



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

APLICACIÓN DE METADATOS A LA DESCRIPCIÓN DOCUMENTAL

**Máster Universitario en Documentación,
Archivos y Bibliotecas**

Universidad de Alcalá

Curso Académico 2019/20

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Aplicación de metadatos a la descripción documental
Código:	202077
Titulación en la que se imparte:	Máster Universitario en Documentación, Archivo y Bibliotecas
Departamento y Área de Conocimiento:	Filología, Comunicación y Documentación
Carácter:	Optativo
Créditos ECTS:	3
Curso y cuatrimestre:	Segundo cuatrimestre
Profesorado:	Esmeralda Serrano
Horario de Tutoría:	A convenir con el profesor.
Idioma en el que se imparte:	Castellano

1. PRESENTACIÓN

La ingente cantidad de información existente en la World Wide Web y su heterogeneidad hacen necesario que las unidades de información desarrollen sistemas de organización y recuperación de información electrónica que proporcionen, a los usuarios y/o profesionales, una alternativa a los motores de búsqueda y que permitan garantizar la calidad y fiabilidad del contenido. Así, distintas comunidades y dominios informativos que utilizan la web como soporte de sus conocimientos están desarrollando servicios de información de calidad basados en la estructuración de la información sobre la información (metadatos).

El término *metadato* (información de información) ha cobrado gran interés por su aplicación a Internet, puesto que posibilita la realización de búsquedas al ampliar el número de campos de búsqueda. (P.E.: una fotografía podría buscarse por: autor, lugar fotografiado, fecha de toma, características de la cámara y de la toma...)

Los metadatos, y más concretamente la DCMI (Dublin Core Metadata Initiative) y su conjunto de elementos ISO 15836-2003, constituyen una de las infraestructuras operacionales de la Web Semántica y una de las claves de la interoperabilidad de la información.

Esta asignatura es un complemento a la denominada Esquema de metadatos y trata de profundizar en la aplicación práctica de los esquemas previamente explicados añadiendo aquéllos que se utilizan en la descripción bibliográfica.

Abstract:

The enormous amount of information on the World Wide Web and its heterogeneity make it necessary for information units to develop systems for organizing and retrieving electronic information that provide users and / or professionals with an alternative to search engines and which Guarantee the quality and reliability of the content. Thus, different communities and information domains that use the web to support their knowledge are developing quality information services based on the structuring of information information (metadata). The term metadata (information information) has gained great interest in its application to the Internet, since it makes it possible to carry out searches by expanding the number of search fields. (P.E .:a photograph could be searched by: author, place photographed, date of taking, characteristics of the camera and of the shot ...) Metadata, and more specifically the Dublin Core Metadata Initiative (DCMI) and its set of ISO 15836-2003 elements, constitute one of the operational infrastructures of the Semantic Web and one of the keys to information interoperability.

This subject complements the so-called Metadata Scheme and tries to delve into the practical application of the previously explained schemas by adding those that are used in the bibliographic description.

Prerrequisitos y Recomendaciones (si es pertinente)

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Aplicación de técnicas y normas para la descripción documental.
2. Uso de estándares de metadatos.
3. Desarrollo de estrategias para la recogida y la validación de los esquemas de metadatos según los diferentes fondos y tipologías documentales.
4. Elaboración de la documentación necesaria para la gestión de los esquemas de metadatos utilizados.
5. Búsqueda y selección de una solución técnica adecuada de un proyecto de descripción documental mediante metadatos.

Competencias específicas:

6. Comprensión de los aspectos fundamentales que caracterizan a los objetos de información digital y la necesidad de su descripción a través de metadatos.
7. Capacitación para valorar y seleccionar un estándar de metadatos y para adaptar el uso del modelo del Dublin Core para promover la interoperabilidad entre sistemas y servicios de información digital heterogéneos.

8. Comprensión de las nociones básicas que le permitan enfrentar la creación de metadatos, desde la asignación de simples "metaetiquetas", a la planificación de un sistema de información basado en metadatos.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
1.-Descripción bibliográfica y documental. Aplicación de metadatos. Estándares en la descripción bibliográfica y documental. Aplicación de metadatos en fondos bibliográficos y documentales.	25 horas para clases teóricas y prácticas. Reuniones individuales en grupo.
2.-Aplicaciones; la creación y edición de metadatos Tipología y descripción de las herramientas informáticas, haciendo especial énfasis en aquellas construidas con software libre.	25 horas para clases teóricas y prácticas. Reuniones individuales en grupo.
3.-Estrategias para el desarrollo de proyectos con metadatos. Fases y análisis	25 horas para clases teóricas y prácticas. Reuniones individuales en grupo.

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las **actividades formativas** consisten en:

Clases teóricas: desarrollo en el aula y a través de la plataforma de los contenidos teóricos y de los conceptos de cada una de las materias del Máster. Actividad presencial y virtual.

