



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

**TALLER AVANZADO DE PROYECTO
DE ARQUITECTURA EN EL ÁMBITO
DEL DISEÑO URBANO
201338-201339**

**Máster Universitario en Proyecto
Avanzado de Arquitectura y Ciudad
Universidad de Alcalá**

Curso Académico 2019/20

2º Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Taller avanzado de Proyecto de Arquitectura en ámbito del Diseño Urbano
Código:	201338 - 201339
Titulación en la que se imparte:	Máster Universitario en Proyecto Avanzado de Arquitectura y Ciudad
Departamento y Área de Conocimiento:	Departamento de Arquitectura
Carácter:	Obligatoria
Créditos ECTS:	12 (3 créditos teóricos + 9 créditos prácticos).
Curso:	2º Cuatrimestre
Profesorado:	TEORÍA + PRÁCTICA: Rosa Cervera Ernesto Echeverría Marta Nieto Gonzalo Barluenga Profesores invitados a determinar
Horario de Tutorías:	Miércoles de 9 a 14
Idioma en el que se imparte:	Español.

0. ABSTRACT

The Master Final Project is taught in the second semester of the master and has a workload of 12 ECTS. The students will have to deal with the different scales ranging from urban or landscape context to the concrete details. Through the MFP, processes of analysis and detection of needs or problems and developing strategies to address gaps will be realized. And finally, the students will have to proceed to project specific solutions are these urban, architectural, landscape, infrastructural or any other type.

1. PRESENTACIÓN

El proyecto Fin de Máster se cursa en el segundo cuatrimestres del máster y tiene una carga lectiva de 12 ECTS. En el PFM se desarrolla un proyecto que tendrá que abordar las diferentes escalas que van desde el contexto urbano o paisajístico hasta el detalle concreto. A través del PFM se realizarán los procesos de análisis y detección de necesidades o problemas, establecimiento de estrategias para resolver las carencias y finalmente se procederá a proyectar las soluciones concretas sean estas urbanas, arquitectónicas, paisajísticas, infraestructurales o de cualquier otro tipo

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

- Saber analizar los problemas para realizar el diagnóstico adecuado al proyecto de diseño urbano o arquitectónico planteado como taller de proyecto a lo largo del Master y descubrir

sus posibilidades latentes en orden a introducir nuevas respuestas más eficientes a los dichos problemas o retos.

- Aplicar los nuevos conocimientos medioambientales, de sostenibilidad e innovación tecnológica, impartidos en las asignaturas obligatorias teóricas, en este caso de proyecto de diseño urbano concreto. Establecer el balance energético a la solución.
- Saber elaborar la respuesta proyectual más oportuna en función de los datos de partida, del diagnóstico y de las bases teóricas conceptuales y conocimientos tecnológicos contemporáneos.
- Saber colaborar e interactuar con los diferentes agentes intervinientes o afectados por el proyecto para su mejor resolución con compromiso social.
- Saber elaborar estimaciones básicas de costos y establecer el plan de viabilidad
- Saber representar y exponer el proyecto y ser capaz de producir el material apropiado tanto para su comunicación general como para su ejecución técnica.

Competencias específicas:

- Conocer los más recientes acercamientos metodológicos aplicados al proyecto tanto de arquitectura como de ciudad.
- Capacidad para integrar interdisciplinariamente conocimientos, nuevos enfoques y métodos de investigación provenientes de diferentes campos científicos (medioambiental y tecnológico) al área específica de conocimiento del Master que es la proyectación arquitectónica y urbana.
- Comprensión global del reto de proyecto integrando los nuevos conceptos tecnológicos con la comprensión de lo que significa hoy la idea de “ciudad consolidada”, como una realidad preexistencial que va más allá del concepto patrimonial.
- Desarrollar nuevas estrategias de gestión e intervención en áreas de la ciudad.
- Alcanzar actitudes críticas y creativas en los nuevos retos en la moderna proyectación urbana y proyectación arquitectónica
- Poseer la capacidad de llevar a cabo de forma efectiva el trabajo en equipo interdisciplinar para introducir los nuevos campos de conocimiento al proyecto.
- Capacidad para reflexionar y valorar las implicaciones y responsabilidades sociales y medioambientales de sus decisiones como proyectistas
- Capacidad de aprendizaje para continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- Capacidad de manejar las técnicas instrumentales relativas a los campos de estudio a fin de poder concretar las ideas generales en proyectos definidos, calculados y ejecutables
- Capacidad de poner en práctica los proyectos elaborados, dirigiendo su ejecución y llevándolos a la realidad física

