

**CAMPUS DE ALCALÁ DE HENARES****PROGRAMA DE HUMANIDADES  
2020/2021****Curso: 3º (turno de mañana)  
Asignatura: LITERATURA MODERNA****PROFESOR RESPONSABLE: Dr. Manuel Pérez Jiménez****Nº HORAS LECTIVAS: 32 (dieciséis sesiones)****OBJETIVOS:**

Esta asignatura se propone llevar a cabo un acercamiento, relativamente concreto y profundo, a algunas de las principales obras de la Literatura Española de la Edad Moderna, que se presentan aquí agrupadas en bloques de contenidos relevantes. Por incluir los períodos del Renacimiento, Barroco y Neoclasicismo, dicha etapa constituye una de las más brillantes aportaciones a la Historia del Arte Universal.

De igual modo, se pretende fortalecer el gusto por la lectura de los textos literarios y despertar interés por las manifestaciones artísticas relacionadas con aquellas obras, especialmente por los espectáculos generados mediante la puesta en escena de las que revisten una naturaleza teatral.

Al mismo tiempo, la asignatura procura la consolidación de los conocimientos básicos referidos tanto a los períodos histórico-literarios mencionados como a sus principales manifestaciones y géneros.

Finalmente, forma también parte del conjunto de estos objetivos la consideración de las obras en relación con sus diferentes contextos y referentes.

Para el logro de los propósitos enunciados, se propone como actividad esencial (previa y complementaria con respecto al desarrollo de la clase) la lectura personal de cada obra. Junto a ello, se recomienda la participación, dentro de lo posible, en actividades de clase encaminadas a la aclaración del sentido de las obras, a su comunicación colectiva (principalmente, mediante la lectura en voz alta), a la visualización de soportes que incluyan su representación y, en fin, a la asimilación placentera de los contenidos y emociones que la literatura es capaz de proporcionar de modo especial.

**PROGRAMA:**

Sem.	<u>Fechas</u>	OBRAS LITERARIAS	BLOQUES DE CONTENIDOS
1ª	<u>Marzo:</u> martes, 9	• <i>El retablo de las maravillas</i>	TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO DE ORO
2ª	martes, 16	• <i>Eufemia</i> • <i>Numancia</i>	
3ª	miércoles, 17	• <i>La discreta enamorada</i> • <i>Fuenteovejuna</i>	
4ª	martes, 23	• <i>Don Gil de las calzas verdes</i> • <i>El valiente negro en Flandes</i>	
5ª	miércoles, 24	• <i>El burlador de Sevilla</i> • <i>La vida es sueño</i> (auto sacramental)	
6ª	<u>Abril:</u> martes, 6	• <i>La serrana de la Vera</i> • <i>La vida es sueño</i> (comedia)	
7ª	martes, 13	• <i>El alcalde de Zalamea</i> • <i>El príncipe constante</i>	
8ª	miércoles, 14	• <i>Guzmán de Alfarache</i> (selección)	LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ EN LA NARRATIVA ÁUREA
9ª	martes, 20	• <i>El Buscón</i> (sel.) • <i>El Pasajero</i> (sel.)	
10ª	miércoles, 21	• <i>Quijote de Avellaneda</i> (sel.)	
11ª	martes, 27	• <i>Quijote I</i> (sel.)	GEOGRAFÍA DEL QUIJOTE
12ª	<u>Mayo:</u> martes, 4	• <i>Quijote II</i> (sel.)	
13ª	martes, 11	• <i>Égloga tercera</i>	POESÍA ÁUREA
14ª	miércoles, 12	• <i>Fábula de Polifemo y Galatea</i>	
15ª	martes, 18	• <i>El delincuente honrado</i> • <i>El sí de las niñas</i>	TEATRO NEOCLÁSICO
16ª	martes, 25	• <i>Cartas marruecas</i>	EL ENSAYO LITERARIO