



Universidad  
de Alcalá

# GUÍA DOCENTE

## Introducción a la Egiptología

**Asignatura transversal**  
**Universidad de Alcalá**

---

**Curso Académico 2018/2019**  
**Cuatrimestre 1º**

## GUÍA DOCENTE

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Nombre de la asignatura:             | INTRODUCCIÓN A LA EGIPTOLOGÍA                          |
| Código:                              | 100158   |
| Titulación en la que se imparte:     | TODOS LOS GRADOS DE LA UAH                             |
| Departamento y Área de Conocimiento: | HISTORIA Y FILOSOFÍA / HISTORIA ANTIGUA                |
| Carácter:                            | TRANSVERSAL  |
| Créditos ECTS:                       | 6 créditos   |
| Curso y cuatrimestre:                | CUATRIMESTRE 1º  |
| Profesorado:                         | Antonio J. Morales Rondán<br>(antonioj.morales@uah.es) |
| Horario de Tutoría:                  | Se fijará en función del horario de clases             |
| Idioma en el que se imparte:         | Español  |

### 1.a PRESENTACIÓN

La disciplina de la Egiptología suscita un gran interés por parte del público en general y de los estudiantes de Humanidades, historia, antropología, arqueología y filología en particular. A pesar de las innumerables publicaciones y ensayos sobre el antiguo Egipto y los hallazgos arqueológicos y científicos relacionados con esta cultura antigua, en la actualidad existen numerosos aspectos de la historia, arqueología, religión, sociedad y la cultura de esta civilización que son poco conocidos o interpretados con una falta inapropiada de rigor científico. Además, en los últimos años la disciplina egiptológica se ha modernizado sumamente con la incorporación de aproximaciones, estudios, técnicas y aplicaciones tecnológicas de otras ciencias, lo que le otorga un carácter multidisciplinar muy significativo. Con este curso el área de Historia Antigua pretende ofrecer una perspectiva amplia sobre la disciplina de la Egiptología, su historia y los principales aspectos del trabajo de estudio y de campo que son esenciales, haciendo hincapié en las principales aproximaciones, metodologías y estudios del egiptólogo. Entre otros, se revisarán los aspectos fundamentales del trabajo con los textos (epigrafía y papirología), la arqueología, el arte, los restos humanos momificados y la cultura material. Además, se ofrecerá al estudiante una introducción a la historia y geografía egipcias, así como a los recursos más importantes para el estudio del antiguo Egipto.

## 1.b PRESENTACIÓN

The discipline of Egyptology generates great interest among both the general audience and the students in Humanities, history, anthropology, archaeology, art, and philology in particular. Despite the existence of countless publications and essays about ancient Egypt and the archaeological and scientific findings related to this ancient culture, at present time there are numerous aspects of the history, archaeology, religion, society and culture of this civilisation that are poorly understood and interpreted with an inappropriate lack of scientific rigour. In addition, in the last years the Egyptological discipline has been substantially modernised with the incorporation of approaches, studies, techniques and technological applications from other fields, which transforms it into a very significant multidisciplinary field of studies. By means of this course, the seminar of Ancient History aims at offering a comprehensive perspective about the discipline of Egyptology, its history, and the central factors in the study and fieldwork, focusing on the major approaches, methods, and studies used by the Egyptologists. Among others, we shall examine the important work with the texts (epigraphy and papyrology), archaeology, art, human mummified remains, and material culture. Additionally, we will offer to the student an introduction to the Egyptian history and geography, as well as to the most important resources for the study of ancient Egypt.

## 2. COMPETENCIAS

### Competencias genéricas:

1. Capacidad de lectura comprensiva, análisis y síntesis de estudios en historia, arqueología y filología, así como otros campos de Humanidades.
2. Conocer los principales acontecimientos históricos, culturales, sociales y religiosos relacionados con la cultura del antiguo Egipto.
3. Analizar la incorporación de nuevas disciplinas en los estudios e investigaciones egiptológicas (medicina forense, arquitectura, análisis químicos, lingüística, fotografía, bases de datos, etc.).
4. Identificar y desarrollar los principios fundamentales de análisis científico, histórico y literario.

