

CAMPUS DE ALCALÁ Y GUADALAJARA**PROGRAMA DE HUMANIDADES
2020/2021****Curso: 2º (turno de tarde)
Asignatura: *LITERATURA MEDIEVAL*****PROFESOR RESPONSABLE: Dra. Sagrario Solano Santos****Nº HORAS LECTIVAS: 30****OBJETIVOS:**

El Estudio de la asignatura se centrará en el análisis y lectura de las principales producciones de la literatura medieval: La épica, la lírica, la prosa etc. Se estudiará también el contexto histórico, social y cultural en el que se desarrollan dichas creaciones literarias.

- Conocer los principales géneros y obras más representativas de esta época.
- Dar las claves necesarias para la interpretación de dichas obras.
- Despertar el interés por las obras literarias de esta época.
- Potenciar el gusto por la lectura y el conocimiento.
- Conocer a través de la explicación, lectura y análisis de los textos los valores más representativos de la literatura medieval.
- Relacionar y valorar las obras literarias con otras manifestaciones culturales de la época: arte, música, etc.

METODOLOGÍA:

- Explicaciones de los diversos temas del programa.
- Lectura, análisis y comentario de los textos más representativos
- Se potenciará la participación de los alumnos, para que puedan sentirse parte activa del proceso de aprendizaje.
- Se utilizarán materiales audiovisuales para suscitar un mayor interés
- Se realizarán visitas guiadas a lugares significativos.
- Se organizarán itinerarios literarios
- Se asistirá a alguna representación teatral.

PROGRAMA:

- 1.- Delimitación y sentido del término
- 2.- Contexto histórico, social y cultural
- 3.- Características fundamentales
 - Fuentes (oralidad/escritura)
 - Funciones (didáctica, lúdica, propagandística)
 - Orientación (tradicción culta y popular)
 - Expresión (fórmulas, alegorías, esquematismo, etc.)
- 4.- Los géneros
 - Épica
 - Lírica
 - Prosa
- 5.- La épica. *El Cantar de Mío Cid*
 - Contenido y temas
 - Composición
 - Historia y ficción
 - Originalidad
 - Lengua y estilo
 - Proyección
- 6.- El Mester de Clerecía
 - 6.1.- Características
 - Intención lúdico-didáctica
 - Sentido alegórico
 - Regularidad métrica
 - Temas: religiosos, históricos, legendarios, clásicos.
 - 6.2.- Autores y obras
 - Gonzalo de Berceo
 - Libro de Alexandre
 - Libro de Apolonio
 - Poema de Fernán González

- Juan Ruiz, Arcipreste de Hita

6.3.- *El Libro de buen amor*

- Contenido
- Composición
- Sentido e intención
- Originalidad
- Lengua y estilo

7.- La Lírica

7.1.- Las jarchas

- Orígenes
- Contenido y temas
- Aspectos formales
- Singularidad y trascendencia

7.2.- La lírica tradicional

- Orígenes
- Rasgos formales
- Rasgos temáticos
- Singularidad de la lírica castellana

7.3.- Poesía trovadoresca

- Rasgos característicos
- Clases

7.4.- El Romancero

- Orígenes
- Definición
- Rasgos característicos
- Clases de romances

8.- La prosa

8.1.- La prosa narrativa. El cuento

- Orígenes e itinerarios del cuento medieval
- Características formales

- Clasificación
- Sentido e intención
- Principales colecciones
- Don Juan Manuel y *El Conde Lucanor*

8.2.- *El Conde Lucanor*

- Estructura de los cuentos
- Procedencia
- Temas principales
- Intención y sentido
- Lengua y estilo

9.- La transición al Renacimiento

9.1.- La lírica culta

- Santillana, Mena y J. Manrique

9.2.- *Coplas a la muerte de su padre*

- Composición
- Análisis y estructura
- Temas principales
- Tópicos
- El lenguaje literario
- Tradición y originalidad
- Proyección y vigencia

10.- *La Celestina*

- Aparición (Ediciones)
- Problemática (autoría, composición, título, género)
- Contenido
- Los personajes
- La obra y la sociedad de la época (reflejo de una crisis)
- Lengua y estilo
- Interpretación y proyección

BIBLIOGRAFÍA:

ALAN D. Deyermond, *Historia de la literatura española*, vol. 1, *La edad media*, Barcelona, Ariel, Letras e Ideas, 1979

ALONSO, D. y BLECUA, J. M., *Antología de la poesía española. Lírica de tipo tradicional*, Madrid, Gredos, 1964

ALVAR, C. y otros, *Breve historia de la literatura española*, Madrid, Alianza Editorial, 1997/2009

ALVAR, C. y M., *La épica medieval española*, Madrid, Cátedra, 1991

DÍEZ BORQUE, J. M., *Historia de la literatura española*, vol. 1, Madrid, Taurus, 1980