

CAMPUS DE ALCALÁ Y GUADALAJARA**PROGRAMA DE HUMANIDADES
2020/2021****Curso: PRIMERO (turnos mañana y tarde)
Asignatura: Arte Antiguo****PROFESOR RESPONSABLE:** Dr. Francisco Javier Montalvo Martín**Nº HORAS LECTIVAS: 30****PROGRAMA:**

- 1.- El arte egipcio
- 2.- El arte mesopotámico
- 3.- El arte persa
- 4.- El arte creto-micénico
- 5.- El arte griego
- 6.- El arte etrusco
- 7.- El arte íbero
- 8.- El arte romano
- 9.- El arte paleocristiano

BIBLIOGRAFÍA:**EGIPTO**

- ALDRED, C., *El Arte Egipcio*. Barcelona, 1993. Destino.
- DESROCHES NOBLECOURT, C., *El arte egipcio*. Barcelona, 1967. Plaza y Janés.
- DONADONI, S., *El arte egipcio*. Madrid, 2001. Istmo.
- EGGEBRECHT, A., *El Antiguo Egipto*. Barcelona, 1984. Plaza y Janés
- GARDINER, A., *El Egipto de los Faraones*. Barcelona 1994. Laertes.
- GUIDOTTI, M. C. y CORTESE, V., *Antiguo Egipto: arte, historia y civilización*. Madrid, 2004. Susaeta.
- JAMES, T. G. H., *La pintura egipcia*. Madrid, 1999. Akal.
- LARA PEINADO, F., *Diccionario Biográfico del Mundo Antiguo: Egipto y Próximo Oriente*. Madrid, 1998. Editorial Aldebarán.
- MALEK, J., *Egipto, 4000 años de arte*. Madrid, 2003. Phaidon.
- MANCLADO ALONSO, M. L., *El Otro Egipto. El arte de la vida cotidiana a través de las escenas del Imperio Antiguo*. Bilbao, 1999. Grafite Ediciones.
- MANNICHE, L., *El arte egipcio*. Madrid, 1997. Alianza.
- MICHALOWSKI, K., *Egipto, arte y civilización*. Barcelona, 1977. Gustavo Gili.
- PARDO MATA, P., *Egipto: de la Prehistoria a los Faraones*. Madrid, 2004. Sillex.
- SHAW, I., *Diccionario del Antiguo Egipto*. Madrid, 2004. Akal.
- SCHULZ, R. y SEIDEL, M., *Egipto. El mundo de los faraones*. Colonia, 1997. Könemann.
- WILDUNG, D., *Egipto. De la prehistoria a los Romanos*. Köln, 2001. Taschen.
- WILKINSON, R., H., *Los Templos del Antiguo Egipto*. Barcelona, 2002. Destino.
- WILKINSON, R., H., *Cómo leer el arte egipcio*. Barcelona, 1995. Crítica.

MESOPOTAMIA

- ASCALONE, E., *Mesopotamia. Asirios, sumerios y babilonios*. Madrid, 2006.
- KLIMA, J., *Sociedad y cultura en la antigua Mesopotamia*. Madrid, 1983. Akal.
- LARA PEINADO, F., *Diccionario Biográfico del Mundo Antiguo: Egipto y Próximo Oriente*. Madrid, 1998. Editorial Aldebarán.
- LEO OPPENHEIM, A., *La antigua Mesopotamia: retrato de una civilización extinguida*. Madrid, 2003. Gredos.
- PIJOAN, J., *Arte de Asia occidental: Sumeria, Babilonia, Asiria, Hititia, Fenicia, Persia, Partia, Sasania, Escitia*. Madrid, 1995. Summa Artis (T.2). Espasa-Calpe.
- VVAA, *Mesopotamia*. Madrid, 2004. Parramon.
- WIESEHÄ-FER, J., *Antigua Persia*. Madrid, 2003. Acento.

