



Universidad  
de Alcalá

# GUÍA DOCENTE

## ASIGNATURA *LENGUA ESPAÑOLA*

**Grado en *ESTUDIOS INGLESES***  
**Universidad de Alcalá**

---

**Curso Académico / 2019-2020**  
**Curso 1.º – Cuatrimestre 1.º**

## GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	LENGUA ESPAÑOLA
Código:	251004
Titulación en la que se imparte:	Grado en ESTUDIOS INGLESES
Departamento y Área de Conocimiento:	Departamento de Filología, Comunicación y Documentación Área de Lengua Española
Carácter:	Obligatorio
Créditos ECTS:	8
Curso y cuatrimestre:	1.er curso y 1.er cuatrimestre
Profesorado:	Florentino Paredes García
Horario de Tutoría:	Se publicará a través de Internet al comienzo del curso Despacho del profesor en el edificio San José de Caracciolo
Idioma en el que se imparte:	Español

### 1. PRESENTACIÓN

La asignatura *Lengua Española* es una materia de carácter básico, destinada a aportar conocimientos imprescindibles en la formación de los estudiantes de Estudios Ingleses de cara a su futuro profesional. Se trata de una visión de conjunto sobre los aspectos más destacados de nuestra lengua, con especial atención a la fonología, la morfología, la sintaxis y el léxico.

El objetivo inmediato es que el alumno adquiera un conocimiento sólido de la gramática de la lengua española. Las metas finales de este proceso de aprendizaje son:

1. Logro de una enseñanza relevante.
2. Desarrollo de la conciencia metalingüística de los estudiantes.
3. Adquisición de una cultura básica acerca de la teoría fonológica y gramatical.
4. Dominio del español académico.
5. Manejo riguroso de los conceptos fonológicos y gramaticales en la resolución de análisis y problemas.

El programa teórico y práctico de esta asignatura se ha realizado teniendo en cuenta el grado de Estudios Ingleses en que se inscribe.

#### Prerrequisitos y recomendaciones

Será necesario poseer un conocimiento de la asignatura equivalente al curso de COU o 2º de Bachillerato LOGSE. En el caso de que este no se posea, será muy recomendable la lectura de alguno de los manuales existentes (muy especialmente: *Lengua castellana y Literatura* 1º y 2º de Bachillerato, de I. Bosque y otros. Ed. Santillana o el de la editorial SM).

Los alumnos extranjeros cuya lengua materna no sea el español deberán acreditar que poseen el nivel de español B2, bien mediante una certificación homologada, bien superando el procedimiento establecido por la Comisión de nivel lingüístico del Departamento (en principio, se mantiene la aprobada en consejo de 2003).

### COURSE SUMMARY

The course *Spanish Language* is a basic subject, intended to provide essential knowledge in the training of English Studies students with regards to their professional future. It involves an overall view of the most prominent aspects of our language, with particular focus on phonology, morphology, syntax and lexicon. The

immediate objective is for the student to acquire a solid knowledge of Spanish grammar and language. The final goals of this learning process are the development of the students' metalinguistic conscience, the acquisition of a basic culture around phonological and grammatical theory, the mastery of academic Spanish and the rigorous management of phonological and grammatical concepts in the resolution of analysis and problems.

## 2. COMPETENCIAS

### Competencias genéricas:

1. Capacidad crítica y reflexiva.
2. Capacidad de expresarse con claridad y corrección.
3. Capacidad de buscar, seleccionar y estructurar información.
4. Capacidad de resolver problemas aplicando los conocimientos específicos adquiridos.
5. Fortalecimiento de la habilidad de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo.

### Competencias específicas:

1. Curiosidad por la realidad fonológica y gramatical de las lenguas y capacidad para abordarlas científicamente.
2. Ser capaz de conocer y manejar la terminología y metodología básicas empleadas en Gramática.
3. Poder contrastar la gramática de la lengua española con la de la lengua inglesa.
4. Conocer y aplicar los conceptos fundamentales de la Gramática (Fonología, Morfología y Sintaxis).
5. Manejo de la bibliografía fundamental y búsqueda de recursos para el estudio de la materia.
6. Manejo de los procedimientos de análisis fonológico, morfológico y sintáctico.
7. Comprensión de la importancia de gramática en la construcción e interpretación de los enunciados.
8. Reflexión sobre la relación entre madurez gramatical y comunicativa.