3. CONTENIDOS

I.- CONCEPTOS DE PARTIDA

CONCEPTO 1: CIUDAD SOSTENIBLE

Uno de los retos a los que se enfrenta la humanidad en el momento presente es el de la construcción de ciudad. El exponencial y espectacular crecimiento, tanto demográfico como de medios y consumos, y los veloces cambios que a todos niveles experimenta la sociedad contemporánea hacen que el modo de hacer ciudad que había sido válido hasta el siglo XIX y que los principios sobre los que se ha asentado la teoría y práctica urbana durante el siglo XX se encuentren en profunda crisis.

Por otra parte la perspectiva que hoy se tiene del modo en que los recursos limitados de nuestro planeta están siendo utilizados demanda una revisión de los parámetros y variables que hasta finales de la anterior centuria modelaban la arquitectura y los sistemas urbanos. El tema del presente curso aborda la ciudad y la arquitectura a partir de la búsqueda de una

ciudad eficiente, en la que una revisión y un nuevo modo de uso de lo existente nos proporcionen modelos coherentes de equilibrio entre los parámetros estrictamente humanos y los parámetros medioambientales.

CONCEPTO 2: CIUDAD RECICLADA

El marco en el que se enclava la temática de trabajo es el de la ciudad pre-existente, frente al concepto de ciudad ex-novo en extensión ilimitada. Una ciudad que no debe ser entendida como una situación cerrada y definitiva en el tiempo sino como un estadio más en la sucesión de capas cronológicas que la construyen.

En cierto modo podríamos hablar de reciclaje de la ciudad. Es decir, de aprovechar la oportunidad que la ciudad ofrece para actuar nuevamente en ella, siempre con el claro objetivo de mejorar la convivencia, rentabilizar los espacios, potenciar los usos, reducir consumos y emisiones, etc.

El paso de la ciudad industrial a postindustrial ha desplazado los usos productivos hacia países de menor desarrollo dejando opciones a la renovación urbana. Desde hace varias décadas el proceso de reconversión afecta principalmente a los márgenes urbanos: frente marino-portuario, frente fluvial, polígonos industriales, etc.,

LUGAR DE ACTUACIÓN

El lugar de actuación se comunicará al inicio del curso. La intervención física en el área seleccionada debe corresponderse con el planteamiento de plan director y planificación estratégica que aborde las aspiraciones de la ciudad y los problemas descritos más arriba.

La actuación será telescópica de tal modo que debe partir de unas directrices generales a nivel urbano, o incluso territorial, para continuar con una planificación estratégica de una de las zonas seleccionadas de actuación. Por último se desarrollará de modo detallado el proyecto elegido en una de dichas áreas.

El autor del proyecto debe tener en mente que, aunque su proyecto último tenga una espacialidad limitada y contenida éste deriva de un plan director de espacialidad de gran escala.