Clases prácticas: aplicación de los contenidos teóricos al análisis de casos, problemas y proyectos concretos que permiten al estudiante comprender y asimilar conceptos y contenidos. Incluyen exposiciones, debates y puesta en común con análisis de los contenidos desarrollados en las clases teóricas. Están programadas para realizarse en el aula, en el aula informática y en la plataforma, mediante la realización de estudios de casos, resolución de problemas, diseño de proyectos y análisis de las lecturas propuestas. Actividad presencial y virtual.

Tutorías: reuniones programadas del profesor con los estudiantes, de forma individual o en pequeños grupos. Su finalidad es orientar y dirigir el aprendizaje de

los estudiantes de manera personalizada, así como resolver sus dudas respecto a los contenidos de las materias, los trabajos y la preparación de las exposiciones. Se desarrollan en el aula, en el despacho del profesor y a través de la plataforma. Actividad presencial y virtual.

Trabajos individuales y en grupo: permiten desarrollar los contenidos teóricos y prácticos de forma autónoma, aplicándolos al análisis de las lecturas, al estudio de casos y al diseño de proyectos. Actividad presencial y virtual.

Otro trabajo personal del estudiante: incluye la lectura de la bibliografía, el acceso a bases de datos, la búsqueda de recursos informativos para realizar las tareas, el estudio de los materiales docentes, el diseño de las presentaciones, así como la actividad realizada en el Aula Virtual (participación en los foros, subir documentos y materiales elaborados por ellos). Se incluye también la actividad de evaluación del estudiante, tanto la de carácter continuo como la final. Actividad presencial y virtual.

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales: 25 horas	25 horas en clases presenciales y en plataforma virtual.
Número de horas del trabajo propio del estudiante: 50 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas recomendadas • Resolución de casos • Prácticas en grupos pequeños en línea • Prácticas individuales en línea • Participación en foros, blogs, etc.
Total horas	75 horas

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

La metodología de enseñanza-aprendizaje fomenta el aprendizaje autónomo, potencia la *participación* activa del estudiante y promueve la interacción estudiante-profesor.

Trabajo autónomo de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> - El trabajo autónomo de los estudiantes se fomenta a través de la realización de estudios de caso, de la elaboración de temas específicos y de la lectura y el análisis de la bibliografía. Con estas tareas se consigue que los estudiantes apliquen y lleven a la práctica los contenidos tratados en las clases teóricas.
Participación activa de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> - La participación activa de los estudiantes se promueve a través de las exposiciones, el debate, la puesta en común sobre los trabajos realizados y la participación en la plataforma (foros, documentos que han de subir los estudiantes).

Interacción del profesor con los estudiantes	<ul style="list-style-type: none">- La interacción del profesor con los estudiantes se lleva a cabo a través de las clases teóricas y prácticas, las tutorías individuales y en pequeños grupos, y mediante la evaluación continua.
--	--

Para ello se hace uso de una metodología que combina la metodología de la clase magistral y la metodología basada en problemas y estudios de caso.

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación¹

La metodología de enseñanza-aprendizaje empleada facilita un sistema de evaluación continua, para lo cual los alumnos deberán realizar cada una de las tareas que se proponen en cada módulo de contenidos. En caso de no superar los objetivos programados los alumnos tendrán derecho a realizar un examen final en la convocatoria extraordinaria, que consiste en una única prueba escrita, según se recoge en el punto 5.4. 1 de la Memoria.

Criterios de evaluación

- Comprensión de los conceptos fundamentales de la asignatura
- Análisis crítico de los temas tratados
- Realización de los trabajos de manera comprensiva, bien estructurados y fundamentados
- Originalidad en el planteamiento y enfoque de los trabajos
- Entrega de los trabajos en tiempo y forma
- Expresión oral y escrita clara y coherente
- Ampliación de las fuentes de información
- Participación activa en el desarrollo del curso

Criterios de calificación

- Realización de las tareas, con muestra de adquisición de conocimientos y suficiente capacitación técnica: 40%
- Ampliación de fuentes y originalidad en los planteamientos: 20%
- Buena estructura de los trabajos y buena expresión oral y escrita: 20%
- Participación activa en el desarrollo del curso: 20%

¹ Es importante señalar los procedimientos de evaluación: por ejemplo evaluación continua, final, autoevaluación, co-evaluación. Instrumentos y evidencias: trabajos, actividades. Criterios o indicadores que se van a valorar en relación a las competencias: dominio de conocimientos conceptuales, aplicación, transferencia conocimientos. Para el sistema de calificación hay que recordar la **Normativa del Consejo de Gobierno del 16 de Julio de 2009**: la calificación de la evaluación continua representará, **al menos, el 60%**. Se puede elevar este % en la guía.

En la calificación, se seguirá la escala numérica (de medio en medio punto) y la calificación cualitativa que ofrecen a continuación:

- 0,0 - 4,5 SUSPENSO (SS)
- 5,0 - 6,5 APROBADO (AP)
- 7,0 - 8,5 NOTABLE (NT)
- 9,0 - 10 SOBRESALIENTE (SB)
- 9,0 - 10 MATRÍCULA DE HONOR (no más del 5% del alumnado matriculado).