## 3. CONTENIDOS

Bloques de contenido	Total de clases, créditos u horas
Introducción: Unidades gramaticales y niveles de análisis.	• Clases: 6; horas: 2 GG y 4 PG; créditos: 1 ECTS
Fonética y fonología del español	• Clases: 18; horas: 6 GG y 12 PG; créditos: 3 ECTS
Gramática del español: morfología	• Clases: 9; horas: 3GG y 6PG; créditos: 1,5 ECTS
Gramática del español: sintaxis	• Clases: 9; horas: 3GG y 6PG; créditos: 1,5 ECTS
El léxico del español	• Clases: 6; horas: 2 GG y 4 PG; créditos: 1 ECTS

### Cronograma (Optativo)

Semana / Sesión	Contenido
	•
	•

#### 4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

##### 4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales: 48	Número de horas para clases teóricas y teórico-prácticas 16, para seminarios en pequeño grupo 27, para tutorías individuales 3 y para exámenes 2.
Número de horas del trabajo propio del estudiante: 152	Número de horas de estudio autónomo: estudio independiente, elaboración trabajos, ejercicios, lecturas, actividades en línea, preparación de exámenes.
Total horas: 200	

##### 4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

PRÁCTICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• actividades y ejercicios individuales para la práctica y la adquisición de los contenidos (presenciales y no presenciales)</li> <li>• corrección y resolución de dudas de las actividades</li> <li>• elaboración en grupos de algunos contenidos del temario, mediante actividades guiadas (no presencial)</li> </ul>
TUTORÍAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trabajo dirigido</li> <li>• seguimiento y evaluación</li> <li>• reflexión sobre el proceso</li> <li>• puesta en común de resultados</li> <li>• comentarios de lecturas propuestas por el profesor</li> <li>• búsqueda y selección bibliográfica</li> </ul>
CLASE EXPOSITIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentaciones de los conceptos y fundamentos de la fonología, lexicología y la gramática del español</li> <li>• diálogo reflexivo para profundizar en los temas del curso</li> </ul>

##### Materiales y recursos

A través del Aula Virtual, el profesor facilitará al alumno material para seguir las explicaciones teóricas y proporcionará ejemplos resueltos de los problemas prácticos que se planteen.

La bibliografía para el estudio de esta asignatura se encuentra –salvo casos aislados- disponible en la biblioteca de Filosofía y Letras. El alumno consultará en la red aquellas páginas y materiales que el profesor estime oportunos como apoyo de su aprendizaje.

## 5. EVALUACIÓN

### Procedimientos y criterios de evaluación

#### 1. CONVOCATORIA ORDINARIA:

##### 1.1. Modalidades de evaluación

- a) Evaluación continua: Los alumnos serán evaluados atendiendo a estos aspectos:
- Participación activa del alumno en las clases presenciales y asistencia, tanto en grupo grande como en grupo pequeño. En concreto se evaluarán: trabajos individuales obligatorios u optativos, resolución de problemas (parejas, grupo), exposiciones, elaboración de mapas conceptuales.
  - Una prueba escrita sobre los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en las clases teóricas y prácticas, así como en el trabajo individual.
- Nota: de esta prueba escrita final quedarán exentos los alumnos que cumplan las siguientes condiciones:
- Haber realizado algún trabajo optativo propuesto por el profesor
  - Haber entregado el trabajo obligatorio de la asignatura
  - Haber alcanzado una calificación de 7 o más puntos en el promedio de las pruebas objetivas realizadas durante el curso.
- b) Evaluación final:
- Para poder acogerse a esta opción, el alumno lo deberá solicitar y justificar por escrito al Decanato de la facultad en el plazo de dos semanas desde el comienzo de las clases. La posibilidad de acogerse a este modo de evaluación estará sujeta a que la solicitud sea aceptada.
  - Los estudiantes que opten por la evaluación final serán evaluados por medio de un examen final sobre los contenidos de la asignatura. Además, realizarán un trabajo individual que les será indicado a comienzos del curso y tres comentarios críticos sobre textos que les facilitará el profesor. Tanto el trabajo individual como los comentarios deberá entregárselos el alumno al profesor el día del examen final.

##### 1.2. Procedimientos de evaluación

La asignatura se evaluará procurando compaginar distintas técnicas de evaluación, a fin de que todos los estudiantes puedan desarrollar sus capacidades. El trabajo continuado del estudiante será criterio orientador del procedimiento de evaluación. En consecuencia, la evaluación global se basará:

- 1) en la participación de los estudiantes en las sesiones teóricas y prácticas;
- 2) en la realización de ejercicios, trabajos y pruebas escritas;
- 3) en la preparación de presentaciones y exposiciones orales, y
- 4) en cualquier otra actividad que se detalle en el programa de la asignatura.

Se considerará fundamental el uso, por parte de los estudiantes, de recursos bibliográficos y electrónicos en la realización de las actividades orientadas a su evaluación.

