



Universidad  
de Alcalá

# GUÍA DOCENTE

## Francés III

**Grado en Estudios Ingleses**  
**Grado en Lenguas Modernas y Traducción**  
**Universidad de Alcalá**

---

**Curso Académico 2018-2019**  
**2º curso – 1º Cuatrimestre**

## GUÍA DOCENTE

<b>Nombre de la asignatura:</b>	Francés III // French III
<b>Código:</b>	251011 // 440011
<b>Titulación en la que se imparte:</b>	Grado en Estudios Ingleses Grado en Lenguas Modernas y Traducción
<b>Departamento y Área de Conocimiento:</b>	Departamento de Filología Moderna Área de Filología Francesa
<b>Carácter:</b>	Obligatorio
<b>Créditos ECTS:</b>	8
<b>Curso y cuatrimestre:</b>	2º curso, 1er cuatrimestre
<b>Profesorado:</b>	Grado en Estudios Ingleses: María José Valiente Jiménez Grado en Lenguas Modernas y Traducción (Alcalá): Esther Laso y León Grado en Lenguas Modernas y Traducción (Guadalajara): Alfredo Álvarez Álvarez
<b>Horario de Tutoría:</b>	Se fijará con los alumnos al comenzar el cuatrimestre
<b>Idioma en el que se imparte:</b>	Francés

### 1. PRESENTACIÓN

Esta asignatura permite al alumno que cursa estos planes de estudios perfeccionar su conocimiento del francés como segunda lengua. El dominio de otras lenguas, además de la de especialidad, resulta imprescindible para cualquier futuro filólogo o traductor, sea cual sea el perfil profesional que escoja al terminar sus estudios universitarios.

#### **Prerrequisitos y recomendaciones**

Para cursar con comodidad esta asignatura, el alumno debe contar con unos conocimientos de la lengua francesa (fonéticos, gramaticales, léxicos y comunicativos) equivalentes al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

## Course summary

Esta asignatura permite al alumno que la cursa perfeccionar su conocimiento del francés como segunda lengua. Para cursar con comodidad esta asignatura, el alumno debe contar con unos conocimientos de la lengua francesa (fonéticos, gramaticales, léxicos y comunicativos) equivalentes al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

## 2. COMPETENCIAS

### Competencias genéricas:

1. Hacer especial hincapié en el desarrollo de las competencias de comprensión y producción escrita y oral.
2. Adquirir los conocimientos culturales necesarios para comprender las situaciones comunicativas expuestas en clase y actuar en consecuencia.
3. Fomentar una capacidad de análisis y síntesis.
4. Fortalecer la habilidad de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo.
5. Desarrollar aptitudes para la búsqueda de información, selección de documentación en bases de datos y buscadores académicos.

### Competencias específicas:

1. Adquirir las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y discursivas correspondientes al nivel de la asignatura (B2 del MECRL).
2. Ser capaz de comprender de manera satisfactoria un diálogo o monólogo de dificultad media-alta reconociendo la situación de comunicación, los elementos esenciales y secundarios de información, la intención de comunicación y el tono de los locutores.
3. Ser capaz de entender el contenido informativo general y los puntos principales de algunos tipos de documentos escritos de dificultad media-alta (literarios, ligeramente teóricos, de los medios de comunicación, divulgativos, etc.) sobre temas generales.
4. Ser capaz de entender los principales elementos culturales implícitos en conversaciones o documentos de dificultad media-alta.
5. Ser capaz de adaptar mínimamente el tono, el nivel de lengua y la forma de expresarse en función de la situación de comunicación.
6. Ser capaz de construir con un nivel medio-alto de corrección ortográfica y sintáctica ciertos tipos de textos (generales, informativos, cartas personales, profesionales o administrativas, textos literarios) utilizando las estructuras y el vocabulario adecuado a la situación de comunicación así como un cierto número de conectores que den cohesión al texto.
7. Producir textos cortos de la vida cotidiana, textos narrativos y/o argumentativos.
8. Intervenir en conversaciones, expresándose oralmente de forma correcta, tanto desde el punto de vista fonético como gramatical.
9. Ser capaz de narrar acontecimientos cotidianos.

10. Ser capaz de expresarse con corrección y exactitud (fonética, léxica, gramatical) acerca de uno mismo y de las propias opiniones en un monólogo, diálogo o debate.

### 3. CONTENIDOS

Contenidos comunicativos, léxicos, sintácticos, académicos propios del nivel B2 y desarrollados en los manuales indicados en la bibliografía (*C'est la vie 4* o *Saison 4*), de la lección 1 a la lección 10. Cada profesor indicará qué manual o qué material utilizará en sus clases, siendo los contenidos similares. A continuación se relacionan los contenidos de *C'est la vie 4* a modo de ejemplo.

