



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

ASIGNATURA

**Cristianismo. Una introducción
histórica a la identidad de Europa.**

**Todos los Grados
Universidad de Alcalá**

Curso Académico 2018/2019
Segundo Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	CRISTIANISMO. UNA INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LA IDENTIDAD DE EUROPA
Código: 100142	
Titulación en la que se imparte:	TODOS LOS GRADOS DE LA UAH
Departamento y Área de Conocimiento:	HISTORIA Y FILOSOFÍA (HISTORIA MODERNA)
Carácter:	TRANSVERSAL
Créditos ECTS:	6
Curso y cuatrimestre:	Segundo cuatrimestre
Profesorado:	Alfredo FLORISTÁN IMÍZCOZ (despacho 14) alfredo.floristan@uah.es
Horario de Tutoría:	A determinar, en función de los horarios definitivos de las asignaturas de Grado
Idioma en el que se imparte:	Español

1.a: PRESENTACIÓN

Se trata de una presentación general del desarrollo histórico del cristianismo, pensada para alumnos que no lo conocen suficientemente como para comprender con solvencia la cultura y la historia de las sociedades "occidentales" hasta nuestros días.

Se plantea como una exposición histórica, introductoria y generalista, pensada principalmente para alumnos que no son social o culturalmente cristianos, o que proceden de ambientes profundamente descristianizados. Pretende abarcar las grandes transformaciones de la confesión cristiana y sus principales manifestaciones en la historia de Europa, como una reflexión sistemática que haga más comprensible sus principales desarrollos en todos los ámbitos que ha caracterizado la vida de los europeos (iconografía, estructuras político-sociales, el calendario y la organización del espacio, etc).

1.b PRESENTATION

This is an overview of the historical development of Christianity , designed for students who do not know enough to understand solvency culture and history of the "Western " societies until today.

It is proposed as an introductory and general exhibition , designed mainly for students who are not socially or culturally Christian , or come from deeply dechristianized environments. It intended to encompass the great transformations of the Christian faith and its main manifestations in Europe as a systematic reflection to make more understandable its main manifestations in all areas which characterized the life of Europeans (iconography, political and social structures, timing and the organization of space , etc) .

Prerrequisitos y Recomendaciones:

No existen prerrequisitos, pero se recomienda que el alumno haya alcanzado un nivel suficiente de comprensión y de expresión oral y escrita, que le permita afrontar las lecturas obligatorias comunes y participar activamente en los seminarios. La participación y el compromiso con las tareas prácticas desarrolladas en los seminarios tendrán una repercusión decisiva en la evaluación continua.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

Es una asignatura introductoria para alumnos que no han tenido una experiencia cultural o social con el cristianismo como para reconocer y comprender suficientemente sus manifestaciones en todos los ámbitos de la vida pública: los iconográficos y artísticos, los literarios y filosóficos, los socio-políticos, etc.

CONCEPTUALES:

1. Adquirir los conocimientos básicos sobre los dogmas y la praxis de la religión cristiana en sus diversas manifestaciones históricas en Europa entre los siglos I y XX (iglesias orientales, ortodoxas, protestantes y católica).
2. Conocer los elementos fundamentales de las distintas confesiones cristianas: dogmas, prácticas de vida, jerarquías, formas de organización y su articulación dentro de las cambiantes estructuras sociales, políticas y culturales en Europa
3. Comprender cómo el cristianismo ha condicionado la organización política, ciertas prácticas sociales y culturales en el mundo europeo, y cómo ha sido diferentes según las distintas confesiones cristianas y con el paso del tiempo.

PROCEDIMENTALES:

4. Adquirir una básica capacidad de análisis, de síntesis y de razonamiento crítico sobre los contenidos conceptuales de la asignatura.
5. Adquirir una elemental capacidad de relacionar y comparar, en el tiempo y en el espacio, las distintas formas históricas del cristianismo

ACTITUDINALES:

6. Adquirir una actitud comprensiva hacia las variadas formas en que se ha expresado históricamente el cristianismo europeo y su aportación a la configuración de las naciones europeas durante los siglos I al XX..
7. Reforzar una actitud de tolerancia positiva hacia las diversas manifestaciones del cristianismo en la Europa actual.

