



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

ASIGNATURA

**TECNOLOGÍA Y TIPOLOGÍA
PREHISTÓRICA**

Grado en Historia
Universidad de Alcalá

Curso Académico /2019-2020
4º. Curso – 2º.cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	TECNOLOGÍA Y TIPOLOGÍA PREHISTÓRICA
Código:	250070
Titulación en la que se imparte:	GRADO DE HISTORIA
Departamento y Área de Conocimiento:	HISTORIA AREA DE PREHISTORIA
Carácter:	OPTATIVA
Créditos ECTS:	6
Curso y cuatrimestre:	4º. CURSO, 2º. CUATRIMESTRE
Profesorado:	Dra. ROSA BARROSO BERMEJO rosa.barroso@uah.es Seminario de Prehistoria
Horario de Tutoría:	A concretar al inicio del curso
Idioma en el que se imparte:	Español

1.a PRESENTACIÓN

La asignatura TECNOLOGÍA Y TIPOLOGÍA PREHISTÓRICA pretende incidir en las diferentes técnicas usadas por las comunidades prehistóricas, tanto en la elaboración de materiales, como en la realización de sus actividades socioeconómicas.

Durante el curso se hace especial énfasis en la tecnología del trabajo sobre piedra, hueso, fabricación de cerámica y metal y las diferentes analíticas que actualmente permiten determinar la funcionalidad de los materiales.

La asignatura supone un desarrollo específico de muchos de los aspectos y conocimientos revisados, de forma rápida, en los seminarios de Prehistoria de las asignaturas obligatorias de primero y segundo del actual plan de estudios.

1.b PRESENTATION

The subject Prehistoric Technology and Typology have an impact on the different techniques that the prehistoric communities used to make tools as well as socio-economic activities.

We are interesting in the technology of stone and bone working tools, ceramic and metal productions and also in the recent analysis that allow us to assess the function of the different implements and raw materials. The subject allows us to study in depth many aspects deal with fast way in the compulsory prehistoric subjects.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Fortalecimiento de la capacidad de organización y síntesis de datos complejos.
2. Desarrollo de habilidades para la búsqueda de información, especialmente centradas en el manejo de bibliografía y procesos de experimentación en Prehistoria.
3. Desarrollo de la capacidad de estudio personal orientada hacia el trabajo en grupo, de cara a la familiarización con el carácter interdisciplinar de la labor arqueológica.
4. Comunicar y debatir de forma correcta, familiarizándose con métodos básicos de desenvolvimiento profesional en el campo de las disciplinas humanísticas.
5. Razonamiento crítico.

Competencias específicas:

1. Comprensión de los conocimientos básicos sobre las diferentes materias primas usadas en la Prehistoria y las innovaciones tecnológicas que en torno a ellas se fueron produciendo, así como los cambios que las novedades técnicas suponen en el medio de vida, estrategias de subsistencia y explotación de las comunidades prehistóricas.
2. Familiarizarse con las herramientas básicas de la tipología prehistórica y su funcionalidad.
3. Obtención de pautas de razonamiento crítico sobre los cambios tecnológicos producidos en el seno de las comunidades prehistóricas.
4. Manejo de materiales arqueológicos líticos, cerámicos y metálicos, y la terminología al uso sobre ellos.
5. Potenciar aptitudes para la clasificación y manejo de materiales que facilitarían su incorporación a un marco de trabajo de actividades arqueológicas o de documentación y museología prehistórica.
6. Comunicar y debatir de forma correcta, utilizando conceptos y términos específicos en tecnología prehistoria.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
Bloque 1 • Lecciones 1 a 4.	• 10 horas teóricas presenciales, 6 horas prácticas
BLOQUE 2 : Lecciones 5 -6.	• 5 horas teóricas presenciales, 3 horas prácticas
BLOQUE 3: Lecciones 7 a 12	• 16 horas teóricas y de exposición, 5 horas prácticas

Cronograma (Optativo)

Semana / Sesión	Contenido
01 ^a	Tema 1. El uso del fuego: técnicas de obtención, utilidades y evidencias prehistóricas.
02 ^a	Tema 2. Recursos abióticos: Diferenciación y técnicas de obtención de minerales en la prehistoria.
03 ^a	Tema 3. Industria lítica: Procesos de talla y pulimentado, tipos de útiles líticos y su funcionalidad.
04 ^a	Tema 4.- El trabajo del hueso: Obtención, tratamiento, trabajo y funcionalidad de la industria ósea prehistórica.
05 ^a	Tema 5. Tecnología cerámica: Elaboración, clasificación morfológica y funcionalidad de los recipientes cerámicos prehistóricos.
06 ^a	Tema 6. El metal: Minas, procesos de fabricación y útiles de metal.
07 ^a	Tema 7. El trabajo de la madera.
08 ^a	Tema 8. El uso de otras materias primas orgánicas. pieles y fibras vegetales en la prehistoria.
09 ^a	Tema 9. Los desarrollos constructivos del hábitat y las tumbas.
10 ^a	Tema 10. Estrategias de depredación y producción: caza, pesca y agricultura.
11 ^a	Tema 11: Procesos nutricionales en prehistoria: Los alimentos, su conservación, tratamiento y valor social.
12 ^a	Tema 12.- Enfermedades y remedios curativos en la Prehistoria.