La asignatura de Proyecto Fin de Master tratará en paralelo todas las escalas de trabajo a fin de tener presente en todo momento la complejidad del proceso arquitectónico y de intervención en la ciudad potenciando la visión global desde el planteamiento general hasta la resolución técnica del detalle

Programación de los contenidos y cronograma

emana / Sesión	Contenidos teóricos	Prácticas
01 ^a	Presentación de la asignatura. Presentación del área de trabajo y de los objetivos	Presentación de las prácticas. Visita a la exposición MNN y visita al lugar de trabajo
02 ^a	Tema 1- La ciudad reciclada	Taller: Procesos y métodos de Análisis de distintas tipologías de ciudad y de sus potencialidades y carencias
03 ^a	Tema 2 – El taller como grupo “Start-Up”. Modelos de organización empresarial y cooperativo	Taller: Exposición de los diferentes grupos de trabajos de sus avances y programación
04 ^a	Tema 3 – Ciudad y Participación ciudadana.	Taller: Elaboración, en grupos, de un sistema de colaboración ciudadana y talleres participativos a

		partir de estudio de sistema existentes.	
05 ^a	TALLERES PARTICIPATIVOS 1	Puesta en común con ciudadanía y decantación de resultados	
06 ^a	Tema 4 - Naturalmente resiliente, la capacidad de adaptación del urbanismo contemporáneo	Taller: Elaboración, en grupos, de un modelo de desarrollo urbano resiliente, confrontación de los resultados.	
07 ^a	Tema 5 – Ciudad y Tecnología: El cambio en los modelos urbanísticos derivados de los avances tecnológicos	Taller: Elaboración, en grupos, de un análisis sobre técnicas pasivas y activas de acondicionamiento climático, tanto a macro como a micro escala para la zona de intervención, confrontación de los resultados.	
08 ^a	Tema 6 – Urbanismo Sostenible	Taller: Presentación de propuesta de actuación, individual,. Sesión crítica.	
09 ^a	Tema 7 – .TALLER ARQUITECTURA BIÓNICA	Taller: Taller con profesores internacionales para el estudio de los principios de la arquitectura biónica y biomimética, así como elaboración de ejercicios prácticos.	
10 ^a	TALLERES PARTICIPATIVOS 2	Puesta en común con ciudadanía con presentación primeras propuestas y decantación de resultados	
	SEMANA SANTA	SEMANA SANTA	
	Tema 4,1- Paisaje urbano – áreas naturales I	Taller: Corrección de las propuestas individuales,	
11 ^a	Tema 4,2- Paisaje urbano – áreas naturales II	Taller: Corrección de las propuestas individuales	
12 ^a	Tema 4,2- Detalles constructivos / materiales I	Taller: Corrección de las propuestas individuales	
13 ^a	Tema 4,2- Detalles constructivos / materiales II	Taller: Corrección de las propuestas individuales	
14 ^a	Tema 5 – Representación gráfica y Comunicación de proyectos	Taller: Corrección de las propuestas individuales	

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases de taller de tipo práctico se combinarán con conferencias y lecciones teóricas, así como visitas de estudios. El alumno deberá desarrollar capacidades de trabajo en equipo, individual y especialmente en la coordinación de su trabajo con el conjunto del grupo de la clase, considerando su aportación como complementaria y esencial para el resultado total.

Las clases del Taller donde se desarrolla lo que se considera el trabajo Fin de Master se realizará como una clase con continuidad semanal y con tutorías personalizadas de diferentes tutores que además asesorarán según su especialidad tanto proyectual, mediambiental, paisajística y constructiva, de tal modo que los alumnos, al final del curso tengan apoyo para desarrollar plenamente su proyecto.

Materiales y recursos

Manuales docentes.
Plataforma de aula virtual.
Fab Lab de la Escuela de Arquitectura para elaboración de maquetas bien de corte digital o bien 3D

5. EVALUACIÓN

Siguiendo los parámetros indicados en el Reglamento de TFM se indica lo siguiente:

PRESENTACIÓN.

Los profesores docentes del TFM establecerán y hará públicas anualmente las normas de estilo, extensión y estructura del TFM, así como el procedimiento de remisión del trabajo antes de su defensa.