Competencias específicas:

1. Asimilar con suficiente precisión los conceptos fundamentales de la materia
2. Comprobar su aplicación en los ámbitos culturales del arte, la literatura, la filosofía y la vida cotidiana.
3. Identificar pervivencias y reconocer cambios en los procesos históricos.
4. Evaluar las particularidades de las distintas versiones del cristianismo en Europa, con especial referencia a catolicismo romano.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
<p>1. EL CRISTIANISMO EN LA ANTIGÜEDAD PAGANA</p> <p>a) Los orígenes del cristianismo b) La vida de la primitiva cristiandad c) La Iglesia y el Imperio romano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Exposiciones teóricas</u> 1,5 horas x 3 semanas TOTAL: 4,5 horas presenciales • <u>Seminarios</u> 1,5 horas x 3 semanas TOTAL: 4,5 horas presenciales
<p>2. LA FORMACIÓN DE UN IMPERIO ROMANO-CRISTIANO</p> <p>a) La formulación dogmática b) Los padres de la Iglesia oriental y occidental c) El monacato en Oriente y Occidente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Exposiciones teóricas</u> 1,5 horas x 3 semanas TOTAL: 4,5 horas presenciales • <u>Seminarios</u> 1,5 horas x 3 semanas TOTAL: 4,5 horas presenciales

<p>3. LA CRISTIANIZACIÓN DE LOS PUEBLOS BÁRBAROS</p> <p>a) La conversión de los pueblos bárbaros b) El cisma de Oriente c) Cisma y herejías en Occidente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Exposiciones teóricas</u> 1,5 horas x 3 semanas TOTAL: 4,5 horas presenciales • <u>Seminarios</u> 1,5 horas x 3 semanas TOTAL: 4,5 horas presenciales
<p>4. LA ÉPOCA DE LAS REFORMAS RELIGIOSAS</p> <p>a) La Reforma protestante b) La Reforma católica c) Tensiones en las iglesias protestantes y católicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Exposiciones teóricas</u> 1,5 horas x 3 semanas TOTAL: 4,5 horas presenciales • <u>Seminarios</u> 1,5 horas x 3 semanas TOTAL: 4,5 horas presenciales
<p>5. CRISIS Y RENOVACIÓN: ILUSTRACIÓN, LIBERALISMO Y TOTALITARISMOS.</p> <p>a) Ilustración, revolución y cristianismo b) Liberalismo y catolicismo c) Las iglesias ante las nuevas realidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Exposiciones teóricas</u> 1,5 horas x 3 semanas TOTAL: 4,5 horas presenciales • <u>Seminarios</u> 1,5 horas x 3 semanas TOTAL: 4,5 horas presenciales
	<ul style="list-style-type: none"> •

Cronograma (Optativo)

Semana / Sesión	Contenido
01 ^a -03 ^a	Los contenidos se abordarán de forma cronológica para facilitar al alumno el seguimiento y la comprensión del conjunto de bloques temáticos. <ul style="list-style-type: none"> • Bloque 1 EL CRISTIANISMO EN LA ANTIGÜEDAD PAGANA
04 ^a -06 ^a	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 2 LA FORMACIÓN DE UN IMPERIO ROMANO-CRISTIANO
07 ^a -9 ^a	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 3 LA CRISTIANIZACIÓN DE LOS PUEBLOS BÁRBAROS
10 ^a -12 ^a	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 4 LA ÉPOCA DE LAS REFORMAS RELIGIOSAS

13^a15^a

- Bloque 5 **CRISIS Y RENOVACIÓN: ILUSTRACIÓN, LIBERALISMO Y TOTALITARISMOS**

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

El método de trabajo de esta asignatura se basará, en las clases teóricas, fundamentalmente, en la exposición por parte del profesor de los grandes conceptos, los principales temas y los acontecimientos más relevantes relacionados con la evolución de la Cristiandad europea hasta el siglo XX.

