



Universidad  
de Alcalá

# GUÍA DOCENTE

## ASIGNATURA

PALEOGRAFÍA (SIGLOS XIII-XVII)

**Grado en Historia**  
**Universidad de Alcalá**

**Curso Académico 2018/2019**  
**Curso 4º – Cuatrimestre 1º**

## GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	<b>PALEOGRAFÍA (SIGLOS XIII-XVII)</b>
Código:	<b>250064</b>
Titulación en la que se imparte:	<b>GRADO DE HISTORIA</b>
Departamento y Área de Conocimiento:	<b>HISTORIA Y FILOSOFÍA / ÁREA DE CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS</b>
Carácter:	<b>OPTATIVA</b>
Créditos ECTS:	<b>6</b>
Curso y cuatrimestre:	<b>4º / 1º</b>
Profesorado:	<b>MARÍA DEL VAL GONZÁLEZ DE LA PEÑA</b>
Horario de Tutoría:	<b>Se fijará en función del horario de clases</b>
Idioma en el que se imparte:	<b>Español</b>

### 1.a PRESENTACIÓN

Asignatura Optativa, de 4º curso de grado, de 6 créditos, en donde el alumnado aprenderá a leer, conocer, identificar y analizar textos y documentos, empleados en el ámbito de la monarquía hispana de época medieval y moderna, desde la disciplina de la Paleografía.

Su objeto de estudio concierne a la lectura e interpretación de fuentes escritas medievales y modernas. Su contenido permitirá conocer las tipologías escritas en su contexto histórico proporcionando los instrumentos necesarios para una adecuada comprensión del significado y las funciones atribuidas a la escritura.

La asignatura complementa aspectos no tratados específicamente en otras asignaturas del Grado como es la lectura de textos, escritos en diversas tipologías escriturarias. Esta asignatura se relaciona con otras disciplinas como son la Filología, la Diplomática y la Sigilografía, con las que tiene también relación.

Por su elevado contenido práctico, se trata de una asignatura imprescindible tanto para quienes tengan la intención de dedicarse a la investigación histórica sobre el período bajomedieval y moderno, como para el trabajo como archivero o archivera en centros que conserven documentación de dichas épocas.

## 1.b PRESENTACIÓN

This course aims to teach students the graphics systems used in Castilian documentation during the thirteenth and seventeenth centuries, as well as learn to read, identify and analyse documents of that period.

Its object of study concerns the reading and interpretation of medieval and modern written sources. This will reveal the types of writing in its historical context by providing the necessary tools for a proper understanding of the meaning and the functions assigned to writing.

The course complements aspects not specifically covered in other subjects of the degree as is the reading of medieval and modern documents written in various types of writing. This subject is related to other disciplines such as philology and diplomatic.

Thanks to its high practical content, it is an indispensable both for those who want to research in the Late Medieval and Early Modern History, and for work in archives and libraries that keep documentation of such periods.

### Prerrequisitos y Recomendaciones (si es pertinente)

Nivel adecuado de comprensión y expresión oral/escrita.

## 2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Capacidad de lectura comprensiva, análisis y síntesis.
2. Desarrollo de habilidades para la búsqueda de información, selección de documentación en bases de datos y buscadores académicos relacionados con las ciencias sociales y humanas.
3. Capacidad de organizar, planificar y gestionar la información.
4. Desarrollar las capacidades de análisis, síntesis y razonamiento crítico. En definitiva iniciación en la capacidad de argumentación con el apoyo de libros de textos y otras referencias proporcionadas en la asignatura.
5. Capacidad para comunicar ideas y expresarse de forma correcta oral y escrita.
6. Fortalecer la habilidad de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo.

### Competencias específicas:

1. Conocer las escrituras y documentos empleados en el ámbito de la monarquía hispana desde el siglo XIII al XVII.
2. Aprender a analizar textos y documentos en sus caracteres internos y externos.
3. Comprender las circunstancias que han regido en cada contexto sociocultural, la creación, uso y transformación de determinadas grafías y documentos.
4. Conocer las modalidades de edición de documentos de la Edad Media y Moderna.
5. Ser capaces de buscar recursos y herramientas sobre lo aprendido.

## 3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
<b>I. PALEOGRAFÍA Y EDICIÓN DE TEXTOS</b>	
El concepto de Paleografía. Normas de edición y transcripción de documentos.	• 2 horas
Normas de edición y transcripción de documentos	• 2 horas
Abreviaturas	• 1 hora
<b>II. LOS USOS GRÁFICOS DE LOS SIGLOS XIII A XVII</b>	
La escritura gótica y su evolución	• 3 horas
La escritura Gótica de Privilegios	• 5 horas
La escritura Gótica de Albalaes	• 7 horas
La escritura Gótica Precortesana	• 7 horas
La escritura Gótica Cortesana	• 9 horas
La escritura Gótica Procesal	• 6 horas
La escritura Humanística	• 3 horas

## Cronograma (Optativo)

Semana / Sesión	Contenido
-----------------	-----------

\* NOTA: En el caso de la organización y desarrollo de visitas a distintos centros e instituciones éstas dependerán de la disponibilidad de los alumnos/as y de las posibilidades de realización de las mismas en función de los horarios y requisitos de dichos centros e instituciones propuestos.

