



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

ASIGNATURA

ALEJANDRO MAGNO Y SU MUNDO

Grado en Historia
Universidad de Alcalá

Curso Académico 2018/2019
Curso 4º – Cuatrimestre 1º

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Alejandro Magno y su mundo
Código:	250076
Titulación en la que se imparte:	<u>Grado de Historia</u>
Departamento y Área de Conocimiento:	Historia y Filosofía. Área de Historia Antigua
Carácter:	Optativo
Créditos ECTS:	6
Curso y cuatrimestre:	Primer cuatrimestre. Cuarto curso
Profesorado:	Francisco Javier Gómez Espelosín
Horario de Tutoría:	Se precisará al inicio del curso
Idioma en el que se imparte:	Español

1.a PRESENTACIÓN

El principal objetivo de la asignatura es presentar al alumnado un panorama crítico de la figura singular de Alejandro Magno y los cambios que implicaron sus actuaciones tanto dentro del mundo griego como en el exterior tras la conquista del imperio persa. Se estudian así los antecedentes inmediatos a su aparición, la figura de su padre Filipo II, la problemática que rodea su persona, sus conquistas y las consecuencias que tuvieron.

Prerrequisitos y Recomendaciones (si es pertinente)

1.b PRESENTATION

The main aim of this subject is to offer to the student a critical survey of Alexander the Great's history and the changes involved by his actions both in the Greek World as in the external World by his conquest of the Persian Empire. The Macedonian precedents, specially people as his father Phillip II, the problems around his personality, the extent of his conquest and its consequences at all levels are all conveniently analysed.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Adquisición de las formas de percibir la función de las grandes figuras históricas.
2. Capacidad de relación entre el análisis de las fuentes y la reconstrucción del pasado.
3. Capacidad de comprensión de contextos históricos y mentales ajenos.
4. Capacidad de análisis y de síntesis
5. Capacidad de planificación y organización del trabajo.
6. Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos a la práctica.

Competencias específicas:

1. Adquisición de las formas de percibir una figura histórica singular.
2. Conocimiento de los acontecimientos decisivos que impulsaron las actuaciones de Alejandro.
3. Identificación de los principales testimonios.
4. Valoración crítica del legado político y cultural de Alejandro.
5. Capacidad de argumentar y razones desde la perspectiva histórica en temas sobre la historia griega del siglo IV a.C.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas 45 horas lectivas
1- El reino de Macedonia y sus condicionantes	• 6 horas
2- La figura de Alejandro: mito e historia	• 15 horas
3- Las conquistas de Alejandro	• 15 horas

4- El mundo helenístico

• 9 horas

Cronograma (Optativo)

Semana / Sesión	Contenido
01 ^a	• Los antecedentes: Grecia tras la guerra del Peloponeso
02 ^a	• El reino de Macedonia
03 ^a	• Filipo y Alejandro
04 ^a	• Las fuentes para el estudio de Alejandro
05 ^a	• Mito y propaganda
06 ^a	• Las conquistas de Alejandro
07 ^a	• Los instrumentos de la conquista
08 ^a	• Alejandro y los persas
09 ^a	• La muerte de Alejandro
10 ^a	• La lucha por el poder: los diádocos
11 ^a	• Los grandes reinos helenísticos
12 ^a	• La civilización helenística
13 ^a	• La leyenda de Alejandro
14 ^a	• Balance: en busca de Alejandro

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.- ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales:

Básicamente consistirán en exposiciones del profesor y puestas en común con los alumnos. Tipo seminario monográfico.
45 horas (30 teóricas + 15 prácticas)
8 horas de tutorías

	3 horas de exámenes, revisión de exámenes
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	Estudio propio del alumno, incluye horas de estudio, elaboración de actividades, preparación exámenes, actividades <i>online</i> , búsqueda de bibliografía y de ejemplos concretos. Se pueden dividir en 47 horas de estudio del alumno 47 horas de trabajo del alumno
Total horas	150 horas equivalentes a 6 créditos ECTS

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Exposición teórica por parte del profesor de las unidades didácticas	Explicación del tema tratado en sus líneas generales con la presentación de los principales problemas que hay que afrontar, acompañada de la proyección de mapas e imágenes ilustrativas. Aportación de materiales didácticos como textos y otros documentos que sirvan como complemento a la exposición teórica
Prácticas	Seminarios que proponen el debate de las cuestiones tratadas en la parte teórica y se plantean cuestiones de posible trabajo de investigación.
Tutorías	Se asesorará al alumno sobre la metodología adecuada para realizar trabajos académicos, búsqueda de bibliografía y de otros recursos. Se orientarán los trabajos