Para que el estudiante pueda remitir el TFM es necesario el visto bueno de los tutores, que comunicarán este hecho mediante el procedimiento acordado por la comisión académica.

DEFENSA.

La Comisión Académica del Máster ha decidido dos fechas de defensa de los TFM a elegir por el estudiante, una de las fechas se celebrará el 20 de Junio de 2019 y el 19 de septiembre de 2019.

La defensa del TFM será realizada por los estudiantes de manera pública y presencial ante la Comisión Evaluadora que la Comisión Académica que estará formada por todos los profesores de la asignatura, así como por uno o dos profesores externos a la Universidad de Alcalá.

De manera excepcional se podrá aprobar, previa petición formal y motivada del estudiante, y siempre que existan condiciones técnicas, administrativas y económicas que lo permitan, que la defensa se produzca a distancia de forma virtual.

El estudiante tendrá que exponer el objetivo, la metodología, el contenido, y las conclusiones de su TFM durante el tiempo máximo especificado en la citación para la defensa, contestando con posterioridad a las preguntas, comentarios y sugerencias que pudieran plantearle los miembros de la Comisión Evaluadora durante el tiempo máximo especificado en la mencionada citación.

CRITERIOS EVALUACIÓN

Se considerará superada la materia por los alumnos que muestren la capacidad de comprensión de los diferentes fenómenos y conceptos incluidos en el contenido de la asignatura, y que demuestren la capacidad de resolver los problemas que estos conceptos implican en el ámbito de la arquitectura y del urbanismo moderno.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

El seguimiento de los trabajos Fin de Máster será continuo a lo largo del curso, considerando dentro de este proceso, las aportaciones del alumno para demostrar la preparación previa de los temas (vía test o preguntas durante las sesiones), las aportaciones del alumno en el desarrollo de las clases teóricas y prácticas y las aportaciones documentales de trabajos prácticos.

Sin embargo, dado el carácter de Trabajo Fin de Máster, la evaluación final será determinada por un jurado constituido por profesores de la asignatura e invitados tanto de la Universidad como externos. Los criterios de evaluación serán los que figuren en la guía docente correspondiente y se aconseja que incluya los siguientes aspectos:

- Acotación del objeto de estudio y delimitación precisa de los objetivos del trabajo.
- Nivel de la capacidad proyectual
- Aplicación de los conocimientos globales del máster sobre cuestiones medioambientales, sociales y tecnológicas
- Innovación y originalidad
- Capacidad de comunicación gráfica
- Presentación y defensa ante el Tribunal.

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

La calificación obtenida sólo se podrá incorporar al acta cuando conste fehacientemente que el estudiante ha superado el resto de créditos del título.

La Comisión Evaluadora deliberará sobre la calificación teniendo en cuenta tanto la valoración otorgada por el tutor al Trabajo como otros aspectos de la defensa pública de éste, en las proporciones que la comisión académica haya determinado.

Esta calificación se otorgará en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que tendrá que añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

- 0 – 4'9: Suspenso.
- 5'0 – 6'9: Aprobado.
- 7'0 – 8,9: Notable.
- 9'0 – 10: Sobresaliente.

La calificación propuesta por la Comisión Evaluadora se formalizará en un acta individual que será firmada por todos los componentes de dicha Comisión, a no ser que la Comisión Académica del máster establezca otro sistema de firma de actas.

En el acta individual la Comisión Evaluadora podrá proponer, por unanimidad, la concesión motivada de la mención “Matrícula de Honor” a TFM que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.

Artículo 10. REVISIÓN DE CALIFICACIONES.

La revisión de las calificaciones finales de los TFM se llevará a cabo de conformidad con lo previsto en la Normativa Reguladora de los Procesos de Evaluación de los Aprendizajes de la Universidad de Alcalá.

