



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

ASIGNATURA

TALLER DE PROYECTOS
DE URBANISMO/
REDES Y CRECIMIENTO
DE CIUDADES

**Grado en Fundamentos de
Arquitectura y Urbanismo
Universidad de Alcalá**

Curso Académico 2019/2020

Curso 4 - Cuatrimestre 2º

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Taller de Proyectos de Urbanismo/ Redes e Crecimiento de Ciudades
Código:	256056
Titulación en la que se imparte:	Grado en Fundamentos
Departamento y Área de Conocimiento:	Departamento de Arquitectura Área de Urbanismo
Carácter:	Optativa
Créditos ECTS:	6
Curso:	
Profesorado:	Cuarto / Segundo cuatrimestre Josenia Hervás y Heras
Horario de Tutoría:	Martes 11-13 h. (con cita previa)
Idioma en el que se imparte:	Español

1. PRESENTACIÓN

El Taller de Proyectos de Urbanismo / Redes e Crecimiento de Ciudades es una asignatura optativa coordinada con los talleres de proyecto de urbanismo, así como con las asignaturas troncales de urbanismo. Se plantea como una asignatura teórico-práctica centrada en el conocimiento de propuestas urbanísticas que han dotado a la ciudad y al territorio de mecanismos de crecimiento ordenado, a modo de engranajes de una maquinaria compleja con distintos tipos de jerarquías.

Además de modelos teóricos, las visitas de campo coordinadas con otros talleres, permiten contrastar la realidad compleja y entrelazada entre redes, paisaje, infraestructuras y vivienda.

1. ABSTRACT

The Urbanism Project workshop / Networks and growth of cities is a voluntary subject coordinated with the workshops of the Urbanism Project, along with the main subjects of Urbanism. It is planned as a practical-theoretical subject focused on the

knowledge of the urbanistic proposals that have have given the city and the área mechanisms of ordered development, as gears of a complex machine with different types of hierarchies.

Apart from the theoretical models, the views of the field coordinated with other workshops allow to contrast the complex reality and the criss-crossed networks, landscapes, infrastructures and houses.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Capacidad de lectura comprensiva, análisis y síntesis
2. Desarrollo de habilidades para la búsqueda de información, selección de documentación en bases de datos y buscadores académicos relacionados con las ciencias económicas y empresariales
3. Iniciación en la capacidad de argumentación con el apoyo de los libros de textos y otras referencias proporcionadas en la asignatura
4. Capacidad para comunicar ideas y expresarse de forma correcta oral y escrita
5. Fortalecer la habilidad de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo.

Competencias específicas:

1. Capacidad para analizar y comparar las distintas propuestas y modelos de crecimiento que se ofrecen durante las clases teóricas.
2. Capacidad de trabajo con los modelos propuestos referenciados a una red-malla y a un eje vertebrador.
3. Capacidad para relacionar los textos escritos que se aportan y los planos de se adjuntan al periodo histórico en los cuales fueron concebidos.

3. CONTENIDOS

Contenidos:

TEMA 1: EL CAMINO ES EL FIN

- Dimitris Pikionis. El camino como emoción y homenaje.
- Fushimi Inari-taisha. Kioto

TEMA 2: REVOLUCION INDUSTRIAL: LA TRANSFORMACION DE LA CIUDAD

- Transformaciones espaciales, los nudos ferroviarios y redes de infraestructuras.
- Venas y arterias. Jerarquización por razones de movilidad.

TEMA 3: ESPACIOS DE CESION

- El Close, el "Superblock" y el Cluster.
- Mallas y sectores dentro de una red: New Babylon.

TEMA 4: BERLIN: LA CIUDAD MUTANTE

- El nacimiento de una metrópoli. Propuestas alternativas.
- El renacimiento como ciudad fraccionada. La sectorización.
- La nueva capitalidad. Una nueva ordenación del territorio.

TEMA 5: MADRID: MADRID SOBRE RASANTE

- Madrid físico: Hidrografía, altimetría, geología.
- Primeros asentamientos y cercas.
- El Salón del Prado.
- El Ensanche y el Concurso de 1929.
- Madrid después de una guerra. Plan Bidagor.
- El Madrid democrático. Plan General 1985.