##### 1.3. Criterios de evaluación

- 1) Sobre los contenidos desarrollados en las clases presenciales:
  - Comprende los conceptos e ideas principales de cada uno de los temas
  - Integra y aplica los contenidos a situaciones diversas
  - Resuelve los problemas de modo comprensivo
  - Elabora ideas coherentemente
  - Sintetiza de modo integrado

- Demuestra argumentación en las ideas
  - Ejerce sentido crítico
  - Se observa capacidad de reflexión
- 2) Sobre la realización de prácticas y trabajos:
- Claridad y fundamentación
  - Integración teórico-práctica
  - Originalidad
  - Rigor en la presentación

#### 1.4. Instrumentos de calificación

- Evaluación continua:
  - Asistencia y participación activa en las clases presenciales teóricas y prácticas
  - Trabajos individuales
  - Resolución de problemas (parejas, grupo),
  - Exposiciones,
  - Elaboración de mapas conceptuales
  - Prueba escrita
  
- c) Evaluación final:
  - Examen final
  - Trabajo individual
  - Tres comentarios críticos de textos

#### 1.5. Criterios de calificación

En el sistema de evaluación continua, la calificación de la asignatura se obtendrá aplicando los siguientes porcentajes a la valoración de las actividades realizadas:

- 1) 40%: prueba final
- 2) 30%: trabajo individual de curso
- 3) 20%: trabajos obligatorios u optativos individuales o en equipo, presentaciones y exposiciones orales y otras tareas programadas
- 4) 10%: participación en las clases teóricas y prácticas,

En la evaluación final, la calificación de la asignatura se obtendrá aplicando los siguientes porcentajes a la valoración de las actividades realizadas:

- 1) 40%: prueba final
- 2) 40%: trabajo individual de curso
- 3) 20%: comentarios críticos

Los criterios de calificación responden a la siguiente escala:

- 4) Sobresaliente:
  - Excelente dominio de los conocimientos básicos,
  - Elaboración de ideas a partir de la reflexión y aplicación de los conocimientos adquiridos,
  - Cumplimiento de todas las tareas programadas.
- 5) Notable:
  - Domina los conocimientos básicos
  - Nivel alto de reflexión
  - cumplimiento adecuado de la mayoría de las tareas programadas
- 6) Aprobado:
  - Domina los conocimientos básicos
  - Nivel medio de reflexión
  - Cumplimiento un número suficiente de las tareas programadas
- 7) Suspenso:
  - Bajo nivel de comprensión y aplicación de ideas
  - Nivel bajo de reflexión
  - Desinterés por las tareas propuestas por el profesor

## 2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

### 2.1. Modalidades de evaluación

En la convocatoria extraordinaria del curso, el alumno solo puede acogerse a la modalidad de evaluación final.

### 2.2. Procedimientos de evaluación

Los estudiantes serán evaluados mediante los siguientes procedimientos:

- 1) Prueba escrita sobre los contenidos de la asignatura
- 2) Trabajo individual, que será fijado por el profesor con antelación y que deberán entregar el día del examen quienes opten a esta convocatoria.

### 2.3. Criterios de evaluación

Serán los mismos que en la convocatoria ordinaria.

### 2.4. Instrumentos de calificación

La calificación final de la asignatura se establecerá según los resultados obtenidos en el examen final y en el trabajo individual.

### 2.5. Criterios de calificación

La calificación de la asignatura en esta convocatoria extraordinaria se obtendrá aplicando los siguientes porcentajes a la valoración de las actividades realizadas:

- 1) 50%: prueba final
- 2) 50%: trabajo individual de curso

Los criterios de calificación serán los mismos que los de la convocatoria ordinaria.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### **Bibliografía Básica**

- Gómez Torrego, L. (1996), *Ejercicios de gramática normativa (I y II)*, Madrid, Arco-Libros.
- Gómez Torrego, L. (2000), *Manual de español correcto* (2 volúmenes), Madrid, Arco-Libros, 2000.
- Gramática lengua española*. Barcelona: Larousse (Manuales prácticos Vox)<sup>2</sup>, 2008.
- Gumiel, S. y M. Martí (eds.) (2011): *Síntesis actual de gramática del español*. León (Nicaragua): Servicio de publicaciones de las universidades de Alcalá y UNAN-León.
- Montolío, E., Garachana, M. y Santiago, M., (1999-2003), *Manual de escritura académica*, 3 vols., Barcelona, Ariel.
- Paredes, F., S. Álvaro, Z. Núñez y L. Paredes (2012), *El libro del español correcto*, Madrid, Espasa/Instituto Cervantes.
- Paredes, F., S. Álvaro y L. Paredes (2013), *Las 500 dudas más frecuentes del español*, Madrid, Espasa/Instituto Cervantes.
- Quilis, Antonio (1981): *Fonética acústica de la lengua española*, Madrid, Gredos.
- Quilis, Antonio (1991): *El comentario fonológico y fonético de textos. Teoría y práctica*. 3ª ed., Madrid, Arco/Libros.
- Real Academia Española (2001), *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe [disponible en [www.rae.es](http://www.rae.es)].
- Real Academia Española (2010), *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.
- Real Academia Española (2010), *Ortografía de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2005): *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Santillana [disponible en [www.rae.es](http://www.rae.es)].
- Salvador, G. *Estudios de Semántica y Lexicología*, Madrid, Paraninfo, 1994.
- Seco, M. *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1999.

