



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

TALLER DE PROYECTO DE
URBANISMO / VIVIENDA

**Grado en Fundamentos de
Arquitectura y Urbanismo
Universidad de Alcalá**

Curso Académico 2018/19

Curso 4º - 2º Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Taller de Proyecto de Urbanismo/ Vivienda
Código:	256057
Titulación en la que se imparte:	Grado en Fundamentos de Arquitectura y Urbanismo
Departamento y Área de Conocimiento:	Departamento de Arquitectura Área de Urbanismo
Carácter:	Optativa
Créditos ECTS:	6
Curso:	Cuarto / Segundo cuatrimestre
Profesorado:	Emilio Ontiveros de la Fuente
Horario de Tutoría:	Martes 13-15 h. (con cita previa)
Idioma en el que se imparte:	Español

1. PRESENTACIÓN

El Taller de Proyecto de Urbanismo / Vivienda es una asignatura optativa en relación estrecha con los talleres de proyecto de urbanismo, así como con las asignaturas troncales de urbanismo. Aborda las relaciones entre el proyecto urbano y el proyecto residencial a diversas escalas, haciendo especial énfasis en casos de estudio, modernos y contemporáneos, así como en el conocimiento de primera mano de proyectos relevantes de nuestro entorno, mediante visitas de campo.

El taller dota a los estudiantes de diversas herramientas y conocimientos de utilidad profesional. Desde el juicio crítico, tanto teórico, sobre textos referencia debatidos en clase; como práctico, sobre casos de estudio contrastadas, que se emplean como referentes en multitud de propuestas contemporáneas; hasta el ensayo de la exposición y presentación en público, como aprendizaje hacia mejores presentaciones.

Los debates en clase valoran la participación, el conocimiento y la argumentación, basadas en el estudio individual, pero también la capacidad de escuchar y aprender de los demás. Complementariamente, las visitas de campo expanden y fijan el aprendizaje mediante la experiencia personal y de grupo fuera de las clases y en contacto sensorial con la realidad.

The Urban Housing Workshop in is an optional subject, developed in close relation with the other urban workshops, as well as with the main subjects of the urban área in the degree. This workshop addresses the relationships between the urban project and the residential project at different scales, with special emphasis on modern and contemporary cases of study. The participants in this course also gather first-hand knowledge from relevant projects in the surroundings of Madrid, through field guided visits.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Capacidad de aprendizaje: habilidad para estudiar de manera autónoma y la formación continua.
2. Capacidad de adaptación al cambio: habilidad para enfrentarse a situaciones nuevas con flexibilidad y versatilidad.
3. Creatividad e innovación: habilidad en el desarrollo de recursos, ideas y métodos novedosos y concretarlos en acciones.
4. Capacidad de trabajo en grupo, debate y negociación
5. Capacidad de organización, planificación y gestión del tiempo.
6. Sensibilidad hacia temas sociales, económicos y ambientales.

Competencias específicas:

1. Conocimiento adecuado de la historia y teorías recientes y contemporáneas de la vivienda y el urbanismo en relación con su contexto sociocultural, económico y medioambiental.
2. Aptitud para analizar, criticar y proponer proyectos urbanos y residenciales a diversas escalas.

3. CONTENIDOS

1. De la ciudad jardín a las colonias obreras
2. Reinterpretar la manzana: entre tradición y transición
3. Unidades vecinales, etc.
4. Mezclas tipológicas, etc.
5. Mega-estructuras y urbanismo cooperativo
6. Urbanismo postmoderno
7. Urbanismo Contemporáneo

Programación de los contenidos

Parte	Temas	Clases
Presentación y estructura del curso	Explicación del programa, Formación de grupos, etc.	1
1. De la ciudad jardín a las colonias obreras	Utopía y Ciudad Jardín, <i>Company towns</i> , C. Industrial, <i>Siedlung</i> , C. Satélite, etc.	2
2. Reinterpretar la manzana: entre tradición y transición	Amsterdam Sur de Berlage; Viena Roja y Karl Ehn, etc.	2
3. Unidades vecinales, etc.	<i>Neighbourhood Units</i> , Las nuevas capitales, Barrios de extensión, etc.	2
4. Mezclas tipológicas, etc.	<i>Mixed developments</i> , etc.	2
5. Mega-estructuras vs Urbanismos cooperativos	Esquemas de gran escala, Cooperativas , etc.	2
6. Urbanismo Postmoderno	Urb. Postmoderno en Europa, Urb. Postmoderno EEUU, etc.	2
7. Urbanismo Contemporáneo	Rehabilitación, Regeneración, Eco-barrios, etc.	2

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ACTIVIDADES FORMATIVAS

La asignatura se estructura en torno a tres líneas principales: Lecturas, Teoría y Práctica. Cada año se pueden tratar diferentes temas y referencias, así como desarrollar prácticas específicas, pero esa triple estructura se suele mantener, en la medida de lo posible, compartiendo relación con otros talleres y cursos de urbanismo.

Las lecturas incluyen textos seleccionados entre referencias de la disciplina, ya sean libros, artículos, discursos, etc. Los estudiantes se sumergen en una de esas fuentes cada semana, presentan sus ideas principales y debaten en clase.

La teoría comprende una serie de clases que desarrollan una doble inquietud. Por un lado, abordan una sucinta revisión histórica de la disciplina en su vertiente moderna y contemporánea. Por otra parte, proponen una continua referencia a casos de estudio de diseño urbano y vivienda que ayudan a entender la aplicación de la teoría en proyectos reales.

