



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

ASIGNATURA

Historia militar
Contemporánea

Grado en Historia
Universidad de Alcalá

Curso Académico 2018/2019
Curso 4º – Cuatrimestre 1º

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Historia militar contemporánea
Código:	250073
Titulación en la que se imparte:	Grado en Historia
Departamento y Área de Conocimiento:	Historia y Filosofía. Historia Contemporánea
Carácter:	Optativa
Créditos ECTS:	6
Curso y cuatrimestre:	Cuarto curso/Cuatrimestre 1
Profesorado:	Francisco Javier González Martín
Horario de Tutoría:	Sera en función del horario definitivo
Idioma en el que se imparte:	Español

1.a PRESENTACIÓN

Los contenidos esenciales de estudio y debate de esta asignatura se centran en la historia de la guerra y sus elementos de base: estrategia, tácticas y armamento, así como la de los ejércitos y su organización, desde fines del siglo XVIII al siglo XX. La guerra puede estudiarse como un fenómeno cultural, científico, político y social, así como desde el punto de vista de su instrumentalización para la resolución de problemas.

1.b PRESENTATION

The essential content of study and discussion focus on the history of war and its basic elements: strategy, tactics and weapons, as well as the hosts and their organization, from the late eighteenth century to the twentieth century. The war can be studied as a cultural phenomenon, scientific, political and social, as well as from the point of view of its instrumentalization for troubleshooting.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Es recomendable que el alumno presente un nivel aceptable de comprensión oral y escrita que le permita llevar a cabo las lecturas y participar activamente en los diversos debates de naturaleza histórico-militar.
2. La participación y comprensión respecto a las tareas prácticas desarrolladas en los seminarios tendrán una repercusión decisiva en la evaluación continua.
3. Asimismo el alumno deberá demostrar niveles aceptables de expresión escrita y de expresión oral que le permitan redactar y defender sus trabajos y realizar sus exposiciones con unos mínimos de destreza
4. La falta de claridad en las exposiciones o debates y la mala ortografía incidirán negativamente en la evolución continua y final.
5. La capacidad de coordinación y de relación de contenidos interdisciplinares que, por su naturaleza, constituyan puntos de encuentro entre los contenidos.

Competencias específicas:

1. Reconocer los principios y ejes fundamentales de la Historia militar contemporánea entre finales del siglo XVIII y el siglo XX.
2. Diferenciar los distintos componentes que inciden en el fenómeno bélico.
3. Analizar las enseñanzas de Von Clausewitz y su influencia en el análisis de la guerra moderna. Diferenciar entre guerra moderna y total.
4. Manejar la geopolítica y las diferentes teorías al respecto.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
I. Concepto de Historia militar. Conceptos previos. La estrategia, la táctica. La guerra y su incidencia en la Historia contemporánea.	• 3 Horas
II. Tipos de guerra: total, moderna, preventiva. Las enseñanzas de von Clausewitz y su influencia en la edad contemporánea. La organización y evolución de los ejércitos y conflictos hasta el siglo XX.	• 12 Horas
III. El caso español. La guerra de guerrillas y la guerra irregular en el siglo XIX. La guerra de independencia y las guerras carlistas.	• 18 Horas
IV. Nuevos conceptos de guerra y política de defensa en el siglo XX.	• 12 Horas

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales:	50 horas de clases teóricas, seminarios y tutorías (de ellas, 5 horas de exámenes, revisión de conocimientos y exámenes)
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	50 horas de realización de prácticas y trabajos; 50 horas de estudio personal
Total horas	150 horas

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Clases presenciales	Clases teórico-prácticas para grupos pequeños. Se alternarán o combinarán las clases teóricas con ejemplos y participación de los alumnos, que ayuden al desarrollo formativo, para la aplicación y profundización de los contenidos de la materia.
Trabajos autónomos	El alumno deberá ampliar sus conocimientos por medio de lecturas y trabajos que le serán indicados por el profesor a lo largo del curso.
Entre prácticas	Realización de comentarios de texto y exposición de trabajos por parte del alumnado.

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación¹

La asignatura se evaluará procurando compaginar distintos sistemas de evaluación, a fin de que todos los estudiantes puedan desarrollar sus capacidades. El trabajo continuado del estudiante será criterio orientador del sistema de evaluación.