Programación de los contenidos

TEMA 1 EL CAMINO ES EL FIN

Dimitris Pikionis	El camino en la Acrópolis de Atenas
Fushimi Inari-taisha	Un Santuario en Kioto

TEMA 2 REVOLUCION INDUSTRIAL: LA TRANSFORMACION DE LA CIUDAD

Parte	Temas	clases
El ambiente de la revolución industrial	El desarrollo de los medios de comunicación.	1
El Estado y las instituciones capitalistas	El estado como protagonista de los desarrollos urbanísticos.	1
La transformación de la ciudad	Los nudos ferroviarios. El concepto de centro/periferia	1
Instrumentos de control y planificación urbanística	Elaboración de infraestructuras, ordenanzas edificatorias.	1
Primeras intervenciones directas	John Nasch	1
El Paris de Haussmann	Un sistema de venas y arterias riega la ciudad	1

TEMA 3 ESPACIOS DE CESION

Parte	Temas	clases
Raymond Unwin y Barry Parker: <i>Hampstead Garden Suburb. El Close</i>	Redes- infraestructuras- espacios rodados/ viviendas-zonas verdes	1
Clarence Stein y Henry Wright: <i>Sunnyside Gardens y Radburn.</i>	Cinturones verdes, dimensiones limitadas, descentralización	1
Herbert Emmerich: <i>El superblock</i>	Unidad urbana perceptible: trazado de vías envolventes	1
Víctor Gruen: <i>Fort Worth</i>	Un nuevo superblock	1
Alison y Peter Smithson: <i>Close Houses, Cluster City, Plan Berlín</i>	Espacio de cesión	1
Clarence Stein y Henry Wright: <i>Sunnyside Gardens y Radburn.</i>	Cinturones verdes, dimensiones limitadas, descentralización	1
Constant: <i>New Babylon</i>	Las "mallas" de la red y los "sectores"	1

TEMA 4 BERLÍN: LA CIUDAD MUTANTE

Parte	Temas	clases
El Plan Regulador. Hobrecht	Alemania protagoniza los primeros intentos de instrumentar los mecanismos de crecimiento.	1
Críticas y propuestas: V. A. Huber, E. Bruch, A. Orth y "Arminius"	"Pensadores sociales" que buscan modelos alternativos a los planes "técnicos"	1
Reinhard Baumeister Joseph Stübben Camilo Sitte	La construcción de la Ciudad. Un manual de arquitectura. Sitte, otra alternativa al "tecnicismo" alemán.	1
"El Gran Berlín" de 1910 hasta después de la I Guerra Mundial	Hermann Jansen, Rudolph Eberstadt	1
Se constituye "El Gran Berlín"	Martin Mächler Martin Wagner	1
La reconstrucción de Berlín tras la Segunda Guerra Mundial	El renacimiento como ciudad fraccionada. La sectorización.	1
La nueva capitalidad	Una nueva ordenación del territorio.	1

TEMA 5 MADRID: MADRID SOBRE RASANTE

Parte	Temas	clases
Madrid Físico	Hidrografía, Altimetría, Geología.	1
Primeros asentamientos y cercas	Madrid árabe, las sucesivas cercas	1
La cerca de Felipe IV	Plano de Texeira	1
Carlos III: El Salón del Prado	Paseo del Prado como gran operación urbanística de Madrid en 1767	1
El ensanche Madrileño	El Plan Castro de 1860	1
Concurso para la extensión de Madrid 1929	-Jansen y Zuazo. -Ularqui y Czekelius. -Cesar Cort y Stübben	1
Madrid después de una guerra	El Plan Bidagor 1946. Los poblados dirigidos	1
El Madrid democrático	Plan General 1985	1

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales para introducir tema, concluir, explicar aspectos difíciles de comprender en grupo grande.

Estudio de Casos: para aplicar, profundizar, desarrollar conocimientos.

Elaboración de un ejemplo práctico al tema estudiado: para generar transferencia, búsqueda de creatividad.

Número de horas totales: 150

Número de horas presenciales: 45	Clases teóricas, teórico-prácticas, exposición de los trabajos, visitas y trabajo de campo.
Número de horas del trabajo propio del estudiante: 150	Estudio independiente, lecturas, elaboración de trabajos.

Estrategias metodológicas

Clases presenciales	<ul style="list-style-type: none"> • Clases teóricas o teórico-prácticas en grupos reducidos. • Clases expositivas para presentar tema, introducir a los alumnos en una temática compleja, realizar conclusiones • Clases para el desarrollo, aplicación, profundización de conocimientos a través de diferentes estrategias: estudio de casos, debates, • Seminarios para temas específicos y posterior elaboración de un trabajo • Prácticas
Trabajo autónomos	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas • Realización de actividades:

	ejercicios, ejemplificaciones, búsqueda de información.
Tutorías individualizadas	• Atención a los estudiantes para realizar un seguimiento óptimo de los mismos.

Materiales y recursos

Presentación y desarrollo del temario por parte del docente en clase con material didáctico centrado en imágenes y planos.

Entrega de material para lectura y posterior revisión crítica

5. EVALUACIÓN

-La asistencia y participación en clase se consideran obligatorias. La asistencia no debe ser inferior al 80% de los días lectivos.

-Los trabajos deben ser entregados en tiempo y forma los días establecidos.

