



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

COMUNICACIÓN NO VERBAL

TRANSVERSAL
Universidad de Alcalá

2019-2020
1er. Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	COMUNICACIÓN NO VERBAL
Código:	100073
Titulación en la que se imparte:	TODAS LAS DE LA UAH
Departamento y Área de Conocimiento:	FILOLOGÍA, COMUNICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN ÁREA: LINGÜÍSTICA GENERAL
Carácter:	TRANSVERSAL
Créditos ECTS:	6
Curso:	Primer cuatrimestre
Profesorado:	ANA M. ^a CESTERO MANCERA
Horario de Tutoría:	Lunes, de 09:00 a 12:00 Viernes, de 09:00 a 12:00
Idioma en el que se imparte:	Español

1. PRESENTACIÓN

El **objetivo** de esta asignatura es ofrecer una introducción general sobre la comunicación no verbal y su estudio, con el fin de proporcionar a los estudiantes que la cursen una base teórico-metodológica sencilla sobre la materia.

Este objetivo general puede desglosarse en varios **objetivos específicos**:

- 1.- Llamar la atención sobre la importancia de la comunicación no verbal en la comunicación humana y en distintos ámbitos especializados, como, por ejemplo, en la didáctica de lenguas segundas o extranjeras.
- 2.- Presentar, de forma resumida, qué es la comunicación no verbal y cuáles son los signos y sistemas que la integran.
- 3.- Aportar una metodología básica para el estudio sistemático de la comunicación no verbal.

Prerrequisitos y Recomendaciones

Los alumnos extranjeros que no procedan del programa Erasmus deberán acreditar que poseen el nivel de español B2, mediante certificación oficial expedida por el Instituto Cervantes o por la Escuela Oficial de Idiomas.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Capacidad de lectura comprensiva, análisis y síntesis.
2. Desarrollo de habilidades para la búsqueda de información, selección de documentación en bases de datos y buscadores académicos relacionados con las ciencias lingüísticas.
3. Iniciación en la capacidad de argumentación con el apoyo de los libros de textos y otras referencias proporcionadas en la asignatura.
4. Capacidad para comunicar ideas y expresarse de forma correcta oral y escrita.
5. Fortalecer la habilidad de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo.

Competencias específicas:

1. Conocer y comprender la naturaleza de la comunicación no verbal y su funcionamiento.
2. Aplicar algunas metodologías actuales de análisis sociolingüístico y pragmático al estudio de la comunicación no verbal.
3. Formular de forma oral y escrita comentarios críticos sobre textos en los que se describe y explica el funcionamiento de los signos no verbales de comunicación.
4. Formular razonamientos críticos según las teorías explicadas, empleando para ello terminología y recursos especializados, y proporcionando evidencia crítica y textual que avale dichos argumentos.
5. Participar en debates cuyo objeto de discusión esté relacionado con aspectos tratados en la materia, mostrando respeto por las ideas ajenas.
6. Relacionar el conocimiento adquirido sobre la comunicación no verbal con otras áreas y disciplinas.

3. CONTENIDOS

Contenidos:

1. La comunicación no verbal: conceptos básicos
2. Los sistemas de comunicación no verbal básicos: el paralenguaje y la quinésica
3. Los sistemas de comunicación no verbal secundarios: la proxémica y la cronémica
4. El estudio de signos y sistemas de comunicación no verbal
5. El estudio de la comunicación no verbal para su aplicación a distintos ámbitos relacionados con la comunicación humana (enseñanza y enseñanza de lenguas, la empresa y los negocios, etc.)
6. El lenguaje de signos

Programación de los contenidos

Unidades temáticas	Temas	<p>(150 h. totales: 50 presenciales y 100 de trabajo del estudiante)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 50 horas presenciales: 45 horas de clases presenciales (teoría, práctica, seminarios) + 2 horas de tutorías ECTS + 3 horas de exámenes, revisión de exámenes y revisión de conocimientos. 2. 50 horas de realización de prácticas y trabajos. 3. 50 horas de estudio personal.
1.- La comunicación no verbal: conceptos básicos	1.1. La comunicación no verbal 1.2. Características de los signos y sistemas de comunicación no verbal	<ul style="list-style-type: none"> * 3 horas de clases presenciales (teoría, práctica, seminarios, tutorías). * 3 horas de realización de prácticas y trabajos. * 2 horas de estudio personal.
2.- Los sistemas de comunicación no verbal básicos: el paralenguaje y la quinésica	2.1. Los signos no verbales paralingüísticos 2.2. Los signos no verbales quinésicos	<ul style="list-style-type: none"> * 10 horas de clases presenciales (teoría, práctica, seminarios, tutorías). * 10 horas de realización de prácticas y trabajos. * 15 horas de estudio personal.
3.- Los sistemas de comunicación no verbal secundarios: la proxémica y la cronémica	3.1. El sistema proxémico 3.2. El sistema cronémico	<ul style="list-style-type: none"> * 7 horas de clases presenciales (teoría, práctica, seminarios, tutorías). * 7 horas de realización de prácticas y trabajos. * 10 horas de estudio personal.

