

**CAMPUS DE ALCALÁ Y GUADALAJARA****PROGRAMA DE HUMANIDADES  
2020/2021****Curso: 3º (turno de tarde)  
Asignatura: GRANDES PENSADORES III****PROFESOR RESPONSABLE: Dra. Marta Vaamonde Gamo****Nº HORAS LECTIVAS: 30****PRESENTACIÓN:**

A lo largo de esta asignatura se van a presentar algunos de los pensadores más representativos de la filosofía contemporánea. A diferencia de la filosofía de etapas anteriores que se encaminaba dentro de unos cauces más o menos claros, en la época contemporánea la propia filosofía se problematiza. Si bien ya Kant había dejado de considerarla como ciencia para entenderla como una tendencia inevitable de la naturaleza humana, en el siglo XX Heidegger llevará a cabo una tarea de “destrucción” de la metafísica occidental; Wittgenstein considerará su tarea filosófica como una terapia contra la propia filosofía y la filosofía “posmoderna”, Foucault, Derrida) emprenderá también una labor de deconstrucción de la filosofía.

¿En qué ha quedado entonces actualmente la filosofía? ¿En qué consiste su tarea?

Los pensadores responden a los convulsos y cambiantes acontecimientos históricos contemporáneos que se traducen en la pluralidad de tendencias filosóficas. Algunas de ellas, como la filosofía analítica, toman como paradigma las ciencias en progreso continuo desde la Revolución Científica. Otras tendencias, en cambio, que surgieron desde los años sesenta como reacción a los acontecimientos políticos, estaban más cercanas a las ciencias relacionadas con la política, la sociología, el derecho o la historia. Estas fluyeron en muy distintas y a veces conflictivas direcciones (neo-marxismo, liberalismo de inspiración kantiana, comunitarismo de inspiración hegeliana...). Además de las corrientes científicas y de las políticas, otras tendencias de la filosofía parecieron mucho más afines al mundo de la literatura y del arte. Pero, ¿era posible volcarse en un poema, una novela, un cuadro, o una instalación de vídeo como si fueran cosas separadas del resto de la acción humana? Algunas corrientes vindicaron el estudio de las relaciones inter-textuales (independientemente de

contextos). Otras, en cambio, enfatizaron más los contextos, entendidos como algo que la propia literatura o el arte ayudaban a producir.

A través de esta asignatura rastreamos las tendencias del pensamiento contemporáneo que muestran un panorama diverso, plural y en ocasiones contradictorio. Precisamente en esa pluralidad radica su complejidad y su atractivo.

### OBJETIVOS:

- a) Conocer la relevancia del pensamiento reciente para la comprensión del mundo contemporáneo desde principios del siglo XX hasta nuestros días.
- b) Lograr una comprensión más plena de las relaciones entre las corrientes de pensamiento y otras esferas de la cultura (política, ciencia, arte).
- c) Alcanzar una comprensión articulada de distintas corrientes filosóficas a través de ejemplos.
- d) Una visión más rica e informada del presente y del futuro de la filosofía.

### METODOLOGÍA:

La metodología será eminentemente práctica, respondiendo al objetivo de presentar los pensamientos como respuesta a la necesidad de entendernos y entender el mundo en el que estamos situados. Partiendo del contexto al que el pensamiento de cada autor responde, profundizaremos dialécticamente en el sentido de su filosofía. Las explicaciones se completarán con la lectura de textos filosóficos y con documentos visuales.

### PROGRAMA:

1. Introducción: las grandes tendencias de la filosofía en el siglo XX
2. Fenomenología y hermenéutica
  - 2.1. E. Husserl y el proyecto de una fenomenología trascendental
  - 2.2. M. Heidegger y la cuestión del ser
  - 2.3. La vida como realidad radical: J. Ortega y Gasset
  - 2.4. El pensamiento político de Hannah Arendt
  - 2.5. El existencialismo de J.P. Sartre

3. Filosofía del lenguaje: L. Wittgenstein y la crítica de la metafísica
4. La Escuela de Francfort
  - 4.1. W. Benjamin y la memoria de los vencidos
  - 4.2. La teoría crítica de M. Horkheimer
  - 4.3. T.H. W. Adorno: un pensamiento dialéctico
  - 4.4. H. Marcuse y la crítica de la sociedad unidimensional
5. El postestructuralismo
  - 5.1. M. Foucault y la genealogía del sujeto
  - 5.2. El pensamiento de la diferencia
6. La política en la era postmoderna
  - 6.1. R. Rorty y el postcapitalismo descreído
  - 6.2. J. Habermas y J. Rawls como defensores de la democracia liberal
  - 6.3. Las críticas comunitaristas y multiculturalistas

#### BIBLIOGRAFÍA:

- Colomer, E. *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger. Vol. III: El postidealismo*, Barcelona, Herder, 2009.
- Fann, K.T. *El concepto de filosofía en Wittgenstein*, Madrid, Tecnos, 2013.
- Foucault, M. *La ética del pensamiento. Para una crítica de lo que somos*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2015.
- J. Hirschberger y R. Gabás, *Historia de la Filosofía. Vol. III: Filosofía del siglo XX*, Barcelona, Herder, 2011.
- M. Jay, *La imaginación dialéctica. Una historia de la Escuela de Frankfurt*, Madrid, Taurus, 1989.
- G. Reale; D. Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1988.