Finalmente, el trabajo práctico implica, a su vez, dos aspectos: Por un lado, un trabajo -que se presenta semanalmente en público- sobre uno de los casos de estudio seleccionados, investigando y evaluando diferentes aspectos, haciendo especial énfasis en los elementos, relaciones y procesos territoriales y morfo-tipológicos, desde un punto de vista crítico. Por otro lado, una propuesta de diseño que resuelva uno o varios problemas detectados en la visita de campo a un ejemplo madrileño, coetáneo del caso de estudio analizado y con el que se propone una hibridación mejorada.

Número de horas totales: 150

Número de horas presenciales: 45	clases teóricas, debates, clases teórico-prácticas, exposición de los trabajos, clases prácticas, visitas y trabajo de campo.
Número de horas del trabajo propio del estudiante: 105	estudio independiente, lectura de textos, elaboración de trabajos, búsqueda de información, preparación de las presentaciones, desarrollo de las propuestas.

Estrategias metodológicas

Clases presenciales	<p>Clases teórico-prácticas en grupos reducidos.</p> <p>Clases expositivas para presentar temas (exposición), introducir a los alumnos en una temática compleja, realizar conclusiones, etc.</p> <p>Clases para el desarrollo, aplicación, profundización de conocimientos a través de diferentes estrategias: estudio de casos, resolución de problemas, debates, etc.</p> <p>Seminarios para temas específicos y posterior elaboración de un trabajo.</p> <p>Exposición de las prácticas.</p> <p>Visitas y trabajos de campo.</p>
Trabajos autónomos	<p>Lecturas.</p> <p>Realización de actividades: trabajo sobre las lecturas, búsqueda de información y preparación de presentaciones sobre casos de estudio.</p> <p>Elaboración de propuestas.</p>
Tutorías individualizadas	Atención individual a los estudiantes mediante realización de tutorías.

Materiales y recursos

Lecturas semanales sobre las que debatir, a partir de textos de referencia extraídos de diversas fuentes: libros, artículos, discursos, etc.

Presentaciones docentes de los temas teóricos del programa.

Presentaciones en público de estudiantes sobre los casos de estudio y las propuestas.

Visitas de campo a casos de estudio en ámbitos cercanos.

5. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

La asistencia y participación en clase se consideran obligatorios aunque, de acuerdo con la estructura del taller, los criterios de evaluación atienden sobre todo al trabajo sobre las lecturas, sobre los casos de estudio -incluyendo tanto el trabajo de investigación como el de campo y las visitas- y, particularmente, a las propuestas proyectuales de los propios estudiantes.

El desarrollo normal del curso conlleva una evaluación en la que, para aprobar sin necesidad de realizar la convocatoria ordinaria, se requieren:

- asistencia mínima al 80% del total de clases
- entrega de todos los trabajos sobre lecturas
- entrega de todos los trabajos sobre casos de estudio
- entrega de todas las propuestas proyectuales

Se valorarán especialmente la capacidad de trabajo, la claridad expositiva, así como la asociación y relación de ideas a distintas escalas.

Criterios de calificación

La calificación estará sujeta a variación según criterio docente ajustado a las características de cada curso pero, orientativamente, se aproximará a los siguientes valores por apartados:

Asistencia:	5%
Participación:	5%
Trabajo sobre Lecturas:	15%
Trabajo sobre Casos de Estudio:	30%
Propuestas proyectuales:	45%

Procedimientos de evaluación

Cualquier calificación de un apartado debe ser superior a 4/10 para poder compensar con otras, de tal forma que un alumno que no obtenga esa mínima calificación en uno o varios apartados, deberá repetir la/s correspondiente/s entrega/s el día del examen ordinario. Si no se entrega/n la/s correspondiente/s mejora/s o se suspende el examen ordinario, se podrá optar al examen extraordinario para recuperar la parte suspensa. Para aquellos estudiantes que, sin haberla cursado, deseen aprobar la asignatura, se planteará una práctica similar a la de curso a entregar el día del examen ordinario y/ o extraordinario según proceda.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

Heckmann, O. (ed.) *Floor Plan Manual Housing*. Birkhauser. Basilea. 2018
López de Lucio, R. *Vivienda colectiva, espacio público y ciudad*, Nobuko, 2013
Montaner, J. M. *La arquitectura de la vivienda colectiva*. Barcelona, Reverté 2015
Pérez Igualada, Javier. *Manzanas, bloques y casas*. Valencia, UPV. 2005
Pérez Igualada, Javier. *Elementos del Proyecto Urbano*. Valencia, UPV. 2007
Sherwood, R. *Viviendas: prototipos del movimiento moderno*. Barcelona, G.Gili 1980
VVAA. *Guía del Urbanismo. Madrid s.XX*. Ayuntamiento de Madrid. 2004
van Zwol, J. *Het woongebouw*. Sun. Amsterdam, 2009

Bibliografía Complementaria

Firley, E. *The Urban Housing Handbook*. Wiley. Londres, 2011
French, H. *Key Urban Housing of the Twentieth Century*. Londres, 2008
Kirschenmann, J. *Diseño de barrios residenciales*. Barcelona, G.Gili 1980
Kirschenmann, J. *Vivienda y espacio público*. Barcelona, G.Gili 1985
Panerai, P. *Proyectar la ciudad*. Madrid, Celeste 2002
Panerai, P. *Formas urbanas: de la manzana al bloque*. Barcelona, G.Gili 1980
Rodríguez-Tarduchy, Bisbal y Ontiveros. *Forma y Ciudad*. Cinter. Madrid 2011
Rodríguez-Tarduchy y Altozano. *Función y Diseño*. Cinter. Madrid 2011
Schneider, F. *Atlas de plantas: Viviendas*. Barcelona, G.Gili 2000