Bloques de contenido	Total de horas
Leçon 1: Le phare Actos de comunicación: <i>Describir, argumentar, informarse</i>	6 horas
Leçon 2: Rencontres Actos de comunicación: <i>Describir, contar, argumentar, expresar emociones</i>	6 horas
Leçon 3: Des métiers aux jobs Actos de comunicación: <i>Expresar acuerdo, desacuerdo, insistir, justificar</i>	6 horas
Leçon 4: La vraie vie Actos de comunicación: <i>Exponer, contar, hacer valer el propio punto de vista, convencer</i>	6 horas
Leçon 5: L'air du temps Actos de comunicación: <i>Describir, resumir, argumentar, identificar mensajes implícitos</i>	6 horas
Leçon 6: Les futurs proches Actos de comunicación: <i>Reaccionar, comentar, argumentar para escribir críticas, contar</i>	6 horas
Leçon 7: Le "vivre ensemble" Actos de comunicación: <i>Resumir, ordenar, sintetizar</i>	6 horas

Leçon 8: Nouvelles en série ...noire Actos de comunicación: <i>Dar a conocer puntos de vista, manifestar preferencias</i>	6 horas
Leçon 9: Ces objets du désir Actos de comunicación: <i>Objetividad y subjetividad</i>	6 horas
Leçon 10: Cultiver son jardin Actos de comunicación: <i>Comentar, comparar, describir y evocar</i>	6 horas

#### 4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ACTIVIDADES FORMATIVAS

La asignatura se impartirá a partir de uno de los manuales indicados anteriormente, o de materiales que aportará el profesor. El alumno deberá llevar a cabo una serie de actividades dirigidas a la comprensión oral y/o escrita así como a la expresión oral y/o escrita. Así mismo se realizarán ejercicios que versarán sobre contenidos de morfosintaxis.

La plataforma de enseñanza Blackboard u otras, servirán al docente para poner a disposición de los alumnos los materiales y actividades que considere necesarios, así como para recibir algunos de los trabajos y actividades que los estudiantes realizarán fuera del aula. Este sistema facilita la comunicación profesor-alumno y la formación permanente de éste.

##### 4.1. Distribución de créditos

Número de horas presenciales: 66	60 horas de clase 3 horas de tutorías ECTS 3 horas de examen final
Número de horas del trabajo propio del estudiante: 134	134 horas
Total horas: 200	200 horas

##### 4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Clases teórico-prácticas	Se combinará el uso de herramientas tradicionales con las que proporcionan las nuevas tecnologías. En el aula, el trabajo se centrará en los siguientes aspectos:
--------------------------	--

	<p>Introducción de los contenidos gramaticales mediante actividades inductivas y deductivas. Sistematización final realizada por las docentes.</p> <p>Realización de actividades de expresión oral en el grupo clase (debates, exposiciones orales) o en pequeños grupos.</p> <p>Realización de actividades de perfeccionamiento fonético en el laboratorio de idiomas.</p> <p>Ejercicios de comprensión global y detallada de documentos orales y escritos.</p> <p>Las actividades de comprensión oral y de expresión escrita se llevarán a cabo esencialmente fuera del aula. Las actividades de expresión escrita serán corregidas por lo general fuera del aula.</p>
Tutorías ECTS	<p>Se consagrarán a orientar a los alumnos para la realización/presentación de algunas de las actividades solicitadas. El profesor explicará a los alumnos a comienzo de curso el tipo de trabajo que deberán realizar en estas tutorías.</p>

## Materiales y recursos

Además de los recursos bibliográficos tradicionales (manual de clase, gramáticas, libros de ejercicios, libros con actividades audio, etc.) que aparecen en la bibliografía, se recurrirá al uso de materiales en línea, con ejercicios auto-correctivos que contribuyan a desarrollar la capacidad de autoaprendizaje del estudiante. También se utilizarán otro tipo de recursos disponibles en la red (canales de TV, de radio, documentos audio y vídeo, etc.)

## 5. EVALUACIÓN

### Procedimientos de evaluación

#### Convocatoria ordinaria:

1. Evaluación continua, que culminará con un examen escrito de nivel, al final del cuatrimestre, en las condiciones expuestas en los instrumentos de evaluación que aparecen a continuación.
2. Examen final para aquellos estudiantes que a comienzo de cuatrimestre, durante las dos primeras semanas de clase, expresen su deseo de ser evaluados por este procedimiento según se regula en la *Normativa de Evaluación de los Aprendizajes* de la Universidad de Alcalá.

#### Convocatoria extraordinaria:

Los alumnos que no superen la asignatura en la convocatoria ordinaria, ya sea mediante evaluación continua o final, dispondrán de una convocatoria extraordinaria. El examen de esta convocatoria consistirá en una prueba oral y escrita sobre los

contenidos, destrezas y habilidades adquiridos a lo largo del cuatrimestre y representará el 100% de la nota final.