Los seminarios semanales, sin embargo, se reservan para el trabajo práctico de lectura de textos, visionado de imágenes y discusión de cuestiones que ya han sido planteadas teóricamente. Estas sesiones requieren una participación activa de los alumnos.

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales:	- Exposiciones teóricas y seminarios: 45 horas (3 horas x 15 semanas) TOTAL: 45 horas presenciales
Número de horas de trabajo propio del estudiante:	(Incluye horas de estudio, elaboración de actividades de seminario, preparación del examen, actividades <i>online</i> , etc) 100 horas no presenciales
Número de horas dedicadas a evaluación de conocimientos (trabajos escritos y/o exámenes finales)	Examen de la asignatura (2 horas). Revisión de exámenes y tutorías (3 horas)
Total horas	150 horas (6 créditos)

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Expositivas. Dedicadas a plantear el estudio de los modelos teóricos y a proporcionar visiones de conjunto (marco global) e instrumentos conceptuales imprescindibles para situar y comprender los acontecimientos, los problemas y los grandes procesos en los que unos y otros se insertan.	Apoyo mediante materiales y recursos bibliográficos, gráficos e iconográficos, y empleo de Power point. Gran grupo (sesiones teóricas)
De análisis, de reconocimiento y de discusión de casos y hechos concretos	Fuentes primarias distribuidas mediante fotocopia para analizar de forma cooperativa en las sesiones prácticas.

Proyección de imágenes: arte e iconografía, religiosa, objetos litúrgicos, etc.

Pequeño grupo (seminarios)

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación¹

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Se primará la evaluación continua, aunque los alumnos podrán renunciar a ella y optar por la evaluación final por las causas que se recogen y mediante el procedimiento que se establece en la Normativa reguladora de los procesos de evaluación de los aprendizajes, aprobada en Consejo de Gobierno de la Universidad de Alcalá, 24 de marzo de 2011 (Título Segundo, artículo 10).

5.1. La **EVALUACIÓN CONTINUA** atenderá:

1º) A la **asistencia regular y a la participación activa**, principalmente en los seminarios, lo que presupone la preparación personal previa de las lecturas, de los textos históricos o de las imágenes propuestas para cada semana. La evaluación continua exige que el alumno asista, al menos, al 80% de las horas lectivas presenciales.

2º) Elaboración de **dos ensayos de comentario** comparativo de textos, propuestos durante el curso y planteados en clase

3º) A la contestación de una **prueba escrita** al final del cuatrimestre que consistirá en un examen de preguntas breves: 1º reconocimiento de los principales conceptos, acontecimientos, imágenes, textos, etc. ; 2º exposición sintética de algunos procesos trabajados durante el curso en esta asignatura. 3º Contestar algunas cuestiones en torno a uno o varios textos.

5.2. Los alumnos podrán optar a una **EVALUACIÓN FINAL**, que consistirá en el desarrollo, por escrito, de dos temas teóricos planteados en el programa de la asignatura, a elegir entre los propuestos por el profesor.

SISTEMA Y CRITERIOS DE LA EVALUACIÓN	Valor relativo en la calificación
--------------------------------------	-----------------------------------

¹ *Es importante señalar los procedimientos de evaluación: por ejemplo evaluación continua, final, autoevaluación, co-evaluación. Instrumentos y evidencias: trabajos, actividades. Criterios o indicadores que se van a valorar en relación a las competencias: dominio de conocimientos conceptuales, aplicación, transferencia conocimientos. Para el sistema de calificación hay que recordar la **Normativa del Consejo de Gobierno del 16 de Julio de 2009**: la calificación de la evaluación continua representará, **al menos, el 60%**. Se puede elevar este % en la guía.*