### Competencias específicas:

1. Análisis de las fuentes escritas e interpretaciones históricas fundamentales en el estudio de la historia del antiguo Egipto y el desarrollo de la disciplina egiptológica.
2. Identificación y estudio de los restos arqueológicos, artísticos y de cultura material más significativos para la comprensión de las expresiones ideológicas, artísticas e intelectuales más interesantes del antiguo Egipto.

3. Revisión de las principales novedades en la investigación egiptológica, haciendo hincapié en las nuevas disciplinas científicas que han colaborado a un mejor conocimiento de la historia, arqueología y cultura faraónica.

### 3. CONTENIDOS

Los contenidos de la asignatura transversal “Introducción a la Egiptología” se distribuirán en clases desarrolladas durante 15 semanas lectivas. En ese calendario se desarrollarán quince temáticas distintas tanto en el ámbito teórico como en la parte práctica. Los contenidos serán las siguientes:

| Bloques de contenido   | Total de horas |
|--|----------------|
| <i>Lección 1: Introducción a la Egiptología.</i> La Egiptología como disciplina moderna. Egiptología y arqueología. Egiptología y filología. Egiptología y otras ciencias. Introducción a la historia del antiguo Egipto desde el periodo Predinástico hasta época Grecorromana. | 3 horas        |
| <i>Lección 2: Egiptología e Historia I.</i> Historia, arqueología y cultura del Reino Antiguo. La Edad de las Pirámides.   | 3 horas        |
| <i>Lección 3: Egiptología y Arqueología I.</i> Los enterramientos reales desde el periodo Predinástico al Primer Milenio a.C.  | 3 horas        |
| <i>Lección 4: Egiptología y Filología I.</i> La literatura del antiguo Egipto. Géneros, formatos y contenidos ( <i>belles-lettres</i> , cartas, autobiografías, literatura histórica y religiosa, documentación administrativa).   | 3 horas        |
| <i>Lección 5: Egiptología y Cultura I.</i> La institución divina de la realeza: el faraón.   | 3 horas        |
| <i>Lección 6: Introducción teórica y análisis de textos históricos y literarios.</i>   | 3 horas        |
| <i>Lección 7: Egiptología e Historia II.</i> Historia, arqueología y cultura del Reino Medio. La época clásica.  | 3 horas        |
| <i>Lección 8: Egiptología y Arqueología II.</i> Los monumentos funerarios de la elite egipcia.   | 3 horas        |
| <i>Lección 9: Egiptología y Filología II.</i> Introducción a la lengua de los faraones: los jeroglíficos, hierático, papirología, etc.   | 3 horas        |
| <i>Lección 10: Egiptología y Cultura II.</i> Las instituciones religiosas y sus personajes.  | 3 horas        |
| <i>Lección 11: Pensamiento, creencias y medicina: la momificación en el antiguo Egipto.</i>  | 3 horas        |
| <i>Lección 12: Egiptología e Historia III.</i> Historia, arqueología y cultura del Reino Nuevo. El imperio egipcio.  | 3 horas        |

|  |         |
|--|---------|
| <i>Lección 13: Egiptología y Arqueología III. Templos, capillas y otros lugares de culto.</i>  | 3 horas |
| <i>Lección 14: Egiptología y Filología III. La literatura funeraria egipcia: rituales, liturgias, maldiciones, magia, necromancia.</i> | 3 horas |
| <i>Lección 15: Egiptología y Cultura III. El mundo funerario egipcio: funerales, rituales, el Más Allá egipcio.</i>                    | 3 horas |

## 4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ACTIVIDADES FORMATIVAS

### 4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

|  |   |
|--|---|
| Número de horas presenciales: 50 horas                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teóricas: 30 horas</li> <li>- Prácticas: 15 horas</li> <li>- Tutorías personalizadas: 2 horas</li> <li>- Realización de pruebas/revisión: 3 horas</li> </ul> |
| Número de horas del trabajo propio del estudiante: 100 horas | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de temario/estudio: 70 horas</li> <li>- Elaboración de trabajos: 20 horas</li> <li>- Preparación del examen: 10 horas</li> </ul>                 |
| Total horas  | - 150 horas   |