### 4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

#### 4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales:	Clases en gran grupo: 2 x 15 = 30 horas Seminarios o grupos reducidos 1 x 15= 15 horas  Tutorías: 5 horas  <b>Total : 50 horas</b>
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	Trabajo práctico: 50 horas Trabajo personal: 50 horas
Total horas	<b>150 horas</b>

#### 4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Explicaciones teóricas	La profesora explicará cada una de las lecciones teóricas de la asignatura.
Uso del EPD (Entorno de Publicación Docente)	Los alumnos/as accederán al EPD para descargarse material tanto teórico como práctico.
Seminarios	Los alumnos/as en los seminarios tendrán que leer documentos medievales y modernos. La lectura de documentos representa la parte más notable de la asignatura dado el carácter más práctico de ésta.
Prueba de Transcripción	Se realizarán trabajos de transcripción en casa que formarán parte de la evaluación de los alumnos/as.
Tutorías	A lo largo del curso los alumnos/as deberán realizar tutorías destinadas al

	seguimiento de su formación.
Laminario	Los alumnos/as dispondrán de todas las láminas en formato imagen que serán proporcionadas en el EPD.
Visitas a Archivo	Se prevé efectuar alguna visita a algún archivo con objeto de que el alumnado tenga un acercamiento más directo a los documentos originales y los lugares donde se conservan.
Bibliografía	El alumnado recibirá una amplia bibliografía general y especializada, organizada y elaborada por la profesora que podrán emplear para ampliar aquellos aspectos que les interesen más de la asignatura.
Aula Virtual	Se utilizará el aula virtual para consultar las notas y publicar informaciones.

Todos los materiales de esta asignatura serán proporcionados a los alumnos/as por la profesora, bien a través del Entorno de Publicación Docente (EPD) de la plataforma Mi Portal de la Universidad de Alcalá.

## 5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

### Criterios de evaluación

#### A) Relacionados con los contenidos:

- Comprender los conceptos más importantes de cada uno de los temas.
- Conocimientos fundamentales del contenido global de la asignatura.
- Capacidad de razonamiento y resolución de casos prácticos relativos a la Paleografía.

#### B) Relacionados con la capacidad de emitir juicios y fundamentar:

- Ser capaces de reflexionar correctamente.
- Argumentar las ideas.
- Ser capaces de relacionar ideas y contenidos.

#### C) Relacionados con la metodología:

- Originalidad y aportaciones propias.
- Claridad y razonamiento de los contenidos.

- Ser capaces de integrar la teoría con la práctica.

## Procedimientos y criterios de calificación

### CONVOCATORIA ORDINARIA

#### A) EVALUACIÓN CONTINUA

Esta modalidad de evaluación es la recomendada por la profesora, pues siguiéndola el alumno/a podrá conseguir alcanzar las competencias fijadas en la asignatura de forma gradual. Se tendrán en cuenta el trabajo diario de los estudiantes, su asistencia y participación activa en las clases y en las distintas actividades programadas, así como la entrega de las distintas prácticas obligatorias. Será requisito, para poder seguir este sistema de evaluación continua, que los alumnos/as asistan al menos al 80% de las clases. La asistencia será controlada mediante el sistema de hoja de firmas. Los criterios de evaluación que se aplicarán serán los siguientes:

- Asistencia y participación en clases, seminarios, tutorías y visitas: 10%
- Transcripción I: 30%
- Transcripción II: 30%
- Transcripción III: 30%

#### B) Evaluación final

Cuando los alumnos/as no puedan seguir el sistema de evaluación continua debido a incompatibilidades horarias, por motivos laborales o personales, deberán solicitar la correspondiente autorización al Decanato de la Facultad en el plazo de los 15 días primeros del curso.

La evaluación final constará de la entrega de dos transcripciones (100%) escogidas de entre todas las láminas de prácticas.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La evaluación de la convocatoria extraordinaria de la asignatura consistirá en la realización de dos transcripciones (100%) semejantes en forma y valoración a los realizados en el sistema de evaluación final.

Para informarse del contenido de dichas pruebas, el alumno/a deberá ponerse en contacto con la profesora responsable de la asignatura.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía configurada principalmente con manuales de Paleografía y Diplomáticas así como volúmenes facsimilares.