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

El procedimiento de evaluación será necesariamente el de la evaluación continua, que el docente deberá valorar a través de tres puntos básicos:

- Asistencia a las clases y participación activa del alumno en las mismas (20%)
- Elaboración de un trabajo de investigación relacionado con el temario de la asignatura (40%) y exposición del mismo 10%
- Realización y entrega de otros trabajos de menor entidad (mapas, comentario de textos, recensión de artículos o monografías, etc.).(30%)
- Aquellos estudiantes que hayan optado por realizar la evaluación final con el permiso correspondiente del decanato deberán realizar un examen final de la materia que constituirá el 100% de la calificación.
- La convocatoria extraordinaria de aquellos estudiantes que no hayan superado la evaluación continua o la evaluación final se realizará a través de un examen que constituirá el 100% de la calificación.

Criterios de evaluación:

De competencias

- Capacidad de lectura comprensiva, análisis y síntesis.
- Desarrollo de habilidades para la búsqueda de información de forma personal e individualizada.
- Capacidad y madurez en la argumentación.
- Capacidad para comunicar ideas y expresarse de forma correcta oral y escrita en el ámbito de historia antigua

Para ello se atenderá a que el alumno muestre, tanto en exámenes como en trabajos e intervenciones:

- Argumentación en las ideas
- Sentido crítico
- Capacidad de reflexión
- Originalidad
- Rigor en la presentación
- Claridad expositiva
- Integración teórico-práctica

De contenidos:

- Conocimiento y uso de terminología apropiada y conceptos fundamentales
- Conocimiento y comprensión del ámbito geográfico (neoeconómico, étnico y estratégico) en el que se desarrollan las civilizaciones y acontecimientos que se estudian.
- Capacidad de análisis y valoración crítica de información, tomando conciencia de la problemática que comporta enfrentarse a una documentación tan particular y diversa como la que disponemos al respecto.
- Valoración crítica y argumentada de los legados históricos de la cultura occidental, tanto desde la perspectiva oriental, como desde la clásica,

así como del debate ideológico ocasionado al respecto

- Comprensión de la dinámica de las sociedades antiguas en sus aspectos esenciales y toma de conciencia de la diferencia que las separa de nuestro mundo, según el principio general del curso.

Criterios de calificación

- Sobresaliente: Alto grado de consecución en los "criterios de evaluación", tanto en competencias como en contenidos.
- Notable: Dominio más que aceptable de los mencionados criterios de evaluación". Debe ser alto, no sólo en conocimientos, sino en competencias también. No accederán a la calificación de notable alumnos que demuestren una consecución alta en el campo de contenidos, pero con un pobre desarrollo en el de competencias.
- Aprobado: Aceptable nivel en la consecución de los mencionados criterios de evaluación".
- Suspenso: bajo nivel de comprensión y aplicación, falta implicación tarea, no participa del grupo...

Las calificaciones, según normativa vigente, serán las siguientes:

0,0 - 4,9	SUSPENSO (SS)
5,0 - 6,9	APROBADO (AP)
7,0- 8,9	NOTABLE (NT)
9,0 - 10	SOBRESALIENTE (SB)
9,0 - 10	MATRÍCULA DE HONOR limitada ó 5%

6. BIBLIOGRAFÍA

- Bibliografía:
 - F. J. Gómez Espelosín, La leyenda de Alejandro: Mito, historiografía y propaganda, Alcalá de Henares, 2007
 - A. Guzmán Guerra y F. J. Gómez Espelosín, Alejandro Magn. Del mito a la historia, Madrid, 1997
 - A. Domínguez Monedero, Alejandro rey de Asia y de Macedonia, Madrid, 2013
 - F. J. Gómez Espelosín, Introducción a la Grecia antigua, Madrid, 2014
 - J. Pascual González, Grecia en el siglo IV a.C., Madrid, 1997

- L. A. Tritle (ed.), *The Greek World in the Fourth Century*, Londres, 1997
- I. Worthington, *Philip II of Macedon*, Londres, 2008
- W. Heckel y L. Tritle (eds.), *Alexander the Great. A New History*, , Oxford, 2009
- E. M. Anson, *Alexander's Heirs. The Age of the Successors*, Oxford, 2014
- C. Grandjean y otros, *Le monde hellénistique*, París, 2008
- G. Shipley, *El mundo griego después de Alejandro*, Barcelona, 2001