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

- Norma UNE-ISO 15489-1:2006. Información y documentación – Gestión de documentos – Parte 1: Generalidades.
- Norma UNE-ISO 23081-1:2008. Información y documentación – Procesos de gestión de documentos – Metadatos para la gestión de documentos – Parte 1: Principios.
- Norma UNE-ISO/TS 23081-2:2008. Información y documentación – Procesos de gestión de documentos – Metadatos para la gestión de documentos – Parte 2: Elementos de implementación y conceptuales.
- Norma UNE-ISO/TR 26122-1:2008. Información y documentación – Análisis de los procesos de trabajo para la gestión de documentos.

Bibliografía Complementaria (optativo)

- AHMED, Kal, et al. Professional XML Meta Data. Birmingham: Wrox Press, 2001
- CAPLAN, Priscilla. Metadata Fundamentals for All Librarians. Chicago: ALA, 2003.
- DÍAZ ORTUÑO, Pedro Manuel. Problemática y tendencias en la arquitectura de metadatos Web. Anales de Documentación, 2003, nº 6, p. 35-58. Disponible en:<http://www.um.es/fccd/anales/ad06/ad0603.pdf>
- INTRODUCCIÓN a los Metadatos: vías a la información digital. Murtha Baca, ed. Los Angeles: J. Paul Getty Trust, 1999.
- INTRODUCTION to Metadata: Pathways to Digital Information. [version 2.0]. Murtha Baca, ed. Los Angeles: Getty Research Institute, 1 de agosto 2000, rev. 13 de septiembre de 2001. Disponible en: <http://www.getty.edu/research/institute/standards/intrometadata/>
- GILLILAND-SWETLAND, Anne. Metadata, Where are We Going?. En: International Yearbook of Library and Information Management 2003/2004: Metadata Applications and Management. G. E. Gorman, ed. Lanham: Scarecrow Press; Library Association, 2003. Disponible en versión digital en:<http://is.gseis.ucla.edu/courses/Metadata/SwetlandMetadata2003.pdf>
- GREENBERG, Jane Stuart Sutton and D. Grant Campbell. Metadata: A Fundamental Component of the Semantic Web. Bulletin of the American Society for Information Science and Technology, April/May 2003, p. 16-18.

Disponible en línea en: <http://www.asis.org/Bulletin/Apr-03/GreenburgSuttonCampbell.pdf>

- HJELM, Johan. Creating the Semantic Web with RDF: Professional Developer's Guide. New York, etc.: Wiley Computer Publishing, John Wiley & Sons, 2001.
- HOWE, D. Free on-line Dictionary of Computing (FOLDOC). 1993. Disponible en: <http://wombat.doc.ic.ac.uk/foldoc/>
- HOWARTH, Lynne C. Metadata Schemas for Subject Gateways. World Library and Information Congress: IFLA General Conference and Council (69. 2003. Berlín). Disponible en: <http://www.ifla.org/IV/ifla69/papers/053e-Howarth.pdf>
- HUDGINS, Jean, Grace Agnew, Elizabeth Brown. Getting Mileage out of Metadata: Applications for the Library. Chicago: ALA, 1999.
- HUNTER, Philip and Marieke Guy. Metadata for harvesting: the Open Archives Initiative, and How to Find Things on the Web. The Electronic Library, 2004, vol. 22, n. 2, pp. 168-174.
- KOCH, Traugott. Quality-controlled Subject Gateways: Definition, Typologies, Empirical Overview. Online Information Review, 2000, vol. 24, n. 1, pp. 24-34. Disponible en: <http://www.lub.lu.se/tk/demos/SGin.html>
- LYNCH, Clifford A. Searching the Internet: Combining the Skills of the Librarian and the Computer Scientist may Help Organize the Anarchy of the Internet. Scientific American, March 1997, nº 276, p. 52-56.
- MÉNDEZ RODRÍGUEZ, Eva M^a. Metadatos y recuperación de información: estándares, problemas y aplicabilidad en bibliotecas digitales. Gijón: Trea, 2002
- MORGAN, Eric Lease. Getting Started with XML: A Manual and Workshop. 2nd ed. Musings on Information and Librarianship. South Bend: Infomotions, 23 de febrero de 2003, rev. 15 de noviembre de 2004. Disponible en: <http://www.infomotions.com/musings/getting-started/getting-started.pdf>
- POLO-CARRIÓN, Juan A. [et al.] Metadatos y audiovisual: iniciativas, esquemas y estándares. En: Documentación de las Ciencias de la Información, 2011, vol. 34. ISSN: 0210-4210.
- SENSO, Jose A. y ROSA, Antonio de la. "Dublin Core Metadata Initiative: norma internacional para la descripción de recursos electrónicos (ISO 15836)". Boletín de la Anabad, octubre-diciembre 2002, LII (4), pp. 25-56.
- TILLET, Barbara B. AACR2 and Metadata: Library Opportunities in the Global Semantic Web. Cataloging & Classification Quarterly, 2003, vol. 36, nº 3/4, pp.101-119.