<p>4.- El estudio de signos y sistemas de comunicación no verbal</p>	<p>4.1. El estudio de la comunicación no verbal 4.2. Métodos de investigación</p>	<p>* 5 horas de clases presenciales (teoría, práctica, seminarios, tutorías). * 5 horas de realización de prácticas y trabajos. * 3 horas de estudio personal.</p>
<p>5.- El estudio de la comunicación no verbal para su aplicación a distintos ámbitos relacionados con la comunicación humana</p>	<p>5.1. El estudio de la comunicación no verbal para su aplicación a la enseñanza de lenguas segundas o extranjeras 5.2. El estudio de la comunicación no verbal para su aplicación a otros ámbitos (enseñanza y enseñanza de lenguas; la empresa y los negocios...)</p>	<p>* 10 horas de clases presenciales (teoría, práctica, seminarios, tutorías). * 13 horas de realización de prácticas y trabajos. * 10 horas de estudio personal.</p>
<p>6.- El lenguaje de signos</p>	<p>6.1. La lengua de signos: conceptos básicos 6.2. La lengua de signos como sistema "lingüístico"</p>	<p>* 10 horas de clases presenciales (teoría, práctica, seminarios, tutorías). * 12 horas de realización de prácticas y trabajos. * 10 horas de estudio personal.</p>

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Presentación en el aula de los conceptos, las unidades y los fenómenos relacionados con la comunicación no verbal y su estudio, utilizando el método de la lección magistral y el seminario y las tutorías en pequeños grupos. (1,5 créditos ECTS). Competencias específicas 1, 2, 3, 4, 5 y 6.
2. Lecturas, trabajos individuales y grupales, estudio, pruebas y exámenes (4,5 créditos ECTS).
 1. Lectura crítica guiada de textos de comunicación no verbal y de lenguaje de signos: Competencias 1, 2, 3, 4, 5 y 6.
 2. Trabajos individuales y grupales de diverso tipo: Competencias 2, 3, 4, y 5.
 3. Estudio individual, pruebas y exámenes: Competencias 1, 2, 3, 4, 5 y 6.

Asimismo, podrán emplearse las Tecnologías de la Información y la Comunicación como apoyo a las actividades formativas (uso de Internet, foros y correo electrónico, materiales disponibles en las plataformas de teleformación, etc.), si el profesor responsable lo estima oportuno.

Número de horas totales:

Número de horas presenciales: 50	<ul style="list-style-type: none"> • 50 horas para clases teóricas, teórico-prácticas, prácticas en grupo grande o grupos más reducidos. • 2 horas de tutorías ECTS. • 3 horas de exámenes, revisión de exámenes y revisión de conocimientos.
Número de horas del trabajo propio del estudiante: 100	<ul style="list-style-type: none"> • 50 horas de realización de prácticas, ejercicios y trabajos. • 50 horas de estudio independiente y personal.

Estrategias metodológicas

Clases presenciales	<ul style="list-style-type: none"> • Clases teóricas o teórico-prácticas en grupos grandes o en grupos reducidos. • Clases expositivas para presentar el tema (exposición), introducir a los alumnos en una temática compleja, realizar conclusiones. • Clases para el desarrollo, aplicación, profundización de conocimientos a través de diferentes estrategias: estudio de casos, debates, ejemplificación de fenómenos, reconocimiento de fenómenos. • Seminarios para temas específicos y posterior elaboración de un trabajo. • Tutorías colectivas. • Prácticas.
Trabajo autónomos	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas. • Realización de actividades: ejercicios, ejemplificaciones, búsqueda de información... • Elaboración y presentación de temas.
Tutorías individualizadas	* Atención individual a los estudiantes en tutorías, con el fin de realizar un adecuado seguimiento de sus trabajos.

Materiales y recursos

Los materiales que se utilizarán en las clases prácticas serán proporcionados por el profesor o recogidos por los propios estudiantes como prácticas controladas.

Los materiales básicos necesarios para el estudio se encuentran disponibles en la biblioteca.

El alumno consultará en la red aquellas direcciones y materiales que el profesor estime oportunos como apoyo para su aprendizaje.

5. EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación

La asignatura se evaluará procurando compaginar distintos sistemas de evaluación, a fin de que todos los estudiantes puedan desarrollar sus capacidades. El trabajo continuado del estudiante será criterio orientador del sistema de evaluación. En consecuencia, la evaluación global se basará en:

- 1) la participación de los estudiantes en las sesiones teóricas y prácticas;
- 2) el uso de recursos bibliográficos y electrónicos;
- 3) la realización de ejercicios, trabajos y pruebas escritas;
- 4) la preparación de presentaciones y exposiciones orales, y
- 5) cualquier otra actividad que se programe.

Se considerará fundamental el uso, por parte de los estudiantes, de recursos bibliográficos y electrónicos en la realización de las actividades orientadas a su evaluación.

