



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

ASIGNATURA

ISLAM Y SOCIEDAD

Grado en HISTORIA
Universidad de Alcalá

Curso Académico 2018/2019
4º Curso – 2º Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	ISLAM Y SOCIEDAD
Código:	250074
Titulación en la que se imparte:	HISTORIA
Departamento y Área de Conocimiento:	HISTORIA Y FILOSOFÍA (HISTORIA MODERNA)
Carácter:	OPTATIVA
Créditos ECTS:	6
Curso y cuatrimestre:	4º CURSO / 2º CUATRIMESTRE
Profesorado:	DR. JUAN IGNACIO PULIDO SERRANO
Horario de Tutoría:	A PARTIR DEL FIN DE CADA CLASE DURANTE LAS DOS HORAS SIGUIENTES
Idioma en el que se imparte:	Español

1. PRESENTACIÓN

En esta asignatura se aborda el estudio de las relaciones entre el mundo islámico y el mundo cristiano durante la Edad Moderna a partir de distintas perspectivas (política, social, económica y cultural). Una vez planteadas las cuestiones teóricas fundamentales, el estudiante ensayará por medio de un trabajo personal el análisis de problemáticas concretas tocantes a este tema y que fueron propias de los siglos que comprenden este periodo. Finalmente, y a partir de este análisis histórico teórico y práctico, se planteará la relación actual entre las sociedades del mundo occidental con el Islam.

Prerrequisitos y Recomendaciones (si es pertinente)

Los alumnos que cursen esta asignatura deben tener unos conocimientos previos de lo que han sido los periodos históricos de Europa comprendidos entre la Edad Media y la Edad Contemporánea.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Conocer los grandes procesos ocurridos en Europa desde los orígenes del cristianismo hasta la aparición del Islam y su posterior evolución durante los siglos de la Edad Moderna (XV-XVIII).
2. Reconocer la cronología de las principales etapas de dichos procesos atendiendo a los aspectos culturales, sociales, políticos, económicos y religiosos.
3. Conocer específicamente las realidades políticas, sociales, económicas y culturales de Europa en la Edad Moderna en relación con el mundo islámico.

Competencias específicas:

1. Conocer la evolución espacio-temporal del mundo islámico durante los siglos de la Edad Moderna.
2. Conocer los aspectos fundamentales de la política, sociedad y cultura ibérica durante la Edad Moderna en su relación con el mundo islámico.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
Mundo islámico y cristianismo durante la Edad Moderna.	• 2 CRÉDITOS
Las minorías musulmanas en las sociedades cristianas durante la Edad Moderna. Dinámicas sociales.	• 2 CRÉDITOS
Representaciones culturales del mundo islámico en las sociedades europeas durante la Edad Moderna.	• 2 CRÉDITOS

Cronograma (Optativo)

Semana / Sesión	Contenido
01 ^a	•
02 ^a	•
03 ^a	•
04 ^a	•
05 ^a	•

06 ^a	•
07 ^a	•
08 ^a	•
09 ^a	•
10 ^a	•
11 ^a	•
12 ^a	•
13 ^a	•
14 ^a	•

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales:	50
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	100
Total horas	150

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Clases teóricas explicativas de tiempos y dinámicas históricas.	Clases magistrales.
Lecturas de textos referentes a las clases teóricas impartidas.	Recursos disponibles en el aula virtual de la universidad (fuentes documentales de la época)
Análisis de las lecturas, exposiciones y discusiones sobre las mismas.	Seminarios, exposiciones de trabajos y discusiones en pequeños grupos.

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación¹

¹ Siguiendo la *Normativa reguladora de los procesos de evaluación de los aprendizajes, aprobada en Consejo de Gobierno de 24 de Marzo de 2011, es*

Criterios de evaluación

Se tendrán en cuenta los avances de cada alumno a lo largo del curso en los siguientes aspectos:

Por los contenidos cursados e incorporados:

- Comprender los conceptos e ideas principales de cada uno de los bloques.
- Integrar y aplicar los contenidos a situaciones diversas.
- Resolver los problemas de modo comprensivo.
- Elaborar ideas coherentemente.
- Sintetizar de modo integrado.

Sobre la capacidad de emitir juicios y fundamentar:

- Demostrar argumentación en las ideas.
- Ejercer/explicitar sentido crítico.
- Mantener u observarse capacidad de reflexión.

Sobre el trabajo o proyecto:

- Originalidad, aportaciones.
- Rigor en la presentación y exposición oral.
- Claridad y fundamentación.
- Integración de los aspectos teórico-prácticos.