-Habrá al menos una prueba escrita evaluable.

Criterios de calificación

- Adquisición, comprensión conocimientos 40%
- Asistencia y participación: 10%
- Trabajos sobre temas estudiados y propuestas proyectuales 50%

Las calificaciones estarán tabuladas según el siguiente orden:

- Sobresaliente: excelente dominio conocimientos básicos, nivel alto de reflexión o aplicación, elaboración ideas propias, cumplimiento todas tareas, trabajo en equipo, búsqueda materiales complementarios.
- Notable: domina conocimientos, nivel medio de reflexión.
- Suspenso: bajo nivel de comprensión y aplicación, falta implicación tarea, no participa del grupo.

Según el R.D 1125/2003 que regula el Suplemento al Título las calificaciones deberán seguir la escala de adopción de notas numéricas con un decimal y una calificación cualitativa:

0,0 - 4,9	SUSPENSO (SS)
5,0 - 6,9	APROBADO (AP)
7,0- 8,9	NOTABLE (NT)
9,0 - 10	SOBRESALIENTE (SB)
9,0 - 10	MATRÍCULA DE HONOR limitada ó 5%

Los alumnos que no participen de la evaluación continua y se presenten al examen final deberán contactar a principio de curso con el profesor para informarse del contenido del examen final y demostrar las competencias previstas en la guía.

6. BIBLIOGRAFÍA

Alomar Esteve, Gabriel: "Teoría de la Ciudad. Ideas Fundamentales para un Urbanismo Humanista". Instituto de Estudios de Administración Local, Madrid 1980.

Alomar Esteve, Gabriel: "Sociología Urbanística". Editorial Aguilar, Madrid 1961.

Ascher, Francois: "Los nuevos principios del Urbanismo". Alianza ensayo, Madrid 2004.

Aymonino, Carlo: "Orígenes y desarrollo de la ciudad moderna". Gustavo Gili, Barcelona 1972.

Benevolo, Leonardo: "Diseño de la ciudad" (5 volúmenes). Gustavo Gili, Barcelona 1977.

Castells, Manuel: "La Cuestión Urbana". Siglo XXI editores, S.A., Madrid 1976.

Delgado, Manuel: "El espacio público como ideología". Los libros de la catarata, Madrid 2015.

Drew Egbert, Donald: "El Arte y la Izquierda en Europa. De la Revolución Francesa a Mayo de 1968". Editorial Gustavo Gili, S.A., Barcelona 1981.

Gantner, Joseph: "Grundformen der europäischen Stadt". Anton Schroll & Co. Viena 1928.

Gideon, Sigfrid: "Espacio, tiempo y arquitectura". Editorial Dossat, Madrid 1982.

Herrero, Esteban: Capítulo II, "El Estiramiento" (El precedente de Unwin. El Close, El Cluster, El Cluster americano y el británico), dentro de la tesis doctoral La Estética de la deformación en la era de la cultura de masas. Un Proyecto de Alison y Peter Smithson". ETSAM, Madrid 2016.

Korn, Arthur: "La Historia construye la Ciudad". Editorial Universitaria de Buenos Aires, Buenos Aires 1963.

Lefebvre, Henri: "El Pensamiento Marxista y la Ciudad". Universidad Politécnica de Madrid, Madrid 1983.

Lefebvre, Henri: "La Revolución Urbana". Alianza Editorial, Madrid 1983.

Luque, José-Asegunolaza, Izaskun y Mardones, Nuño: "El abecé de la teoría urbana". Biblioteca Nueva, Madrid 2018.

Sica, Paolo: "Historia del Urbanismo. El siglo XIX". Instituto de Estudios de Administración Local, Madrid 1981.

Sica, Paolo: "Historia del Urbanismo. El siglo XX". Instituto de Estudios de Administración Local, Madrid 1981.

Smithson, Alison, Peter: "Urban Structuring". Studio Vista Ltd, Londres 1967

Smithson, Alison, Peter: "Ordinariness and Light. Urban theories 1952-60, and their application in a building project 1963-70". The M.I.T. Press, Cambridge, Massachusetts 1970

Rave, Rolf y Knöfel, Hans-Joachim: "Bauen seit 1900 in Berlin". Verlag Kiepert. Berlin 1985

VVAA: "La Mansana de la discordia". Judith Urbano (Ed) y Metalocus, Barcelona 2015.

VVAA: "Geografía de la Sociedad Humana". Editorial Planeta, Barcelona 1981.

VVAA: "Constant. New Babylon". Museo Reina Sofía, Madrid 2015.

VVAA: "El pasado en el presente. Berlín. Lisboa. Londres. Madrid. París". Planur-e Ediciones, Madrid 2015.

Wörner, Martin: "Architekturführer Berlin". Dietrich Reimer Verlag, Berlin 1997.