

CAMPUS DE ALCALÁ Y GUADALAJARA**PROGRAMA DE HUMANIDADES
2020/2021****Curso: 3º (turno de tarde)
Asignatura: LITERATURA MODERNA****PROFESOR RESPONSABLE: Dra. Eulalia Castellote Herrero****Nº HORAS LECTIVAS: 32****OBJETIVOS:**

La asignatura se centrará en el estudio de las producciones literarias del Renacimiento, Barroco y Neoclasicismo. Así como en los contextos históricos, culturales y sociales de la época.

1. Objetivos

- Dar a conocer las tendencias, movimientos, géneros y obras más representativas de la Literatura española moderna.
- Facilitar las claves necesarias para acceder al conocimiento y disfrute de sus textos.
- Despertar el interés por las producciones literarias de la época.
- Mostrar, mediante la lectura y explicación de textos representativos, los principales valores de la literatura moderna, especialmente los del Siglo de Oro.
- Relacionar la literatura moderna con las producciones culturales del mundo contemporáneo.

2. Metodología

La base didáctica del curso estará constituida principalmente por las explicaciones de los diversos temas del programa y la lectura y comentario de los textos más representativos.

Se procurará la participación de los alumnos, con aportaciones que les permitan sentirse como parte activa del proceso de aprendizaje.

Completarán el programa materiales audiovisuales y visitas guiadas a lugares significativos, así como la asistencia a la representación de alguna pieza teatral del repertorio de la época.

PROGRAMA:La Literatura del Renacimiento

1. Contexto histórico, cultural y social
2. El Renacimiento en la Literatura

3. Historia del Renacimiento español: Épocas y autores.
4. La poesía: Características principales. El reinado de Carlos I (Garcilaso de la Vega) y el de Felipe II (Fray Luis de León y San Juan de la Cruz)
5. La prosa: Características principales. El Lazarillo de Tormes y la obra de Cervantes. Estudio de El Quijote.

La Literatura del Barroco

6. Contexto histórico, cultural y social.
7. El Barroco en la Literatura.
8. La poesía: Características y tendencias principales: Culteranismo y conceptismo. Góngora y Quevedo
9. La prosa: Características principales. La novela picaresca. La prosa doctrinal.
10. La renovación dramática del Barroco: El teatro de Lope de Vega y su escuela. El teatro de Calderón.

La Literatura del siglo XVIII

11. Contexto histórico, cultural y social.
12. Tendencias principales: postbarroco, Neoclasicismo y Prerromanticismo.
13. La poesía del XVIII: Características principales: Meléndez Valdés.
14. La prosa: Características y autores principales: Feijóo, Cadalso, Jovellanos.
15. El teatro: Características y autores principales: Leandro Fernández de Moratín y Ramón de la Cruz.

BIBLIOGRAFÍA:

- ALVAR, C. y otros, *Breve historia de la literatura española*, Madrid, Alianza Editorial, 1997.
- BLECUA, J.M. *La poesía del Renacimiento*, Madrid, Castalia, 1985 y *La poesía del Barroco*, Madrid, Castalia, 1987.
- A.A.V.V. *Historia de la literatura española*, vol. 2,3,4. Barcelona, Ariel, Letras e ideas, 1979.
- PEDRAZA JIMÉNEZ, F., *Barroco esencial*, Madrid, Cátedra, 1994