

CAMPUS DE ALCALÁ Y GUADALAJARA**PROGRAMA DE HUMANIDADES
2020/2021****Curso: CUARTO (turno de tarde)
Asignatura: Literatura Contemporánea****PROFESOR RESPONSABLE: Dr. Pedro Aguilar Serrano****Nº HORAS LECTIVAS: 30****OBJETIVOS:**

Consideramos la asignatura de Literatura Contemporánea como un instrumento esencial para el alumno de Humanidades. Una herramienta que le permita mejorar la capacidad de análisis y comprensión de los textos escritos, así como indagar en el mundo de la creación literaria y observar los vínculos que unen la obra de ficción con el mundo real en una época de literatura española que parte del siglo XIX y se extiende hasta el siglo XXI.

De la Ilustración, movimiento que se estudió en el curso anterior, y del Romanticismo, del que partimos, derivan la mayor parte de las ideas estéticas, filosóficas y culturales de nuestro mundo contemporáneo. Por su parte, la corriente realista de la segunda mitad del siglo XIX condicionó enormemente la literatura posterior. Algunos movimientos literarios asumieron sus aportaciones, otros reaccionaron contra ellas, dando lugar a la deshumanización, el escapismo, las vanguardias, etc... El conocimiento de los textos literarios de estos movimientos es fundamental para comprender la literatura española actual. Una actividad literaria marcada por los traumas de una guerra civil y de una dictadura hasta el último cuarto del siglo XX en el que se produjo una efervescencia de pluralidad creativa.

Con este curso nos proponemos, por un lado, ofrecer una visión teórica de los aspectos fundamentales de la historia de la literatura española desde el Romanticismo hasta los comienzos del siglo XXI. Por otro, contribuir a una revisión práctica que permita al alumno acercarse a las obras literarias a partir de la lectura y del comentario textual.

TEMARIO:

Tema 1. Introducción y difusión de las ideas románticas en España. Prosa y poesía

Tema 2. La renovación de la lírica romántica en la segunda mitad del siglo XIX

Tema 3. Realismo y Naturalismo en España

Tema 4. El nuevo siglo. Inicio de una nueva mentalidad. Modernismo y Generación del 98

Tema 5. La literatura de vanguardia y la generación del 27

Tema 6. La literatura española desde 1939 (I): literatura interior de posguerra y literatura del exilio

Tema 7. La literatura española desde 1939 (II): literatura de los años 50 y 60

Tema 8. La nueva literatura a partir de 1970. Aproximación a la literatura del siglo XXI

PROGRAMA DE LECTURAS:

De cada uno de los temas veremos textos escogidos que se facilitarán antes de comenzar la explicación de cada tema para que el alumno pueda manejarlos antes y durante la explicación.

Sería conveniente hacer cuatro lecturas:

Rimas de Gustavo Adolfo Bécquer

La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca

Cinco horas con Mario de Miguel Delibes

La lluvia amarilla de Julio Llamazares

Se trata de cuatro libros fáciles de encontrar, representativos de la corriente literaria a la que pertenecen y de corta extensión.