¹ Siguiendo la **Normativa reguladora de los procesos de evaluación de los aprendizajes, aprobada en Consejo de Gobierno de 24 de Marzo de 2011**, es importante señalar los procedimientos de evaluación: por ejemplo evaluación continua, final, autoevaluación, co-evaluación. Instrumentos y evidencias: trabajos, actividades. Criterios o indicadores que se van a valorar en relación a las competencias: dominio de conocimientos conceptuales, aplicación, transferencia conocimientos. Para el sistema de calificación hay que recordar la **Normativa del Consejo de Gobierno del 16 de Julio de 2009**.

En consecuencia, la evaluación global se basará en la participación de los estudiantes en las sesiones teóricas y prácticas, el uso de recursos bibliográficos y electrónicos, la realización de ejercicios, trabajos y pruebas escritas; la preparación de presentaciones y exposiciones orales; y cualquier otra actividad que se detalle en el programa de la asignatura.

1. Evaluación continua.

Para la evaluación continua de los alumnos se considerarán los conocimientos teóricos recibidos y orientados durante las clases en gran grupo, así como el alcance de las competencias que se hayan desarrollado durante la participación de cada alumno en los seminarios, clases y tutorías. Para ello, la evaluación continua se fundamentará en la calidad de los ejercicios escritos su cada caso, en la amplitud, oportunidad y calidad de las intervenciones, así como de los trabajos presentados, en forma escrita como oral al ser expuestos, siendo el 60% de la nota final, distribuido así: comentario de una biografía o un texto o mapa (20 %), la entrega de un trabajo escrito (15%), exposición individual (25 %) resultado de trabajo grupal. No se tendrá en cuenta la asistencia, en tanto a cual, pero si el interés y la participación. El 40% restante de la nota supondrá la realización de un examen escrito sobre los contenidos expuestos y explicados en clase.

2. Evaluación final

Los alumnos que, según la reglamentación vigente y previa solicitud y permiso del decano opten por la evaluación final tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación: a) Una prueba de desarrollo escrita, en la que el alumno deberá demostrar conocimientos teóricos y prácticos. Asimismo, deberá demostrar su dominio de los bloques temáticos, conceptos teóricos y terminología, además de la capacidad de análisis, constituyendo un 60 % de la nota. b) La redacción de un trabajo escrito sobre aspectos teóricos y casos prácticos analizados en la materia, que el alumno elegirá entre los propuestos por el profesor. Una vez leído, el profesor convocará al alumno a una tutoría, en la que el alumno podrá responder por escrito sobre alguno de los aspectos del trabajo, con el fin de poder determinar si el alumno ha alcanzado algunas de las competencias genéricas y específicas de la materia, constituyendo esta prueba el 40 % de la nota restante.

3. La convocatoria extraordinaria.

La prueba de la convocatoria extraordinaria consistirá en responder por escrito a preguntas sobre los contenidos explicados en clase y en la que el alumno deberá demostrar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos, constituyendo 50 % los contenidos de carácter práctico y 50 % los de carácter teórico.

4. Criterios de calificación.

Referidos a la ponderación o distribución en la calificación final de diferentes criterios de evaluación y expresados en porcentajes, la calificación de cada alumno se verá traducida en puntos y niveles de nota numérica –y siguiendo la escala con decimales y calificaciones cualitativas, que indica el RD 1125/2003 de regulación del Suplemento de Título- la escala de puntuaciones y calificaciones

estaría representada por las cifras siguientes: 0,0-4,9, suspenso (SS); 5,0-6,9, aprobado (AP); 7,00-8,9, notable (NT); 9,0-10, sobresaliente (SB). Matrícula de Honor (limitada o 5%).

Precisando que:

*Sobresaliente: expresa excelente dominio de conocimientos básicos, nivel alto de reflexión o aplicación, elaboración ideas propias, cumplimiento de todas tareas, trabajo en equipo, búsqueda de materiales complementarios.

*Notable: expresa buen dominio de conocimientos básicos, buen nivel de reflexión, etc.

*Aprobado: expresa dominio medio de conocimientos básicos, nivel medio de reflexión, etc.

*Suspenso: bajo nivel de conocimientos básicos, comprensión y aplicación, falta de implicación en la tarea, no participación del trabajo en grupo.

5. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

ACTAS. *VI Congreso de Historia militar sobre la Guerra de la Independencia*. Universidad de Zaragoza. Zaragoza/Ministerio de Defensa. Madrid, 2008. 2 Vol.

ALONSO BAQUER, Francisco (2002). *¿En qué consiste la estrategia?* Ed. Ministerio de Defensa. Madrid.