6. BIBLIOGRAFÍA

- *Global Report on Human Settlements 2009 Planning Sustainable Cities: Policy Directions. Part V: Future Policy Directions.* <http://www.unhabitat.org/content.asp?typeid=19&catid=555&cid=5607>
- AA.VV., *Urban Landscape. New Tendences, New Resourde, New Solutions*, Loft, Barcelona, 2007.
- *Biblioteca CF+S (Ciudades para un futuro más sostenible)*, ETSAM, UPM, <http://habitat.aq.upm.es>
- *Buenas Prácticas en arquitectura y urbanismo para Madrid*. Ayto. de Madrid, 2009
- *Eco-barríos en Europa. Nuevos entornos residenciales*. EMVS, Ayto de Madrid, 2005
- *Guía práctica para la elaboración e implantación de planes de movilidad urbana sostenible*, IDEA, 2006
- Amendola, Giandomenico, *La Ciudad Postmoderna*, Celeste, Madrid, 2000. (1ª ed. en italiano, 1997).
- Bani Hashim, Alamira Reem, Irazábal, Clara and Byrum, Greta (2010) *'The Scheherazade Syndrome', Architectural Theory Review*, 15: 2, 210-231
- Balcells, Conxita, BRU, Josepa, *Al lado de /Alongside. Límites, bordes y fronteras*, GG, Barcelona, 2002.
- Berque, A.; Bonnin, Ph.; Ghorra-Gobin, C. (Eds.), *La Ville insoutenable*, Belin, París, 2006.
- Broudehoux, Anne-Marie. Spectacular Beijing: *The Conspicuous Construction of an Olympic Metropolis*, *Journal of Urban Affairs* 29(4), 2007: 383-399.
- Capel, H., *El modelo Barcelona: un examen crítico*, Serbal, Barcelona, 2005.
- Capel, H., *La morfología de las ciudades. I. Sociedad, cultura y paisaje urbano*, Serbal, Barcelona, 2002.
- Cervera, Antonio, *La civilización ante la realidad, una crítica ecofilosófica de Occidente*, Serprof ed, 1999
- Cervera, Rosa ed., *Madrid, ciudad reciclada*, Servicio Publicaciones UAH, 2011,
- Cervera, Rosa ed., *Mumbai reciclado, Reinterpretando el Slum*, Servicio Publicaciones UAH, 2013
- Cervera, Rosa, *Espacio y Tiempo en Composición Arquitectónica*, Munilla-Leria, 2018
- Fariña Rojo, José, *La ciudad y el medio natural*, Akal, Tres Cantos, 1998, 2001
- Khan, M.E., *Green cities, Urban Growth and the Environment*, Brookings, 2006
- Majoor, Stan (2008) *Progressive Planning Ideals in a Neo-liberal Context: The Case of Ørestad Copenhagen* *International Planning Studies*, 13:2, 101-117.
- Marcuse Peter and Ronald van Kempen. *Introduction and Conclusion: A changed spatial order.* Marcuse Peter and Ronald van Kempen. *Globalizing Cities: A new spatial order?* Oxford, Blackwell, 2000
- Nadal, Sara; Puig, Carles, *Proyectar la periferia / Planning the Periphery*, Gustavo Gili, Barcelona, 2002
- Remy, Jean; Voyé, Liliana, *La ciudad ¿Hacia una nueva definición?*, Bassarai, Vitoria, 2006. (1ª Ed. 1992)
- Rogers, Richard, Gumuchdjan, Philip, *Ciudades para un pequeño planeta*, GG 2000
- Owen, David, *Green Metropolis*, Penguin, 2009
- Terradas, Jaume, *Ecología urbana*, Ed. Rubes, 2001
- Vergara, A.; de las Rivas, JL., *Territorios inteligentes*, Fundación Metròpoli, Alcobendas, 2004.
- Wheeler, S.M., Beatley, T., *The sustainable urban development reader*, Urban R. 2008
- Yeang, Ken, *El rascacielos ecológico*, GG, 2001