### 4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Clases presenciales / teóricas  | Exposición de los contenidos básicos de la asignatura transversal, con especial hincapié en los recursos bibliográficos y en el debate en clase.   |
| Prácticas                       | Desarrollo de los principales recursos del alumno en el análisis de textos y la interpretación de fuentes textuales, iconográficas y de la cultura material. Elaboración de comentarios. |
| Tutorías personalizadas         | Seguimiento y evaluación personal del alumno/a.  |
| Trabajo personal de los alumnos | Lectura de la bibliografía recomendada, elaboración de un resumen de una lectura y un trabajo final, y estudio para el examen final de la asignatura.                                    |

### 4.3. Materiales y recursos

Los materiales y recursos esenciales para el curso serán de tipo textual y visual. Por un lado, se hará uso de la bibliografía y las fuentes, con especial hincapié en el análisis de textos históricos, literarios y administrativos. Todos estos materiales serán repartidos en forma de fotocopias o serán accesibles en uno de los recursos fundamentales de trabajo, la biblioteca. El profesor, además, hará uso de elementos visuales en forma de presentaciones powerpoint que servirán para el análisis visual, iconográfico y artístico. A través del *Entorno de Publicación Docente*, además, se presentarán una serie de materiales bibliográficos o fuentes para el alumnado, y se podrá hacer uso de material audiovisual en formato vídeo o DVD.

## 5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

### Procedimientos de evaluación

Se considera que el alumno/a matriculado de esta asignatura va a seguir el método de evaluación continua, válido para la convocatoria ordinaria de la asignatura (salvo aquellos que se acojan a la evaluación final según establece la Normativa Reguladora de los Procedimientos de Evaluación de los Aprendizajes).

A los alumnos/as que sean evaluados mediante el procedimiento de **evaluación continua** se les tendrá en cuenta, para su evaluación, las siguientes actividades y pruebas:

- Examen final escrito. Al final del curso se realizará –siguiendo el calendario de exámenes del Decanato– un examen escrito sobre los contenidos y materias vistos en clase.
- Trabajo final de curso. La presentación por escrito, en las fechas que se determinen, de un trabajo de estudio de un tema correspondiente sobre el antiguo Egipto (que el alumno/a deberá haber discutido previamente con el profesor de la asignatura). Este trabajo se entregará al final del cuatrimestre.
- Resumen de una lectura. La lectura de una obra concreta de “Introducción a la Egiptología” y la entrega de un resumen a mitad del cuatrimestre. La fecha de entrega de este resumen será determinada al principio del curso.
- Participación activa. La participación activa en los debates y análisis de textos, iconografía y cultura material que se desarrollen en las clases teóricas y, sobre todo, prácticas.

El alumno/a que cuente con el permiso correspondiente de la oficina del Decanato de la Facultad podrá acogerse al sistema de **evaluación final**, en la fecha establecida por el Decanato, y deberá realizar las siguientes pruebas:

- Examen final escrito. El alumno realizará –siguiendo el calendario de exámenes del Decanato– un examen escrito sobre los contenidos y materias de la asignatura.
- Trabajo final de curso. La presentación por escrito, en las fechas que se determinen, de un trabajo de estudio de un tema correspondiente sobre el

antiguo Egipto (que el alumno/a deberá haber discutido previamente con el profesor de la asignatura). Este trabajo se entregará al final del cuatrimestre.

- Resumen de una lectura. La lectura de una obra concreta de “Introducción a la Egiptología” y la entrega de un resumen a mitad del cuatrimestre. La fecha de entrega de este resumen será determinada al principio del curso.

Los alumnos que no superen la evaluación continua o la evaluación final tienen derecho a presentarse a la **convocatoria extraordinaria**, que constará de a) un examen de los contenidos de la asignatura, b) la presentación por escrito de un trabajo final de curso, y c) la entrega de un resumen de una lectura.

### **Criterios de calificación**

La evaluación de los alumnos que opten por el sistema de **evaluación continua** se llevará a cabo en base a un sistema equilibrado de valoración del esfuerzo en el curso y del aprendizaje de la materia:

- Examen final escrito: 40% de la nota final
- Trabajo final de curso: 30% de la nota final.
- Resumen de una lectura: 20% de la nota final.
- Participación activa: 10% de la nota final.