<p>CONTINUA</p> <p>NOTA: EN TODAS LAS PRUEBAS ESCRITAS SE EXIGIRÁ RIGUROSAMENTE UNA ORTOGRAFÍA CORRECTA, INCLUYENDO LAS TILDES Y LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN, COMO UN REQUISITO IMPRESCINDIBLE PARA SU CALIFICACIÓN</p> <p>SE VALORARÁ ESPECIALMENTE UNA EXPRESIÓN CORRECTA Y COMPENSIBLE DE LAS IDEAS</p>	<p>final %</p>
<p>Participación activa en los Seminarios prácticos semanales:</p> <p>— Responder a preguntas formuladas por el profesor sobre el contenido de los materiales de trabajo (lecturas, textos, imágenes, etc.).</p> <p>– Formular preguntas y comentarios sobre esos mismos materiales. Se valorará la calidad, porque no basta con intervenir sino que es preciso hacerlo con criterio.</p> <p>Se tendrá en cuenta la capacidad de demostrar oralmente:</p> <p>a) El dominio de los materiales propuestos para ser trabajados en lo seminarios, y de los conceptos, hechos y acontecimientos presentados en las clases teóricas</p> <p>b) La capacidad de comprender los conceptos teóricos básicos y de explicarlos con claridad.</p> <p>b) La habilidad para localizar información sobre todas estas cuestiones.</p>	<p>10 %</p>
<p>Dos ensayos escritos: comentario de dos o más textos o documentos históricos, propuestos por el profesor.</p> <p>Se valorará la capacidad del alumno de interpretar de forma crítica su contenido, junto con su habilidad para exponer las ideas principales y accesorias de forma ordenada, precisa y sintética.</p>	<p>50 %</p>
<p>Prueba escrita final: examen tipo test de los contenidos esenciales explicados y trabajados durante todo el curso.</p>	<p>40 %</p>

<p>SISTEMA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN FINAL</p>	<p>Valor relativo en la calificación final %</p>
---	---

<p>Ensayo escrito: comentario de un texto histórico, propuestos por el profesor.</p> <p>Se valorará la capacidad del alumno de interpretar de forma crítica su contenido, junto con su habilidad para exponer las ideas principales y accesorias de forma ordenada, precisa y sintética.</p>	<p>30 %</p>
<p>Examen escrito: exposición teórica de dos cuestiones trabajadas en el temario de la asignatura</p>	<p>70%</p>

<p>SISTEMA Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (Valor relativo de calificación)</p>
<p>0,0 - 4,9 SUSPENSO (SS) (0,0% - 49%)</p> <p>Comprensión limitada de los contenidos. Participación poco satisfactoria en las actividades presenciales. Escasa precisión en la ejecución de las tareas no presenciales.</p>
<p>5,0 - 6,9 APROBADO (AP) (50% - 69%)</p> <p>Conocimiento básico de los contenidos. Participación no siempre satisfactoria en las actividades presenciales y ejecución aceptable de las tareas no presenciales.</p>
<p>7,0 - 8,9 NOTABLE (NT) (70% - 89 %)</p> <p>Comprensión satisfactoria de los contenidos, participación bastante satisfactoria en las actividades presenciales y ejecución bastante satisfactoria de las tareas no presenciales.</p>
<p>9 - 9,5 SOBRESALIENTE (SB) (90% - 95 %)</p> <p>Participación y comprensión muy satisfactorias; desarrollo de todas las actividades y tareas con alto grado de dedicación y precisión</p>
<p>9,5 - 10 MATRÍCULA DE HONOR (MH) (95% - 100%) Limitada al 5 % de los alumnos matriculados en la asignatura</p> <p>Excelencia en todos y cada uno de los criterios aplicados a la evaluación.</p>

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

- Orlandis, José. *Historia de la Iglesia. Iniciación teológica*, Madrid, Rialp, 2014.
- Corbin, Alain (ed.). *Historia del cristianismo. Para comprender mejor nuestra época*, Barcelona, Ariel, 2008.
- Bada, Joan. *Historia del cristianismo*, Barcelona, Centro de Pastoral Litúrgica, 2000
- Johnson, Paul. *Historia del Cristianismo*, Madrid, Ediciones B., 2006.

Baker, Robert. A. *Compendio de la historia cristiana*, El Paso, Casa. Bautista de Publicaciones, 1974.

Fletcher, John; Roper, Alfonso. *Historia general del cristianismo. Del siglo I al siglo XXI*, Barcelona. Ed. Clie, 2008.