

CURSO MONOGRÁFICO
Segundo cuatrimestre 2020/2021**UNA VENTANA AL ANTIGUO EGIPTO:
LENGUA, ESCRITURA Y TEXTOS****PROFESOR RESPONSABLE:** Prof. Dr. Carlos Gracia Zamacona**FECHA DE INICIO:** 06/05/2021**FECHA DE FINALIZACIÓN:** 03/06/2021**HORARIO:** Jueves, 17:00 - 19:00 h.**Nº HORAS LECTIVAS:** 10**DESCRIPCIÓN:**

Este seminario ofrece una visión general a la par que matizada de la cultura escrita a lo largo de toda la historia del antiguo Egipto faraónico. Incluye una presentación de la lengua egipcia, la más longeva de la humanidad, con más de 5.000 años de historia desde los primeros documentos escritos (h. 3150 a.Jc.) hasta el copto (aún en uso en la liturgia cristiana). Se describirá también el sistema de escritura y sus variantes (jeroglífico, hierático y demótico). Por último, se explicarán los distintos tipos de documentos y textos, desde los religiosos y literarios a los administrativos y epistolares, una ventana abierta al mundo de los antiguos egipcios.

PROGRAMA:**Sesión 1: ¿Cómo funciona la lengua del antiguo Egipto?**

Historia de la lingüística egipcia. Clasificación de la lengua (familia y tipología). ¿Cómo la podemos estudiar si nadie la habla ya? Y ¿por qué estudiarla? ¿Es una lengua muerta o una lengua antigua? Sus fases: del egipcio de la primera fase al egipcio de la segunda fase. Lengua y escritura en el tiempo.

Sesión 2: El egipcio medio (o “clásico”)

El egipcio medio como invención, dialecto o literatura. Un poco de gramática. ¿Por qué el egipcio medio era la lengua clásica para los antiguos egipcios? Manos a la obra:

aprenda a leer egipcio. Las palabras en egipcio: ¿quién las dice? ¿qué significan? ¿cómo se forman? La palabra escrita y sin vocales. La escritura egipcia como guía para entender las palabras: los signos llamados “determinativos”.

Sesión 3: ¿Tiene papiro y pincel? Escriba...

Las escrituras egipcias, en plural. Su desciframiento. Signos para sonidos, para palabras y para conceptos. El sistema de escritura egipcio: una máquina para entender el mundo. Los códigos antiguos (jeroglífico y hierático): continuidad y ruptura entre ambos. Espacio gráfico, soportes y funciones: lo sagrado y lo secular. Descripción de los códigos y herramientas de estudio.

Sesión 4: Otros tipos de escritura. Los textos del antiguo Egipto.

Mismos nombres distintas cosas: no confundir lengua y escritura. Otras lenguas entran en juego: el griego en Egipto. Los códigos más extraños: criptografía, juegos gráficos, código ptolemaico, escritura silábica y sinaítica.

Textos del antiguo Egipto: clasificarlos no es fácil. ¿Para qué servían? ¿En dónde se escribían? ¿Por qué se copiaban o no? ¿Había “autores” y “lectores”? Los textos del antiguo Egipto en la era digital.

Sesión 5: Náufragos, prófugos y difuntos: la literatura egipcia

La literatura egipcia: ¿arte? ¿política? ¿historia? ¿filosofía? Dos cuentos: el náufrago y la conspiración contra un rey. Las sabidurías: el género egipcio por antonomasia.

Los Textos de las Pirámides y los Textos de los Ataúdes. Las cartas a los muertos.