GRECIA

- AGOSTINO, B. D., *Grecia*. Valencia, 1971
- BIANCHI BANDINELLI, R., y PARIBENI, E., *El arte en la antigüedad clásica: Grecia*. Madrid, 1998. Akal.
- BLANCO FREIJEIRO, A., *Arte Griego*. Madrid, 1990. CSIC.
- BOARDMAN, J., *El arte griego*. Barcelona, 1991. Destino.
- CARPENTER, T. H., *Arte y mito en la antigua Grecia*. Barcelona, 2001. Destino.
- CHADWICK, J., *El mundo micénico*. Madrid, 1987. Alianza.
- CHAMOUX, F., *Arte Griego*, Barcelona 1967.
- CHARBONNEAUX, J., MARTIN, R. y VILLARD, F., *Grecia arcaica*. Madrid, 1969.
- CHARBONNEAUX, J., MARTIN, R. y VILLARD, F., *Grecia clásica*. Madrid, 1970.
- CHARBONNEAUX, J., MARTIN, R. y VILLARD, F., *Grecia helenística*. Madrid, 1971.
- CHUECA GOITIA, F., *Historia de la arquitectura occidental. I. De Grecia al Islam*. Madrid, 1986. Dossat.
- ELVIRA BARBA, M. A., *Manual de arte griego: obras y artistas de la antigua Grecia*. Madrid, 2013. Sílex.
- DEMARGNE, P., *Orígenes del arte griego*. Madrid, 1964.
- DOUMAS, C., *Esculturas de las Islas Cícladas: la Colección de N. P. Goulandris en el MNCARS*, Madrid 1999.
- FINLEY, M., *La Grecia primitiva: Edad de Bronce y Edad Arcaica*. Barcelona, 1987.
- MARINATOS, S. y HIRMER, M., *Creta y Micenas*, México 1968.
- MELENA, J. L., *El mundo micénico. Cinco siglos de la primera civilización europea 1600-1100 a. C.* Madrid, 1992.
- ONIAN, J., *Arte y pensamiento en la época helenística: la visión griega del mundo*. Madrid. 1996, Alianza.
- POLLIT, J. J., *Arte y experiencia en la Grecia clásica*. Bilbao, 1984.
- POLLIT, J. J., *El arte helenístico*. Madrid, 1989.
- RICHTER, G. M. A., *El arte griego*. Barcelona, 1980.
- ROBERTSON, D. S., *Arquitectura griega y romana*. Madrid, 1988.
- ROBERTSON, D. S., *El arte griego*. Madrid, 1997.
- STIERLIN, H., *Grecia. De Micenas al Partenón*. Barcelona, 2001. Taschen.
- VVAA, *Historia mundial del arte: Grecia, Roma, Mediterráneo Occidental*, Barcelona 1972. Daimon.
- VVAA, *El mundo micénico: cinco siglos de la primera civilización europea (1600-1100 a. C.)*. Madrid, 1992.
- WOODFORD, S., *Grecia y Roma*, Barcelona 1995.

ETRURIA

- BIANCHI BANDINELLI, R., *Los etruscos y la Italia anterior a Roma*. Madrid, 1974. Aguilar.
- BORRELLI, F. y TARGIA, M. C., *Etruscos. Descubrimiento y obras maestras de la gran civilización de la Italia antigua*. Barcelona, 2003. Electa.
- CABERO PIQUERO, J., *Los etruscos. Vida y costumbres en la Antigüedad*. Madrid, 2007. Edimat.
- ELVIRA BARBA, M. A., *Arte etrusco y romano. Del Tíber al Imperio universal*. Madrid, 2017. Escolar y Mayo.
- LARA PEINADO, F., *Los etruscos. Pórtico de la Historia de Roma*. Madrid, 2007. Cátedra.
- VVAA, *Los etruscos y Europa*, París 1992.
- VVAA, *Los etruscos*. Florencia, 2007.
- VVAA, *Príncipes etruscos. Entre Oriente y Occidente*. Barcelona, 2008.

ÍBEROS

- ARRIBAS PAGAN, A., *Los íberos*. Barcelona, 1987. Ediciones Orbis, S. A.
- BERMEJO TIRADO, J., *Breve historia de los íberos*. Madrid, 2007. Ediciones Nowtilus S.L.
- GARCÍA BELLIDO, A., *Arte ibérico en España*. Madrid, 1980. Espasa Calpe S. A.
- PELLÓN, J. (2006), *Íberos de la A a la Z. La vida en Iberia durante el primer milenio antes de Cristo*. Madrid, 2006. Espasa Calpe S. A.
- RUÍZ, A. y MOLINOS, M., *Los iberos. Análisis arqueológico de un proceso histórico*. Barcelona, 1993. Editorial Crítica.

ROMA

- ADAM, J. P., *La construcción romana. Materiales y técnicas*, París, 1984.
- ANDRAE, B., *Arte Romano*. Barcelona, 1974.
- BIANCHI BANDINELLI, R., *Roma, centro de poder*. Madrid, 1970.
- BIANCHI BANDINELLI, R., *Roma, el fin del arte antiguo*. Madrid, 1971.
- BLANCO FREIJEIRO, A., *Roma Imperial*. Madrid, 1989. CSIC.
- ELVIRA BARBA, M. A., *Arte etrusco y romano. Del Tíber al Imperio universal*. Madrid, 2017. Escolar y Mayo.
- GARCÍA BELLIDO, A., *Arte romano*. Madrid, 1990.
- HENIG, M., *El arte romano: una revisión de las artes visuales en el mundo romano*. Barcelona, 1985.
- TARRADELL, M., *Arte Romano*. Barcelona, 1969.
- VVAA, *Roma*. Valencia, 1971. Col. Grandes Civilizaciones.
- WEELER, M., *El arte y la arquitectura de Roma*. Barcelona, 1995.
- WOODFORD, S., *Grecia y Roma*. Barcelona, 1995.

PALEOCRISTIANO

- BECKWITH, J., *Arte paleocristiano y bizantino*. Madrid, 2007. Cátedra.