



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

ASIGNATURA

**El Patrimonio Hispano (“La Hispanidad”) en los
Estados Unidos**

**Máster Universitario en
Estudios Norteamericanos**

Universidad de Alcalá

Curso Académico 2019/20

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura: El Patrimonio Hispano (“La Hispanidad”) en Estados Unidos.

Código: 202330

Titulación en la que se imparte: Filología Inglesa

Departamento y Área de Conocimiento: Filología Inglesa

Carácter: Obligatorio

Créditos ECTS: 5

Curso y cuatrimestre: Segundo

Profesorado: José Antonio Gurpegui Palacios

Horario de Tutoría: Los mismos días de impartición del curso en horario anterior y posterior a la impartición docente.

Idioma en el que se imparte: Español/Inglés English/Spanish

1. PRESENTACIÓN

El curso aborda los tres períodos de presencia hispana en los territorios que actualmente conforman los EE.UU.: Español, Mejicano, Anglo. En el primero de ellos se estudiarán los condicionantes que originaron las primeras expediciones y el posterior interés (s. XVIII) de aquellos territorios para la Corona Española; el estudio del Periodo Mejicano se centrará fundamentalmente en las políticas gubernamentales durante las décadas de soberanía mejicana. Finalmente se abordarán estudios de tipo histórico, sociológico, cultural, político, y económico, de las distintas minorías hispanas (Méjico-americanos, portorriqueños, cubanos, otros) en los actuales Estados Unidos. El objetivo central es conocer la importancia que España tuvo históricamente en los territorios al norte del Río Grande y trazar las raíces de los diferentes grupos hispanos presentes en la sociedad estadounidense contemporánea enfatizando su actual importancia en todos los órdenes sociales. Con tal fin se utilizarán una gran variedad de documentación gráfica (vídeos) y textos de carácter verbal y no verbal. Se prestará especial atención a las manifestaciones sociales, culturales, y artísticas de los diferentes grupos hispanos actuales.

Se espera contar con distintos especialistas e invitados a lo largo del curso.

Prerrequisitos y Recomendaciones (si es pertinente)

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Conocer el proceso histórico de la presencia Española en los Estados Unidos y la historia y realidad actual de los hispanos en la sociedad norteamericana.
2. Entender los factores sociológicos e históricos que caracterizan a los distintos grupos hispanos en los Estados Unidos.
3. Estudiar la importancia económica y política que los distintos grupos hispanos tienen en actual panorama de los Estados Unidos.
4. Identificar los aspectos relevantes en las producciones culturales, artísticas y literarias de los Hispanos en los Estados Unidos

Competencias específicas:

1. Ser capaces de examinar y analizar el desarrollo de la presencia Española/hispana en los Estados Unidos desde sus orígenes hasta nuestros días.
2. Describir los procesos de colonización tras más de dos siglos de presencia Española: expediciones y fundación de misiones y ciudades.
3. Entender la importancia que tuvo el período Mejicano y las cosecuencias que la Guerra Mejico-Americana tuvo en los Estados Unidos.
4. Analizar el proceso socio-histórico que tuvo lugar en el sudoeste de los Estados Unidos tras la firma del tratado de Guadalupe-Hidalgo.
5. Entender los distintos procesos de “asimilación” de los hispanos en Estados Unidos.
6. Adquirir la terminología social de los Hispanos en Estados Unidos.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
El período Español	• 10 horas.
El período Mejicano	• 5 horas.
El período Americano	• 15 horas.
	•

Cronograma (Optativo)