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS.

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales: 48	Clases teóricas: 30 horas Seminarios: 15 horas Tutorías personalizadas: 3 horas. Exámenes: 2 h
Número de horas del trabajo propio del estudiante: 102	Número de horas de estudio autónomo:50 horas Elaboración de trabajos y ejercicios: 50 horas
Total horas	150

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Estrategias metodológicas.	<p>La metodología de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Tecnología y tipología prehistórica prevé una relación personalizada profesor-alumno, para la cual se utilizarán diversas estrategias en función de las competencias y habilidades a adquirir por los estudiantes. Esta metodología utilizada a lo largo del curso persigue un aprendizaje significativo a través de diferentes actividades docentes:</p> <p>.- Clases presenciales para el conjunto de la clase. Seguirán una estructura común, planteando un índice de la exposición, formado por una introducción general al tema, que sirva para centrar el contenido y desarrollo del mismo, con muchos ejemplos que motiven el debate y el diálogo entre alumnos y profesor.</p> <p>.- Seminarios Relacionados con la comprensión de los contenidos, son de carácter eminentemente prácticos y suponen el manejo directo de piezas de las que se dispone en el Laboratorio de Prehistoria. Se pretende lograr un aprendizaje relevante y analítico, tratando ejemplos concretos de hallazgos en yacimientos europeos, preferentemente cercanos, peninsulares. Incentiva las habilidades del alumno, más allá de registros escritos, y su participación más directa en el aula, pues rompe la secuencia de clase meramente expositiva colocando al alumno en un plano diferente de trabajo y espacio, en este caso el Laboratorio. Los tres / cuatro últimos seminarios (a ajustar según calendario lectivo) se utilizan para exposiciones de los trabajos elaborados por el alumno (individualmente) junto al tutor sobre un tema previamente determinado.</p> <p>.- Tutorías personalizadas Se busca un aprendizaje significativo en el que el alumno se enfrente a problemas activos de diseño, síntesis, comprensión, localización de fuentes, selección y discusión. En ellas se diseñará junto al profesor (durante tres tutorías), y con los</p>
----------------------------	---

	recursos informáticos necesarios, la elaboración y exposición del trabajo que ha de presentarse, ayudando a fijar conocimientos y mejorar la expresión oral.
Materiales didácticos	Las características de la asignatura exige la familiarización del alumnado con instrumentos y materiales relacionados con la documentación e investigación prehistórica. De esta forma los alumnos manejarán, no sólo materiales arqueológicos, sin también materias primas o algunos de los elementos que han servido para su producción o fabricación.
Recursos didácticos	Todas las clases presenciales y buena parte los seminarios contarán con una exposición en forma de presentación en Power Point en el que se recopilen nociones puntuales de contenidos y sobre todo imágenes de lo que se pretende dar a conocer, incentivando la expresión y composición final de la información recogida por parte del estudiante. Algunas clases presenciales y seminarios necesitan material de apoyo elaborado por el profesor y colgado en la página WEB de la asignatura en formato PDF o, dependiendo de su extensión, aportado en forma de fotocopias al comienzo de la clase.

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación¹

Criterios de evaluación

El sistema de evaluación de la asignatura se apoya en múltiples criterios de valoración del aprendizaje del alumno primando tres aspectos:

- .- Valoración de la capacidad de asimilación, comprensión y síntesis reflexiva de los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.
- .- Valoración del grado de comprensión, exposición, selección y reflexión crítica demostrado en la lectura de recursos bibliográficos seleccionados para la elaboración del trabajo.
- .- Valoración de habilidades cognitivas de relación e integración de las tecnologías analizadas.

Criterios de calificación

Cada uno de los elementos antes expuestos poseerá un valor ponderado de cara a la calificación final conjunta:

Pruebas por escrito (valorando esencialmente la adquisición y comprensión de conocimientos) (30%)

Participación en Seminarios (mediante un seguimiento continuo e individualizado) 30%

Elaboración de un trabajo individual y su exposición (valoración de su organización y presentación) 40%

La atribución final de una calificación suficiente para superar la asignatura, **salvo en los casos en que el alumno renuncie previamente a la evaluación continua***, estará condicionada a la realización obligatoria de las pruebas de seguimiento continuado.

La realización de una sola de estas pruebas supone hacer uso de la convocatoria correspondiente.

Procedimientos de evaluación

Los procedimientos de evaluación serán los siguientes:
Evaluación continua:

PRUEBA ESCRITA

- Sobre los contenidos teóricos de la asignatura, en las fechas previstas oficialmente al efecto. 20%

SEGUIMIENTO DE SEMINARIOS.

- Test en relación con lo tratado en los seminarios. 40%

TRABAJO INDIVIDUAL.

- Los alumnos expondrán oralmente ante el resto de sus compañeros un trabajo original, en la fecha y orden establecido. 40% de la nota final, con un porcentaje equitativo para cada uno de los tres criterios de evaluación antes expuestos.