ANDUJAR CASTILLO, Francisco (2008). *Ejércitos y militares en la edad moderna*. Ed. Síntesis. Madrid.

Id. "El ejército español en el tránsito del siglo XVIII al siglo XIX. 1802. *España entre dos siglos*" (Coord). Morales Moya, Antonio (2003). *Monarquía, estado, nación*. Vol. 2, pp. 237-262.

Id. (1992) *Poder militar y poder civil en la España del siglo XVIII. Reflexiones para un debate*. Melanges de la Casa de Velázquez. Madrid.

AA: VV. (2009) *Técnicas bélicas de la época napoleónica*. Ed Libsa. Madrid.

AA: VV (2009) *Técnicas bélicas de la época colonial (1776-1914)*. Ed Libsa. Madrid.

AA. VV (2009). *Técnicas bélicas de la guerra naval*. Ed. Libsa. Madrid.

AA.VV (2009). *Grandes batallas de la historia*. Ed Plaza y Janes. Barcelona.

AA. VV (2011). *Grandes batallas de la Historia de España*. Ed Plaza y Janes.

BEEVOR, Anthony (2015) *La Segunda Guerra mundial*. Barcelona. Ed Critica.

- BELL, David (2012). *La primera guerra total*. Ed Alianza. Madrid.
- CHANDLER, G. David (2004). *Las campañas de Napoleón. Un emperador en el campo de batalla de Tolon a Waterloo*. Ed. La Esfera de los Libros. Madrid.
- DAHMS, Han Gunther (2011) *Historia de la Segunda Guerra Mundial*. Libros Reyes. Zaragoza
- DUPUY, Trevor N (2001). *La comprensión de la guerra*. Ed. Ejército. Madrid.
- FERRRO, Marc (2009). *Historia de la Primera Guerra mundial*. Madrid. Ed Alianza.
- FIGES, Orlando (2010). *Crimea. La Primera Gran Guerra*. Ed. Edhasa. Barcelona.
- FULLER, Charles, Frederick (2004). *Las batallas más decisivas de la historia militar de occidente y su influencia en la Historia Universal*. Ed. RBA. Madrid. 3 vol.
- GARCÍA HERNÁN, David y CATALÁ MARTÍNEZ, Ignacio (2012) *Historia de la guerra*. Ed. Sintaxis. Madrid.
- HUISSOUD, Jean Marc (2011). *Las 100 palabras de la geopolítica*. Ed. Akal. Madrid.
- LIDDEL HART, Sir Basil (2000) *Historia de la Segunda Guerra Mundial*. Barcelona. Luis de Caralt. 2 vol
- MARTÍNEZ TEIXIDO, Antonio (2011). *Enciclopedia del arte de la guerra*. Ed. Planeta. Barcelona.
- McDONALD, John (2002) *Grandes batallas de la Historia*. Ed Folio. Madrid.
- MONTOTO Y DE SIMON, Jaime y MONTOTO y COELLO DE PORTUGAL, Jaime (2011) *El arte de la guerra. Estrategia militar hasta el siglo XX*. Ed Libsa. Madrid. Tomo I.
- MCNAB, Chris (2009). *Los ejércitos en las guerras napoleónicas*. Ed. Libsa. Barcelona.
- PINTO CEBRIAN, Fernando. *Introducción a la geografía y la guerra. Una historia de sus relaciones*. Ed. Adalid. Madrid.
- QUERO RODILES, Felipe (2014) *Historia militar de la Primera Guerra Mundial*. Madrid. Ed Sintesis.
- QUERO RODILES (2000), Felipe. *Hacia una teoría de la estrategia*. Madrid. Ed. Ministerio de Defensa.

SIERRA, Luis de (2009). *La Primera guerra mundial en el mar*. Barcelona. Juventud.

SMITH, Digby (2007). *A la carga. Grandes episodios de la caballería napoleónica*. Ed. Inédita libros. Barcelona.

STRACHAN, Hew (1987). *Ejércitos europeos y conducción a la guerra*. Ediciones Ejército. Madrid.

Von CLAUSEWITZ (1998), *De la guerra*. Ed Ejército. Madrid. 2 vol

Id. (1987) *La campaña de Italia*. Círculo del Ejército. Buenos Aires.

Id. (2005) *La campaña de 1812 en Rusia*. Ed. Inédita Libros. Madrid.

ZAMOYISKI, Adam (2005). *1812. La larga marcha de Napoleón sobre Moscú*. Ed. Debate. Madrid.