

Campus de Alcalá de Henares
PROGRAMA DE HUMANIDADES
2024/2025

Curso: 4.º

Asignatura: **LITERATURA CONTEMPORÁNEA**

PROFESOR RESPONSABLE: Dr. Fernando Larraz Elorriaga
Depto. de Filología, Comunicación y Documentación, UAH

N.º HORAS LECTIVAS: 30

OBJETIVOS:

- Adquirir un conocimiento general de la historia de la literatura española en los siglos XIX y XX y comprender el desarrollo y el cambio de las principales propuestas estéticas (periodos, movimientos) a partir de las tensiones que las originan.
- Relacionar algunas obras literarias representativas del periodo con la realidad y los conflictos políticos, sociales, económicos... de su tiempo, así como con otras manifestaciones culturales.
- Desarrollar la capacidad para comprender, interpretar y explicar textos literarios de diversos géneros y épocas distintas.

PROGRAMA:

- TEMA 1:** «Liberales y románticos» en la literatura española
- TEMA 2:** Temas y límites del realismo y del naturalismo español
- TEMA 3:** Idealismo, fantasmagorías y melancolía en la segunda mitad del siglo XIX
- TEMA 4:** Modernismo, fin de siglo y vanguardias. ¿Una «edad de plata»?
- TEMA 5:** La literatura bajo el franquismo: exilios, censuras y resistencias
- TEMA 6:** Literatura, memoria y posmodernidad. Transición y democracia en las letras españolas del último cuarto del siglo XX

BIBLIOGRAFÍA:

Textos que se comentarán en clase (en orden cronológico):

Mariano J. de Larra: “El castellano viejo” y “Nochebuena de 1836”
José de Espronceda: *El estudiante de Salamanca*
Duque de Rivas: *Don Álvaro o La fuerza del sino*
Benito Pérez Galdós: *Tristana*
Emilia Pardo Bazán: *Insolación*
Clarín: “Pipá”
Gustavo Adolfo Bécquer: “El miserere”
Rosalía de Castro: *En las orillas del Sar*
Miguel de Unamuno: *San Manuel Bueno, mártir*
Luisa Carnés: *Tea Rooms. Mujeres obreras*
María Teresa León: “Cabeza de ajo”
Max Aub: “El remate”
Miguel Delibes: *Cinco horas con Mario*
Carmen Martín Gaité: *El cuarto de atrás*
Adelaida García Morales: *El Sur*
Rafael Chirbes: *La buena letra*

[Además de los textos referenciados, se proporcionará a través del aula virtual una selección de poemas que se comentarán en clase. Algunos de los cuentos incluidos en esta relación, por ser especialmente complicados de conseguir, también se proporcionarán escaneados a través del aula virtual.]

Bibliografía secundaria:

Alonso, Cecilio: *Historia de la literatura española. 5. Hacia una literatura nacional 1800-1900*. Barcelona, Crítica, 2010.
Balibrea, Mari Paz, (ed.): *Líneas de fuga. Hacia otra historiografía cultural del exilio republicano español*. Madrid, Siglo XXI, 2017.
Gracia, Jordi y Ródenas, Domingo: *Historia de la literatura española, 7. Derrota y restitución de la modernidad*. Madrid, Crítica, 2011.
Llorens, Vicente: *Liberales y románticos. Una emigración española en Inglaterra (1823-1834)*. Madrid, Castalia, 1979.
Mainer, José-Carlos: *Historia de la literatura española, 6. Modernidad y nacionalismo 1900-1939*. Madrid, Crítica, 2010.
Mainer, José-Carlos: *La edad de plata (1902-1939)*. Madrid, Cátedra, 2009.