán en este seminario.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: 31 de mayo, 1, 2, 3 y 4 de junio **HORARIO: de 10:00 a 12:00 horas.**
MODALIDAD DE IMPARTICIÓN: videoconferencia, a través de la plataforma Microsoft Teams.

LA HISTORIA DE OCCIDENTE A TRAVÉS DEL DIÁLOGO ENTRE ARTISTAS Y SUS OBRAS MAESTRAS. Prof. D. Jorge Latorre Izquierdo

Como estudia Ernst H. Gombrich en su Historia del arte, uno de los motores del arte en Occidente es el diálogo que se establece entre los grandes creadores a través de los siglos, en una cadena ininterrumpida desde el mundo clásico hasta nuestros días. En este curso se analizarán algunos de los hitos claves de este fecundo diálogo en diferentes contextos. Se trata de una selección personal entre otras muchas posibles, pero una selección que permite entender la cultura occidental desde ese hilo conductor del que el arte es imagen visible, como lo son las diferentes perlas engarzadas en un collar. Gombrich dice que los artistas son *“hombres y mujeres... dotados de una integridad de carácter que nunca se satisface con soluciones a medias, sino que están dispuestos a renunciar a todos los efectos fáciles, a todo éxito superficial en favor del esfuerzo y la agonía propia de la obra sincera.”* En ese no conformarse con el pasado sin dejar de mirar a él para inspirarse estriba la fuerza renovadora del genio artístico. Por eso no puede hablarse de una única forma de hacer arte, sino de muchas maneras de entenderlo, tantas como los artistas que estudiaremos en este curso.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: 1, 2, 3, 8 y 9 de junio de 2021, **HORARIO: de 12:00 a 14:00 horas.**
MODALIDAD DE IMPARTICIÓN: videoconferencia, a través de la plataforma Microsoft Teams.



HISTORIA Y POLÍTICA EXTERIOR DE ESPAÑA. Prof. D. Pablo Martín de Santa Olalla Saludes

El objetivo del presente seminario es dar a conocer las líneas maestras de la política exterior española durante los tres últimos siglos. Así, la primera parte se centrará en una aproximación a la Historia de España, partiendo de los inicios del siglo XVIII para llegar al momento actual: absolutismo e Ilustración en el siglo XVIII; liberalismo frente a conservadurismo: el sistema de la Restauración; la II República y Guerra Civil; el franquismo; la Transición a la democracia; los gobiernos de Felipe González; la era Aznar; los gobiernos de José Luis Rodríguez Zapatero; la vuelta al poder del Partido Popular; y, finalmente, la actual etapa política. La segunda parte constituirá un marco introductorio sobre la llamada "política exterior": diferencias y semejanzas con las relaciones internacionales; evolución histórica de esta disciplina; y principales actores que intervienen en la misma.

A partir de ahí entraremos en la tercera parte que es propiamente la centrada en la política exterior de España: los Austrias y la hegemonía hispánica; los Borbones y la política de pactos; el aislamiento internacional de España y el intento por resurgir en la escena internacional; el franquismo, con sus diversas fases; la Transición a la democracia; y los Gobiernos socialistas de 1982 a 1996. También se abordará la era Aznar, así como el cambio que suponen los gobiernos de Rodríguez Zapatero. Por último, analizaremos la vuelta de los gobiernos del PP y su recuperación de las líneas tradicionales de la política exterior nacional, para finalmente concluir con una breve reflexión sobre la actual etapa del gobierno Sánchez.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: martes y jueves 1, 3, 8, 10 y 15 de junio de 2021, HORARIO: de 18:00 a 20:00 horas.

MODALIDAD DE IMPARTICIÓN: videoconferencia, a través de la plataforma Microsoft Teams.

MOMENTOS DECISIVOS DE ESPAÑA. UNA HISTORIA QUE TERMINA BIEN. Prof. D. Enrique San Miguel Pérez

En su poema *Apología y petición*, Jaime Gil de Biedma sostenía que "De todas las historias de la Historia/ sin duda la más triste es la de España,/ porque termina mal". A lo largo de sus cinco sesiones monográficas, este seminario pretende aproximarse a cinco grandes instantes explicativos de la presencia de España en la Historia. Y, con ella, al también histórico despliegue de sus formas de cultura y de su proyecto de civilización. Cinco instantes que, como anhelaba el poeta barcelonés en el último verso del poema, han posibilitado que "sea el hombre el dueño de su Historia". Y, por tanto, que la Historia de España termine bien.