En cumplimiento con la normativa en vigor sobre evaluación en los estudios de grado, los alumnos que no puedan seguir el sistema de evaluación continua por razones justificadas tendrán que solicitar por escrito a la Decana de la Facultad de Filosofía y Letras la concesión de **evaluación final**, lo que habrán de hacer durante las dos primeras semanas de inicio de las clases. Si se acepta la solicitud, es estudiante deberá ponerse en contacto lo antes posible con la profesora responsable de la asignatura.

Criterios de evaluación

- 1) Sobre los contenidos desarrollados en las clases presenciales:
 - Comprende los conceptos e ideas principales de cada uno de los temas.
 - Integra y aplica los contenidos a situaciones diversas.
 - Resuelve los problemas de modo comprensivo.
 - Elabora ideas coherentemente.
 - Sintetiza de modo integrado.
 - Demuestra argumentación en las ideas.
 - Ejerce sentido crítico.
 - Se observa capacidad de reflexión.
 - Redacta con corrección ortográfica y con adecuación al tipo de texto.
- 2) Sobre la realización de prácticas y trabajos:
 - Originalidad.
 - Rigor en la presentación.
 - Claridad y fundamentación.
 - Integración teórico-práctica.
 - Redacta con corrección ortográfica y con adecuación al tipo de texto.

La comisión de dos o más faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrá la calificación de suspenso en cualquiera de los dos sistemas evaluatorios (continuo y final).

Criterios de calificación

1) Sobresaliente:

- excelente dominio de los conocimientos básicos,
- elaboración de ideas a partir de la reflexión y aplicación de los conocimientos adquiridos,
- cumplimiento de todas las tareas programadas.

2) Notable:

- domina los conocimientos básicos,
- nivel alto de reflexión,
- cumplimiento adecuado de la mayoría de las tareas programadas.

3) Aprobado:

- domina los conocimientos básicos,
- nivel medio de reflexión,
- cumplimiento de un número suficiente de las tareas programadas.

4) Suspenso:

- bajo nivel de comprensión y aplicación de ideas,
- nivel bajo de reflexión,
- falta de implicación en las tareas propuestas por el profesor.

La nota final de la asignatura en la evaluación continua se repartirá de la siguiente forma:

- 30%: asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas.
- 70%: realización correcta y adecuada de las tareas programadas como ejercicios, trabajos y pruebas escritas y orales.

Con carácter general, aquellos alumnos cuyas faltas de asistencia superen el 20% de las horas presenciales serán evaluados por medio de un examen final, en convocatoria extraordinaria.

Los alumnos que sean evaluados por el sistema de **evaluación final** deberán realizar una prueba –de entre 2 y 3 horas de duración– sobre contenidos teóricos del programa y sobre cuestiones prácticas relacionadas con los contenidos teóricos. Los criterios para calificarla serán los anteriormente expuestos.

Los alumnos que deban presentarse a la **convocatoria extraordinaria** deberán realizar una prueba –de entre 2 y 3 horas de duración– que incluirá, por una parte, cuestiones relativas a los contenidos teóricos del programa y, por otra, cuestiones en relación con las prácticas y el trabajo de curso realizados. Los criterios para calificarla serán los anteriormente expuestos.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

- Matsumoto, D., H. C. Hwang y M. Frank (eds.) (2016): *Handbook of Nonverbal Communication*, Washington, D.C., American Psychological Association.
- Poyatos, F. (1994): *La comunicación no verbal*, 3 volúmenes, Madrid, Istmo.
- Poyatos, F. (2002): *Nonverbal Communication Across Disciplines*, 3 Vols., Amsterdam/Filadelfia, John Benjamins.

Bibliografía Complementaria

- Burgoon, J. K, L. K. Guerrero y K. Floyd (2016): *Nonverbal Communication*, London/New York, Routledge.
- Cestero, A. M. (1999): *Comunicación no verbal y enseñanza de lenguas extranjeras*, Madrid, Arco/Libros.
- Cestero, A. M. e I. Penadés (coords.) (2016): *Comunicación no verbal: estudio y enseñanza, Lingüística en la Red*, Monográfico XIII. Disponible en http://www.linred.es/numero13_monografico2.html.
- Cestero, A. M. (2016): "La comunicación no verbal: propuestas metodológicas para su estudio", *Lingüística en la Red*, Monográfico XIII.2, pp. 1-39. [Disponible en http://www.linred.es/numero13_2_monografico_Art1.html]
- Ekman, P. y K. P. Sherer (eds.) (1982): *Handbook of Methods in Nonverbal Communication*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Knapp, M. L. (1972): *Nonverbal Communication in Human Interaction*, New York, Holt, Rinehart & Winston.
- Knapp, M. L. (1980): *Essentials of Nonverbal Communication*, New York, Rinehart & Winston. Traducción de M. A. Galmarini (1992): *La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno*, Barcelona, Paidós.
- Rulicky, S. y M. Cherny (2012): *Comunicación no verbal*, Buenos Aires: Granica.
- Veyrat, M. y B. Gallardo (coords.) (2002): *Estudios lingüísticos sobre la Lengua de Signos Española*, Valencia, Universidad de Valencia.
- Wolfgang, A. (ed.) (1984): *Nonverbal Behavior: Applications and Cultural Implications*, Toronto, C. J. Hogrefe.