Los alumnos que opten por la evaluación final* o extraordinaria, realizarán (en la “fecha de examen” establecida) una prueba escrita con una pregunta sobre los contenidos recogidos como temas en esta guía (40%), y cuatro preguntas sobre los contenidos de los seminarios prácticos (40%).

Asimismo presentarán el mismo día del examen un trabajo escrito (15 páginas máximo) sobre un tema previamente establecido sobre los contenidos de la asignatura (20%).

* Los alumnos que no opten por la evaluación continua deberán solicitarlo por escrito al Decanato de la Facultad en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. Sólo cuando sea otorgada la autorización correspondiente tendrán derecho a la evaluación final.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica general

- ALFARO GINER, C. (1984): *Tejido y cestería en la Península Ibérica. Historia de su técnica e industrias desde la Prehistoria hasta la Romanización*. Bibliotheca Praehistorica Hispana XXI. CSIC
- ARANDA, G., MONTÓN-SUBÍAS, S., SÁNCHEZ, M. (eds) (2011): *Guess who's coming to dinner. Feasting rituals in the prehistoric societies of Europe and the Near East*, Oxbow books
- BAENA, J. (1998): *Tecnología lítica experimental: introducción a la talla de utillaje prehistórico*. B.A.R. 721. Oxford.
- BOULESTIN, B., DUDAY, H. (2005) : Ethnologie et archéologie de la mort: de l'illusion des références a l'emploi d'un vocabulaire. *Documents préhistoriques* 19: 17-35
- BUXO, R. (1997): *Arqueología de las plantas: la explotación económica de las semillas y los frutos en el marco mediterráneo de la Península Ibérica*, Crítica
- CLEMENTE, I., RISCH, R., GIBAJA, J.F. (eds) (2002): *Análisis funcional. Su aplicación al estudio de las sociedades prehistóricas*. BAR International Series 1073:
- DESBROSSE, R., KOZLOWSKI, J. (1994): *Les habitats préhistoriques*. Documents préhistoriques 6. Editions du Comité des Travaux historiques et scientifiques.
- DELLUC, G., DELLUC, B. Y ROQUES, M. (1995). *La nutrition préhistorique*. Pilote 24
- EIROA, J.J. BACHILLER, J.A., CASTRO, L., LOMBA, J., (1999): *Nociones de tecnología y tipología prehistórica*. Ariel.
- FERNÁNDEZ MANZANO, J., HERRÁN, J.I. (eds) (2003): *Mineros y fundidores en el inicio de la Edad de los metales*. Caja España obra social
- FULLOLA, J.M. y PETIT, M.A. (1998): *La puerta del pasado. La vida cotidiana del hombre prehistórico en la Península Ibérica*. Martínez Roca
- GUILAINE, J. y ZAMMIT, J. (2002): *El camino de la Guerra*. Ariel Prehistoria.
- HELMER, D. (1992). *La domestication des animaux par les hommes préhistoriques*. Masson
- LEROI – GOURHAN, A. (1988): *El hombre y la materia*. Taurus. Madrid
- LULL, V., MICO, R., RIHUETE, C., RISH, R. (2006): *La investigación de la violencia: una aproximación desde la arqueología*. *Cipsela* 16. CSIC
- MEDARD, F. (2008) : L'acquisition des matières textiles d'origine végétale en préhistoire L'apport des données expérimentales et ethnographiques. *Les nouvelles de l'archéologie* [En ligne], 114 | 2008, mis en ligne le 30 décembre 2011, consulté le 07 septembre 2015. URL : <http://nda.revues.org/602> ; DOI : 10.4000/nda.602
- MOHEN, J.P. (1992): *Metalurgia prehistórica. Introducción a la paleometalurgia*. Ed. Masson.
- MONTÓN, S. (2005): *Las prácticas de alimentación: cocina y arqueología*. Sánchez Romero, M. (coord.): *Arqueología y género*. Universidad de Granada: 159-176.
- MORA R., TERRADAS X., PARPA A. Y PLANA C. (eds.) (1992): *Tecnología y cadenas operativas líticas*. Reunión Internacional, 15-18 Enero 1991. *Treballs d'Arqueologia* 1, Bellaterra, Barcelona. .
- PERLES, C. (1977): *Préhistoire du fe*. Masson.
- PIEL-DESRUISSEAU, J.L. (1989): *Instrumental prehistórico, forma, fabricación, utilización*. Ed. Masson.
- ORTON, C., TYERS, P. y VINCE, A. (1997). *La cerámica en arqueología*. Crítica.
- TEJERO J. M. (2009): *Hueso, asta y marfil: Tecnología de la explotación de las materias óseas en la Prehistoria*. Societat catalana d'arqueologia, Barcelona
- TIXIER, L. (1988): *Technologie préhistorique*, Notes et Monographies techniques, 25, C.N.R.S., Paris.

Publicaciones on line/links:

VV.AA. (2008): *Acercándonos al pasado. Prehistoria en cuatro actos*. Ministerio de Cultura – MAN

VV.AA. (2010) *Restos de vida, restos de muerte*. Museu de Prehistòria de Valencia
<https://www.hominides.com/html/references/feu-production-roussel.php>