

**CURSO MONOGRÁFICO**  
**Segundo cuatrimestre 2019/2020*****TEXTOS ANTOLÓGICOS DE BENITO PÉREZ GALDÓS  
Y DE EMILIA PARDO BAZÁN***

**PROFESOR RESPONSABLE:** Dr. D. Pedro Carrero Eras. Profesor Titular de Literatura Española, Universidad de Alcalá.

**FECHA DE INICIO:** 29/Enero/2020

**FECHA DE FIN:** 1/Abril/2020

**HORARIO:** Miércoles, 17:30-19:30 horas

**CAMPUS:** Alcalá de Henares

**LUGAR:** Aula 3 Colegio San José de Caracciolos. C/Trinidad nº 3 y 5 28801 Alcalá de Henares

**Nº HORAS LECTIVAS:** 20

**PRECIO:** 90 euros

**OBJETIVOS:**

Al cumplirse en 2020 el centenario de la muerte de Benito Pérez Galdós y en 2021 el de Emilia Pardo Bazán, esas dos efemérides dan lugar al presente curso monográfico, dedicado a estudiar en profundidad a dos figuras extraordinarias de la narrativa española del siglo XIX.

Al igual que en cursos monográficos anteriores que han abarcado otros temas, de ambos autores se estudiarán y analizarán textos que, a juicio del profesor, pueden considerarse como antológicos, y permiten acercarnos mejor a las características esenciales, tanto en lo que se refiere a la forma como al contenido, de la obra de los autores estudiados.

Dado el carácter realista y naturalista de las novelas de estos dos escritores, el análisis literario es inseparable de un conocimiento del marco histórico en el que se inscriben sus obras. Por ello, habrá una referencia y conexión constante entre los textos literarios y la época: hechos, costumbres, lugares, hábitos, tipos humanos, ideologías, política, conflictos, pronunciamientos, guerras..., lo que sin duda permitirá conocer mejor la España del último tercio del siglo XIX a través de esas novelas.

### **METODOLOGÍA:**

Desde el punto de vista metodológico, las clases, previstas en sesiones de dos horas, constarán de dos partes: a) una introducción general al texto seleccionado ese día, con explicación sobre aspectos del autor o de la autora que puedan resultar relevantes, especialmente en lo que se refiere al lugar que ese texto ocupa en el desarrollo y evolución de sus obras; b) un análisis en profundidad del texto, tanto en lo que se refiere al lenguaje y estilo empleados como al plano del contenido.

Con independencia de lo indicado, la primera sesión estará dedicada a ofrecer a los alumnos una introducción general a la vida y a la obra de los dos autores, así como al marco histórico en el que se sitúan, sin olvidar una explicación del realismo y naturalismo europeos del siglo XIX y su influencia en estos autores.

En alguna ocasión, se proyectarán escenas de series famosas y películas basadas en obras de estos escritores y que tengan que ver con los textos seleccionados, al objeto de ilustrar mejor las explicaciones, sin olvidar un breve análisis comparativo entre el texto y la versión cinematográfica.

### **PROGRAMA (provisional):**

Programa de este seminario (susceptible de pequeñas modificaciones):

1. Introducción general a la vida y a la obra de Benito Pérez Galdós y Emilia Pardo Bazán
2. Galdós: textos de las novelas de su primera época.
3. Pardo Bazán: "La cuestión palpitante". El naturalismo.
4. Galdós: textos de su segunda época o de las "novelas españolas contemporáneas" (1).
5. Galdós: textos de su segunda época o de las "novelas españolas contemporáneas" (2).
6. Pardo Bazán: las novelas consideradas como naturalistas (1).
7. Pardo Bazán: las novelas consideradas como espiritualistas (2).
8. Galdós: los Episodios Nacionales y las novelas de la llamada tercera época.