### Criterios de evaluación

- Capacidad de comprensión y producción escrita y oral en los contextos y situaciones programados:
  - Comprensión de diálogos y/o monólogos del grado de dificultad trabajado en clase.
  - Comprensión del contenido informativo general y de las informaciones principales de diversos tipos de documentos escritos.
  - Capacidad de intervenir en conversaciones, expresándose oralmente de forma correcta, con buena pronunciación y adaptando el nivel de lengua a la situación de comunicación.
  - Capacidad de redactar distintos tipos de textos (generales, informativos, cartas personales, profesionales o administrativas, textos narrativos, argumentativos) con corrección ortográfica y sintáctica, utilizando los conectores textuales adecuados.
- Capacidad de adquisición de las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y discursivas correspondientes al nivel de la asignatura.
- Capacidad de comprensión de la cultura de los países francófonos, implícita en las situaciones y documentos trabajados en clase.

### Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

#### 1. Evaluación continua

- a) Por un lado, el profesor evaluará el trabajo autónomo y continuado de los alumnos a lo largo del cuatrimestre. Este trabajo representará el 60% de la nota total y ese porcentaje se distribuirá como sigue:
  - 25% para el trabajo realizado por los alumnos en las tutorías ECTS.
  - 25% para las evaluaciones parciales que llevarán a cabo los alumnos.
  - 10% para la asistencia participativa del alumno en clase (asistencia, intervención en clase, realización de las actividades y tareas fijadas por el profesor).
- b) Por otro lado, se llevará a cabo un examen escrito de nivel, al final del cuatrimestre, cuya nota representará el 40% de la nota total. Este examen estará constituido por una comprensión oral y/o escrita, actividades gramaticales, actividades comunicativas y actividades de fonética similares a las practicadas por el alumno durante el curso y correspondientes al nivel B2 del MCERL.

Cada profesor aclarará al inicio del curso los criterios de calificación (de suspenso a sobresaliente), precisando el baremo que utilizará.

## 2. Evaluación final

El examen final, por su parte, contará con actividades orales y escritas que permitirán evaluar todas las destrezas, competencias y contenidos trabajados a lo largo del cuatrimestre. Este examen representará el 100% de la nota.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

Augé, H.; Cañada, M.D.; Marthens, C.; Molinos, L. (2004), *C'est la vie! 4 Livre de l'élève*. Madrid : Santillana.

Ibid. *C'est la vie! 4 Cahier d'exercices + CD*. Madrid : Santillana.

Ibid. *C'est la vie! 4 Portfolio*. Madrid : Santillana.

Cocton, M.-N. (2015), *Saison 4 Livre de l'élève*, Madrid : Didier.

Cros, I. et alii (2016), *Saison 4 cahier d'activités*, Madrid : Didier.

### Bibliografía complementaria

#### Diccionarios:

-*Le Trésor de langue Française*: <http://atilf.atilf.fr/>

-Jouette, A. (1993) *Dictionnaire d'orthographe et d'expression écrite*. Paris : Le Robert.

En general, los diccionarios monolingües y bilingües de que disponen los alumnos en la sección de referencia de la biblioteca de Filología.

#### Gramáticas y afines:

-Charaudeau, P. (1992), *Grammaire du sens et de l'expression*. Hachette : Paris.

-Boularès, M., Frérot, J-L. (1997), *Grammaire progressive du français (niveau avancé)*. Clé : Paris.

-Bescherelle (1994), *La conjugaison : 12000 verbes*. Paris : Hatier-Didier.

-Monnerie, A. (2004), *Le français au présent*. Paris : Hatier-Didier.

-Thiévenaz, O. (1999), *Grammaire progressive du français (niveaux intermédiaire et avancé)*. Paris : Clé International.

#### Libros de actividades:

-Barféty, M. (2007), *Compréhension orale Niveau 3*. Paris : Clé international.

-Beaulieu, C. (2007), *Exercices de grammaire B1 du Cadre européen*. Paris : Didier.

-Parizet, M.-L. (2006), *Activités pour le cadre européen commun de référence Niveau B1*. Paris : Clé international.

-Poisson-Quinton, S. (2007), *Compréhension écrite. Niveau 3*. Paris : Clé international.

-Roesch, R. et alii (2009), *Écouter et comprendre: la France au quotidien*. PUG.

-Tauzer-Sabatelli, F. et alii (2001), *DALF B1, B2, B3, B4 : 450 activités*. Paris: Clé international.



**Cultura y civilización:**

- Delporte, C. (2010), *Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine.* - Paris : PUF.
- Mermet, G. (2009), *Francoscopie 2010.* Paris : Larousse.
- Meyer, D.C. (2010), *Clés pour la France en 80 icônes culturelles pour comprendre la France et les Français.* Paris : Hachette.
- Steele, R. (2004), *Civilisation progressive du français (Niveau intermédiaire).* Paris : Clé international.