

Campus de Alcalá de Henares
PROGRAMA DE HUMANIDADES
2021/2022

Curso: 4º
Asignatura optativa:
HISTORIA DEL CINE Y DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

PROFESOR RESPONSABLE: Francisco Sáez de Adana Herrero

N.º HORAS LECTIVAS: 20

FECHA DE INICIO: 15/Marzo/2022

FECHA DE FINALIZACIÓN: 24/Mayo/2022

HORARIO: Martes, 11:00 - 13:00 h.

LUGAR: [aula 7 de la Facultad de Derecho \(c/ Libreros, 27 – 28801 Alcalá de Henares\)](#)

OBJETIVOS: En este curso se pretende realizar un recorrido histórico del desarrollo del cine desde los inicios hasta la actualidad. Se contemplará cómo se pasó de lo que inicialmente era un invento técnico a una disciplina artística, sobre todo, por la introducción de la narración como elemento fundamental. Al ser un medio global se estudiará cómo el cine se ha venido configurando en las diferentes realidades geográficas, tanto en Estados Unidos como en Europa y en otras nacionalidades. Además, se trata de un medio que tradicionalmente ha tenido una relación estrecha con otras expresiones del audiovisual, circunstancia que también será un eje central de este curso. Los objetivos específicos del curso son:

- 1) Entender cómo se ha producido la evolución histórica del cine desde los inicios hasta la actualidad.
- 2) Estudiar las diferentes realidades del medio cinematográfico en los diferentes países.
- 3) Realizar un recorrido por otros medios audiovisuales, especialmente la TV, entendiendo cómo se relacionan con el cine.
- 4) Conocer la cultura transmedia.

PROGRAMA: El curso se estructurará en diez sesiones de dos horas con los siguientes contenidos:

- 1) Los pioneros del cine. La transformación de la técnica en la narración.
- 2) El cine mudo. Los primeros maestros europeos y norteamericanos.
- 3) La llegada del sonoro.
- 4) Primeras experiencias transmediales. Relaciones con el cómic, el teatro y otros medios.
- 5) La época dorada de Hollywood.
- 6) El cine en Europa y en otras nacionalidades.
- 7) La llegada de la TV. Primeras muestras de la serialidad televisiva.
- 8) El cine contemporáneo.
- 9) La Edad de Oro de la televisión. Finales del siglo XX y principios del XXI.
- 10) La era transmedia. La construcción de universos audiovisuales.