Semana / Sesión	Contenido
01 ^a	<ul style="list-style-type: none"> • Origen del descubrimiento y primeras expediciones marítimas.
02 ^a	<ul style="list-style-type: none"> • Expediciones terrestres.
03 ^a	<ul style="list-style-type: none"> • El Camino Real, las misiones, fundación de ciudades.
04 ^a	<ul style="list-style-type: none"> • La Guerra Méjico-Americana y el Tratado de Guadalupe-Hidalgo.
05 ^a	<ul style="list-style-type: none"> • Tipología de los grupos hispanos en Estados Unidos.
06 ^a	<ul style="list-style-type: none"> • Los Méjico-americanos.
07 ^a	<ul style="list-style-type: none"> • Los portorriqueños.
08 ^a	<ul style="list-style-type: none"> • Los cubanos.
09 ^a	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones artísticas y culturales.
10 ^a	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia política y económica de los grupos hispanos en USA.
11 ^a	<ul style="list-style-type: none"> •
12 ^a	<ul style="list-style-type: none"> •
13 ^a	<ul style="list-style-type: none"> •
14 ^a	<ul style="list-style-type: none"> •

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales: 40	30(clases); 9 (seminarios); 1 tutoría personal
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	85
Total horas	125

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

La duración de las clases será de 3 horas. Con anterioridad y posterioridad a las clases habrá tutorías personalizadas con los alumnos. Con anterioridad las reuniones serán con los que deben realizar presentaciones ese día; con posterioridad serán con aquellos alumnos que deban realizar las presentaciones la semana siguiente.

Las clases se dividirán en cuatro bloques fundamentales:

- 1) Explicación del profesor de los conceptos fundamentales y académicos relativos al tema en cuestión de la clase en particular.
- 2) Exposición oral de los alumnos (el número de alumnos que realizarán la exposición se decidirá en consonancia con el número de alumnos matriculados) utilizando material audiovisual y gráfico.
- 3) Debate de los temas tratados por el conjunto de la clase.
- 4) Introducción por parte del profesor de los conceptos que se tratarán en la siguiente clase para que los alumnos hayan preparado con anterioridad el contenido que será tratado.

A lo largo del curso se espera contar con distintos especialistas, en cuyo caso la tipología de la clase cambiará de acuerdo al modelo tradicional de “lectura magistral” y posterior debate general.

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación¹

Sistema de evaluación: Participación en clase (20%), Presentaciones públicas (40%), realización de trabajo (40%).

Tipos de evaluación:

Evaluación continua: se evaluará la participación activa del estudiante tanto en las presentaciones y comentarios críticos de las lecturas indicadas para cada sesión como la intervención en los debates y otras actividades organizadas.

Evaluación final: presentación de un trabajo y examen final (100%).

Criterios de evaluación:

- Participación activa en los debates del aula.
- Capacidad de observación y análisis.

- Conocimiento y correcto uso de la terminología y de los procesos fundamentales contenidos en el temario y trabajados a lo largo del curso.
- Capacidad de plantear y desarrollar una argumentación de manera clara, ordenada, coherente y precisa. En el caso de caso de los trabajos escritos, se seguirán las convenciones de la escritura de ensayos académicos

Evaluación Final. Si el alumno por motivos excepcionales no participa en la evaluación continuada, tendrá opción a un examen final (2 horas): 100%.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

General:

- Handbook of Hispanic Cultures in the United States: History . (1994)
- Handbook of Hispanic Cultures in the United States: Sociology (1994)
- Handbook of Hispanic Cultures in the United States: Literature and Art (1993)
- Handbook of Hispanic Cultures in the United States: Anthropology (1994)

Monografías:

- Carlos M. Fernández-Shaw, Presencia Española en los Estados Unidos. (1972)
- Juan Manuel Romero de Torres. España y las comunidades Hispana. (2005)
- Robert Montemayor. Right Before Our Eyes: Latinos Past, Present & Future. (2004)
- José Antonio Gurpegui. Narrativa Chicana: Nuevas propuestas analíticas. (2003)
- Moncada, Flys, Gurpegui (eds). El Poder Hispano. (1994)
- Himilce Novas. Everything you need Know about Latino History. (1998)

Webpages

<http://www.bodacia.com/hispanic.htm> Different resources for the study of the subject.
<http://vos.uscb.edu/> Voice of the Shuttle is one of the most important generic web pages for the study of literature, culture and history.

<http://en.wikipedia.org/> Wikipedia: the free encyclopedia is useful to look for specific items: Hispanic culture in the United States.

Bibliografía Complementaria (optativo)