### **Bibliografía Complementaria**

Alarcos Llorach, E. (1994): *Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa.  
Casado, M., *El castellano actual: usos y normas*, Pamplona, EUNSA, 1996.  
Gil Fernández, Juana (2007): *Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica*, Madrid: Arco/Libros.  
Grijelmo, Á. (2006): *La gramática descomplicada*. Madrid: Taurus.  
Martínez Celdrán, E. (1998), *Análisis espectrográfico de los sonidos del habla*, Barcelona, Ariel.  
Martí Sánchez, M., I. Penadés y A.Mª Ruiz Martínez (2008): *Gramática española por niveles* (2 volúmenes). Madrid: Edinumen.  
Pavón, Mª V. (2007): *Gramática práctica del español*. Madrid: Espasa/ Instituto Cervantes.  
Real Academia Española y Asociación de las Academias de la Lengua Española (2009): *Nueva Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa (3 volúmenes. Se recomienda la versión manual en un volumen, aparecida en 2010).

- Ejercicios gramaticales sobre gramática teórica, descriptiva y normativa

Bosque, I. (1999[1994]): *Repaso de sintaxis tradicional: Ejercicios de autocomprobación*. Madrid: Arco/Libros<sup>4</sup>.  
Gómez Torrego, L. (1996): *Ejercicios de gramática normativa*. Madrid: Arco/Libros.  
Montolio, E. (coord.) (1999): *Manual de escritura académica*, I. Barcelona: Ariel.

- Diccionarios de gramática

Eguren, L. y O. Fernández Soriano (2006): *La terminología gramatical*. Madrid: Gredos.

- Manuales sobre el análisis sintáctico

Gómez Torrego, L. (2002): *Análisis sintáctico. Teoría y práctica*. Madrid: SM.  
Gutiérrez Ordóñez, S., M. Iglesias y C. Lanero (2002): *Análisis sintáctico*. Madrid: Anaya.  
Martí Sánchez, M. (2011): *Iniciación al análisis sintáctico*. Madrid: Liceus (Biblioteca de recursos electrónicos de Humanidades E-Excellence).  
Pôdová, M. (coord.) (2011): *Prácticas de análisis sintáctico*. Madrid: Liceus (Biblioteca de recursos electrónicos de Humanidades E-Excellence).

- Páginas electrónicas recomendadas

[www.rae.es](http://www.rae.es)  
<http://www2.uah.es/innovaciondocentelenguaylinguistica/#>  
<http://www.fundeu.es/>  
<http://cvc.cervantes.es/>  
<http://cvc.cervantes.es/lengua/agle/default.htm>  
<http://www.wikilengua.org/index.php?title=Portada>

- Páginas electrónicas recomendadas sobre corrección lingüística

[http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000018.nsf/\(voAnexos\)/arch8100821B76809110C12571B80038BA4A/\\$File/CuestionesparaelFAQdeconsultas.htm#ap0](http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000018.nsf/(voAnexos)/arch8100821B76809110C12571B80038BA4A/$File/CuestionesparaelFAQdeconsultas.htm#ap0)  
[http://cvc.cervantes.es/actcult/morderse\\_lengua/default.htm](http://cvc.cervantes.es/actcult/morderse_lengua/default.htm)  
[http://cvc.cervantes.es/lengua/palabra\\_por\\_palabra/pie\\_pagina.asp?pxp=1](http://cvc.cervantes.es/lengua/palabra_por_palabra/pie_pagina.asp?pxp=1)  
[http://cvc.cervantes.es/alhabla/museo\\_horrores/](http://cvc.cervantes.es/alhabla/museo_horrores/)  
<http://www.fundeu.es/recomendaciones-P-por-culpa-de-y-su-uso-indebido-266.html>  
[http://www.elpais.com/articulo/sociedad/Guisqui/gusto/gustara/pirsin/elpepisoc/20110102elpepisoc\\_1/Tes](http://www.elpais.com/articulo/sociedad/Guisqui/gusto/gustara/pirsin/elpepisoc/20110102elpepisoc_1/Tes)  
<http://elcastellano.elnortedecastilla.es/castellano>  
<http://espin.org.mx/p/>  
[http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000040.nsf/\(voanexos\)/arch50C5BAE6B25C8BC8C12579B600755DB9/\\$FILE/Sexismo\\_linguistico\\_y\\_visibilidad\\_de\\_la\\_mujer.pdf](http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000040.nsf/(voanexos)/arch50C5BAE6B25C8BC8C12579B600755DB9/$FILE/Sexismo_linguistico_y_visibilidad_de_la_mujer.pdf)