Para aquellos alumnos que opten por el sistema de **evaluación final**, el sistema de evaluación y valoración tendrá en cuenta los siguientes elementos:

- Examen final escrito: 40% de la nota final
- Trabajo final de curso: 35% de la nota final.
- Resumen de una lectura: 25% de la nota final.

La evaluación para los alumnos que opten por el sistema de **evaluación extraordinaria** será la misma que la aplicada para la evaluación final.

### **Observaciones**

La calificación final de un alumno estará sujeta, en el sistema de evaluación continua, a la acreditación de asistencia a clase de un mínimo del 80% del curso, la asistencia al examen final y la entrega obligatoria del trabajo final de curso y del resumen de la lectura de introducción a la Egiptología. La entrega del trabajo y del resumen se realizará en las fechas acordadas y no se admitirá la entrega de trabajos o resúmenes fuera de plazo (salvo por causas debidamente justificadas).

## **6. BIBLIOGRAFÍA**

### **Bibliografía básica**

- ASSMANN, J., *Egipto. Historia de un sentido* (Madrid: Abada D.L., 2005).  
CASTEL, E., *Gran Diccionario de Mitología Egipcia* (Madrid: Alderabán, 2005).  
COLLIER, M. y B. MANLEY, *Introducción a los jeroglíficos egipcios* (Madrid: Alianza, 2000).

- DONADONI, S. (ed.), *El hombre egipcio* (Madrid: Alianza Editorial, 1991).
- FRANKFORT, H., *Reyes y Dioses: estudio de la religión del Oriente Próximo en la Antigüedad* (Madrid: Alianza Editorial, 1998), *Colección Ensayo Libro Universitario* 41.
- GALÁN, J.M., *Cuatro viajes en la literatura del antiguo Egipto* (Madrid: CSIC, 1998).
- GALÁN, J.M., *El imperio egipcio. Inscripciones ca. 1550-1300 a.C.* (Madrid: Trotta, 2002).
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J. y A. PÉREZ LARGACHA, *Egiptomanía* (Madrid: Alianza, 1997).
- GRIMAL, N., *Historia del antiguo Egipto* (Madrid: Akal, 2004).
- HORNUNG, E., *Introducción a la Egiptología: estado, métodos, tareas* (Madrid: Trotta, 2000).
- HORNUNG, E., *Historia de Egipto* (Madrid: Alderabán, 2003).
- HUSSON G. y D. VALBELLE, *Instituciones de Egipto: de los primeros faraones a los emperadores romanos* (Madrid: Cátedra, 1998).
- JAMES, T.G.H., *El pueblo egipcio: la vida cotidiana en el imperio de los faraones* (Barcelona: Crítica, 2003).
- KEMP, B.J., *El antiguo Egipto: Anatomía de una civilización* (Barcelona: Crítica, 1992).
- LÓPEZ, J., *Cuentos y fábulas del antiguo Egipto* (Barcelona: Trotta, 2005).
- MONTET, P., *La vida cotidiana en Egipto en tiempos de los Ramsés* (Madrid: Temas de Hoy, 1990).
- PARRA, J.M. (ed.) *El antiguo Egipto: sociedad, economía, política* (Madrid: Marcial Pons Historia, 2009).
- QUIRKE, S., *La religión del antiguo Egipto* (Madrid: Oberon, 2003).
- SERRANO, J.M., *Textos para la historia antigua de Egipto* (Madrid: Cátedra, 1993).
- SHAW, I. y P. NICHOLSON, *Diccionario Akal del Antiguo Egipto* (Madrid: Akal, 2004).
- SILVERMAN, D.P. (ed.), *El antiguo Egipto: historia, religión, arte, ciencia y mitología. Una recreación del mundo de los faraones* (Barcelona: Naturart, 2009).
- TRIGGER, B. *et alii*, *Historia del Egipto Antiguo* (Barcelona: Crítica, 1997).
- WILSON, J.A., *La cultura egipcia* (Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1992).