Procedimientos de evaluación.

Evaluación continua:

La nota de la asignatura será la suma de dos bloques. El primero consistirá en la evaluación de la comprensión de los conocimientos adquiridos mediante exámenes, cuya nota supondrá el 40 % de la nota final.

En el segundo bloque se calificará a cada alumno la exposición de un trabajo personal, teniéndose en cuenta el esfuerzo realizado en su preparación, la claridad en la explicación durante su presentación oral, el material didáctico aportado y capacidad de respuesta a las preguntas que se le planteen durante la discusión posterior a la exposición. Este segundo bloque supondrá el 60 % de la nota final. La nota de este segundo bloque será el resultado de la evaluación de los siguientes aspectos: 1/ Esfuerzo realizado en la preparación del trabajo presentado (50%), 2/ calidad de la síntesis alcanzada y expresada en la exposición oral del trabajo (30%) y 3/ aspectos formales de la exposición (20%).

Evaluación final:

Consistirá en una prueba escrita dividida en dos apartados. En el primero se realizarán distintas preguntas sobre el contenido teórico de la asignatura y la nota valdrá un 40% de la calificación final. En el segundo apartado se realizarán preguntas sobre los textos estudiados en los seminarios, los cuales estarán a

*importante señalar los procedimientos de evaluación: por ejemplo evaluación continua, final, autoevaluación, co-evaluación. Instrumentos y evidencias: trabajos, actividades. Criterios o indicadores que se van a valorar en relación a las competencias: dominio de conocimientos conceptuales, aplicación, transferencia conocimientos. Para el sistema de calificación hay que recordar la **Normativa del Consejo de Gobierno del 16 de Julio de 2009.***

disposición del estudiante en el aula virtual, y el resultado alcanzado tendrá un valor del 60% de la calificación final.

La prueba extraordinaria consistirá en la realización de una prueba escrita dividida en dos apartados: el primero consistirá en un examen escrito por medio de una o varias preguntas y comprenderá toda la materia del programa (valdrá un 40% de la nota final); el segundo consistirá en un análisis escrito de uno o varios textos trabajados durante el curso, los cuales estarán publicados en el aula virtual de la UAH (valdrá un 60% de la nota final).

Criterios de calificación

Referidos a la ponderación o distribución en la calificación final de diferentes criterios de evaluación y expresados en porcentajes, la calificación de cada alumno se verá traducida en puntos y niveles de nota numérica –y siguiendo la escala con decimales y calificaciones cualitativas, que indica el R.D. 1125/2003 de regulación del Suplemento de Título- la escala de puntuaciones y calificaciones estaría representada por las cifras siguientes: 0,0-4,9 Suspenso (SS); 5,0-6,9 Aprobado (AP); 7,0-8,9 Notable (NT); 9,0–10 Sobresaliente (SB); 9,0 –10 Matrícula de Honor (limitada ó 5%).

Teniendo en cuenta que:

- Sobresaliente: expresa excelente dominio de conocimientos básicos, nivel alto de reflexión o aplicación, elaboración ideas propias, cumplimiento de todas tareas, trabajo en equipo, búsqueda de materiales complementarios...
- Notable: expresa buen dominio conocimientos básicos, buen nivel de reflexión, etc.
- Aprobado: expresa dominio medio de conocimientos básicos, nivel medio de reflexión, etc.
- Suspenso: bajo nivel de conocimientos básicos, comprensión y aplicación, falta de implicación en la tarea, no participación del trabajo del grupo....

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica:

Perry Anderson, *El Estado absolutista*. 1979.

Fernand Braudel, *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, 1997.

Julio Caro Baroja, *Los moriscos del Reino de Granada*. 1995.

Jean Delumeau, *El miedo en Occidente: siglos XIV-XVIII*, 1989.

Antonio Domínguez Ortiz y Bernard Vincent, *Historia de los moriscos: vida e tragedia de una minoría*. 1985.

Samuel P. Huntington, *The clash of civilisations and the remaking of World order*. 1996.

Francisco Márquez Villanueva, *El problema morisco desde otras laderas*. 1991.

Tzvetan Todorov, *El miedo a los bárbaros. Más allá del choque de civilizaciones*. 2008.

Bibliografía Complementaria: Se irá informando de esta bibliografía complementaria a lo largo del curso. Además, al alumno se le entregará un material documental específico para la preparación de su trabajo personal a través del Aula Virtual disponible en la Web de la Universidad.