1. España. El nacimiento del Estado Moderno y de la Hispanidad como gran creación histórica de España.
2. Siglo de Oro. El despliegue mundial de la civilización hispánica.
3. Constitución. El nacimiento de la nación de ciudadanos, iguales y libres en derechos y en obligaciones, en 1812.
4. Edad de Plata. Las generaciones de 1898 y 1914 y los grupos poéticos del 27' y del 50'. La portentosa cultura española del siglo XX
5. Democracia. La Transición y la consolidación del Estado de Derecho como proyectos compartidos.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: jueves 3, 10, 17, 24 y martes 29 de junio de 2021, HORARIO: de 16:00 a 18:00 horas.

MODALIDAD DE IMPARTICIÓN: videoconferencia, a través de la plataforma Microsoft Teams.



LA MAFIA ITALIANA: PODER, EXTORSIÓN, VIOLENCIA Y MUERTE. Prof. D. Matteo Re

En este curso se analizará la evolución de la Italia contemporánea. Se hará especial hincapié en la respuesta por parte del Estado y de la sociedad civil a la amenaza de las mafias y del terrorismo.

Tras una primera clase introductoria sobre la evolución socio-política e histórica de Italia, se pasará a analizar el terrorismo y su evolución en Italia, para luego pasar al estudio de las mafias italianas. Se dedicará especial espacio a la lucha antimafia, a la reacción de la sociedad civil y a las estrategias adoptadas para derrotar al terrorismo.

Programa:

- La Italia actual: historia, política y sociedad.
- El terrorismo en Italia.
- Las mafias italianas. Análisis y estudio de Cosa Nostra, Camorra y 'Ndrangheta
- De cómo se derrotó al terrorismo
- La lucha antimafia. Del maxijudio de los años ochenta a la actualidad.
-

FECHAS DE IMPARTICIÓN: días 7, 9, 11, 14 y 16 de junio,

HORARIO: de 18:00 a 20:00 horas.

MODALIDAD DE IMPARTICIÓN: videoconferencia, a través de la plataforma Microsoft Teams.

EL SUEÑO DE LA REVOLUCIÓN SOCIAL: LAS GUERRILLAS DE AMÉRICA LATINA. Prof. D. Jerónimo Ríos Sierra

El siguiente seminario tiene como propósito adentrarse en el sentido revolucionario de algunos de los grupos guerrilleros más influyentes del siglo XX latinoamericano. Se parte de una contextualización, en donde se identifican algunos momentos y acontecimientos que son de ineludible referencia, como la Revolución de Octubre guatemalteca (1944) o la Revolución Cubana (1959). Asimismo, se identifican algunos de los nombres asociados al sueño de la revolución social del continente, como es el caso de Che Guevara, Víctor Raúl Haya de la Torre, José Carlos Mariátegui o Jacobo Arbenz. Tras lo anterior, el curso se centra en el estudio de cuatro grupos guerrilleros especialmente interesantes en su forma de concebir el sueño de la revolución social: 1) el Movimiento de Liberación Nacional – Tupamaros, erigido como el primer esquema de guerrilla urbana del continente; 2) las FARC-EP, la guerrilla más longeva de América Latina -junto al ELN- y protagónica durante más de cinco décadas de conflicto armado en Colombia. 3) Sendero Luminoso, principal actor de la violencia en Perú, especialmente, entre 1980 y 1992, la cual dejó consigo más de 69.000 víctimas mortales; y el Movimiento de Izquierda Revolucionaria en Chile, de izquierda marxista y vocación guevarista, que llegó a contar a más de 10.000 simpatizantes.

FECHAS DE IMPARTICIÓN: martes y jueves 15, 17, 22, 24 y 29 de junio, HORARIO: de 12:00 a 14:00 horas.

MODALIDAD DE IMPARTICIÓN: videoconferencia, a través de la plataforma Microsoft Teams.

