

CAMPUS DE ALCALÁ DE HENARES**PROGRAMA DE HUMANIDADES
2020/2021****Curso: 2º (turno mañana)
Asignatura: ARTE MEDIEVAL****PROFESOR RESPONSABLE: Dr. D. José Manuel Ortega Jiménez****Nº HORAS LECTIVAS: 22****OBJETIVOS:**

El temario de la asignatura abarca desde el siglo XI hasta las primeras décadas del siglo XVI. Durante estos siglos se desarrolla en Europa el arte románico y el gótico, los dos estilos cristianos de la Edad Media por excelencia. Del mismo modo, haremos referencias al arte que se está desarrollando en el territorio de Al-Andalus, cuya belleza fue apreciada por los reinos cristianos.

Al finalizar la asignatura, pretendemos que el alumno sea capaz de entender y comprender cada una de estas manifestaciones artísticas, pueda encuadrarlas en su contexto histórico, y adquiera el vocabulario necesario para analizar las distintas obras de arte.

PROGRAMA:**ROMÁNICO**

Tema 1- Marco histórico: los siglos del románico.

Tema 2- Introducción al arte románico. La imagen del artífice.

Tema 3- La ciudad terrenal: desarrollo urbano. España y la Reconquista.

Tema 4- La ciudad divina: el desarrollo de la Orden de Cluny. La fundación de monasterios (vida monástica y organización del edificio).

Tema 5- Los templos del románico: simbolismo y características formales.

Tema 6- La adoración de las reliquias: el Camino de Santiago y sus principales hitos constructivos.

Tema 7- La imagen románica (pintura y escultura): difusora de la fe. Iconografía y principales ejemplos.

GÓTICO

Tema 8- Breve marco histórico.

Tema 9- Introducción al arte gótico.

Tema 10- Arquitectura. Sistemas constructivos y elementos ornamentales.

Tema 11- Evolución de la arquitectura gótica en España.

Tema 12- Escultura gótica: características generales

Tema 13- La pintura gótica: la transición a las formas renacentistas. El "Duecento" y "Trecento" en Italia. La pintura de los Países Bajos en el siglo XV.

METODOLOGÍA:

- A través de los comentarios de las obras de arte, no solo se estudiarán las características formales del estilo, sino que se hará hincapié en el periodo en el que se desarrolló dicha obra.
- Comentarios de textos.

BIBLIOGRAFÍA:

- BANGO TORVISO, I., *El arte románico*, Historia 16, Madrid, 1989.
- ESPAÑOL BELTRÁN, F., *El arte gótico (I)*, Historia 16, Madrid, 1989.
- PIJOÁN, J., "El arte románico: siglo XI y XII" en *Summa Artis, historia general del Arte*, Vol. 9, Madrid, Espasa-Calpe, 1988.
- VV.AA., *El románico: arquitectura, escultura, pintura*. Königswinter, Ullmann, 2012.
- VV.AA., *El Gótico. Arquitectura, Escultura, Pintura*, Barcelona, Könemann, 2004.
- YARZA LUACES, J., *El arte gótico (y II)*, Historia 16, Madrid, 1989.