

Campus de Alcalá de Henares
PROGRAMA DE HUMANIDADES
2022/2023
Curso: 2º (turno de mañana)
Asignatura: ARTE MEDIEVAL

PROFESOR RESPONSABLE: Dra. Rebeca García Ciruelos

N.º HORAS LECTIVAS: 22

OBJETIVOS:

- Comprender y conocer el devenir histórico-artístico del mundo medieval, identificando y diferenciando las características y rasgos esenciales de los principales estilos, así como su sucesión en el tiempo y los elementos básicos que determinan su evolución
- Familiarizarse con la terminología básica, específica de la historia del arte.
- Analizar la obra de arte de forma integral, teniendo en cuenta la complejidad de sus diferentes interpretaciones y significados. Se trata de que el alumno atienda tanto a los aspectos formales, como a los relativos al contexto de la obra.
- Consultar y familiarizarse con los principales repertorios gráficos y la bibliografía específica, prestando atención a las diferentes formas de enfocar el análisis de la obra de arte, con el fin de fomentar la reflexión y la conciencia crítica.
- Valorar la riqueza y variedad del patrimonio histórico- artístico nacional e internacional y fomentar su cuidado.

PROGRAMA:

1. El arte paleocristiano: Las expresiones figurativas de los primeros cristianos y el nuevo concepto eclesial.
2. Bizancio. El arte bizantino en los siglos VI y VII y su evolución a partir del siglo VIII.
3. El arte visigodo en la Península Ibérica.
4. El arte prerrománico fuera de España: arte carolingio.
5. Arte Islámico. Principales manifestaciones artísticas del arte hispanomusulmán.
6. Románico: El arte prerrománico en la Península Ibérica. La arquitectura románica y la expresión artística de este movimiento a través de la imagen.
7. Gótico. Arquitectura gótica y las artes plásticas de este estilo.

BIBLIOGRAFIA GENERAL:

MARTÍN GONZÁLEZ, J.J. *Historia del arte*. Volumen I. Madrid. Gredos. 1999.
RAMÍREZ, J. A., *Historia del Arte*, Volumen II. Madrid. Alianza Editorial. 2003.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

AZCÁRATE, J. M., *Arte gótico en España*. Madrid. Cátedra. 1990.
BANGO TORVISIO, I., *El prerrománico en Europa*. Madrid. 1989.
BANGO TORVISIO, I. y ABAD CASTRO, C., *Arte Medieval*. Madrid. 1996.
BANGO TORVISIO, I., *Arte prerrománico hispano. El arte en la España cristiana de los siglos VI al XI*. Madrid. 2001.
BARRAL I ALTET, X., *La Alta Edad Media: de la antigüedad tardía al año mil*. Colonia-Barcelona. Taschen. 2002.
BARRUCAND, M y BEDNORZ, A., *Arquitectura islámica en Andalucía*. Italia. Taschen. 2002.
BECKWITH, J., *Arte paleocristiano y bizantino*. Madrid. Cátedra. 1997.
CORTÉS ARRESE, M., *El arte bizantino*. Madrid. 1999.
DAVY, M.M., *Iniciación a la simbología románica*. Madrid. Akal. 1996.
ETTINGHAUSEN, R. y GRABAR, O., *Arte y arquitectura del Islam, 650-1250*. Madrid. 1996.
MOMPLET MÍGUEZ, A. E., *El arte hispanomusulmán*, Madrid, 2004.
YARZA, J., *Arte Medieval II. Románico y Gótico*. Barcelona. Fuentes y documentos para la Historia del Arte. Gustavo Gili. 1982.
YARZA, J., *Arte y arquitectura en España 500-1250*. 5a. ed. Madrid. Cátedra. 1987.

ENLACES DE INTERÉS:

Enciclopedia del románico español.
<https://www.romanicodigital.com>

Página con información en español sobre el románico.
<https://www.amigosdelrománico.org/>

Enciclopedia sobre el Camino de Santiago.
<http://www.xacopedia.com/>

Base de datos de iconografía medieval.
<https://www.ucm.es/bdiconografiamedieval/iconografia-online>

CVC. El Camino de Santiago.
https://cvc.cervantes.es/artes/camino_santiago/default.htm

Portal de arte medieval
https://www.artequias.com/gotico_castilla.htm

España es cultura
<http://www.españaescultura.es>