## Manuales

- GALENDE DÍAZ, Juan Carlos, CABEZAS FONTANILLA, Susana, y ÁVILA SEOANE, Nicolás (coords.), *Paleografía y escritura hispánica*, Madrid: Síntesis, 2016.
- MARÍN MARTÍNEZ, Tomás, RUIZ ASENCIO, José Manuel y TRENCHS ODENA, José: *Paleografía y Diplomática*, Madrid: UNED, 1984, 2 vols. Existen ediciones posteriores en un solo volumen.
- RIESCO TERREROS, Ángel (ed.): *Introducción a la Paleografía y la Diplomática General*. Madrid: Síntesis, 1999.
- ROMERO TALLAFIGO, Manuel; RODRÍGUEZ LIÁÑEZ, Laureano y SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Antonio: *Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura*. Huelva: Universidad, 1995.

## Bibliografía Básica

- CARRASCO CANTOS, Inés (dir.): *Textos para la Historia del Español. VII. Archivo Histórico Provincial de Málaga*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2012.
- CASADO QUINTANILLA, Blas (ed.): *Láminas de la Cátedra de Paleografía y Diplomática*, Madrid: UNED, 1997, 2001 (4ª reimp.).
- : *Paleografía. Nociones básicas para leer documentos conservados en los archivos históricos*, Madrid: Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CSIC), 2013.
- DÍAZ MORENO, Rocío (ed.): *Textos para la Historia del Español. VI. Archivo Histórico Provincial de Guadalajara*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2011.
- GALENDE, Juan Carlos: *Diccionario general de abreviaturas españolas*, Madrid: Verbum, 2000.
- GARCÍA LARRAGUETA, Santos: *Cronología (Edad Media)*. Pamplona: EUNSA, 1976.
- : *La datación histórica*, Pamplona: EUNSA, 1988.
- Láminas para uso privado de los alumnos de la Cátedra de Paleografía y Diplomática*. Madrid: Universidad Complutense, 1971.
- LASALA, Fernando de: *Ejercicios de paleografía latina: láminas, transcripciones y comentario*. Roma: Editrice Pontificia Università Gregoriana, 2000.
- MATEU IBARS, Josefina (dir): *Paleografía de Andalucía Oriental*, Granada, Universidad de Granada, 1974-1977, 2 vols.
- MILLARES CARLO, Agustín: *Tratado de Paleografía española*, con la colaboración de José Manuel Ruiz Asencio, Madrid: Espasa-Calpe, 1983 (3ª ed.), 3 vols.
- MILLARES CARLO, Agustín; y MANTECÓN, José Ignacio: *Álbum de Paleografía hispanoamericana de los siglos XVI y XVII*, Barcelona: Albir, 1975.
- MORTERERO y SIMÓN, C.: *Apuntes de iniciación a la Paleografía española de los siglos XII al XVII*, Madrid: Hidalguía, 1979<sup>2</sup>.
- Normas de transcripción y edición de documentos*, Madrid: CSIC, 1943.
- NOVOA G., M. A. *Nociones de Paleografía*, Santiago de Compostela, Tórculo, 1995.
- PAREDES GARCÍA, Florentino: *Textos para la Historia del Español. II. Archivo Municipal de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2005.
- : *Textos para la Historia del Español. V. Archivo Municipal de Daganzo*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2010.
- RIESCO TERREROS, Ángel: *Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII*, Salamanca, 1983.
- : *Aproximación a la cultura escrita. Material de apoyo*. Madrid: Playor, 1995.
- : *Vocabulario científico-técnico de Paleografía, Diplomática y ciencias afines*, Madrid, Barrero & Azedo Ediciones, 2003.
- SÁEZ, Carlos y CASTILLO GÓMEZ, Antonio: «En torno al concepto de Paleografía», *Indagación. Revista de Historia y Arte*, 1, 1995, pp. 181-201.
- SÁNCHEZ GONZÁLEZ DE HERRERO, M<sup>a</sup>. Nieves (dir.): *Textos para la historia del español. IX. Documentos medievales de Miranda del Ebro*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2014.
- SÁNCHEZ-PRIETO BORJA, Pedro (ed.): *Textos para la Historia del Español. I*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 1991.



—: *Textos para la Historia del Español. II. El Archivo Municipal de Guadalajara*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 1995.

—: *La edición de textos españoles medievales y clásicos. Criterios de presentación gráfica*, San Millán de la Cogolla: Cilengua, 2011.

*Textos para la historia del español*, I. Alcalá de Henares: Universidad, 1991.

SÁNCHEZ-PRIETO BORJA, Pedro: *Textos para la historia del español, II. El archivo municipal de Guadalajara*. Alcalá de Henares: Universidad, 1995.

SÁNCHEZ-PRIETO BORJA, Pedro; y FLORES RAMÍREZ, Ana: *Textos para la Historia del Español. IV. Archivo Regional de la Comunidad de Madrid*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2006.

VÁZQUEZ BALONGA, Delfina: *Textos para la Historia del Español. VIII. Archivo Municipal de Arganda del Rey (Madrid)*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2014.

### Normas de transcripción

ARRIBAS ARRANZ, Filomeno.: *Paleografía documental hispánica*, Valladolid: Universidad de Valladolid, 1965.

*DIPLOMATICA ET SIGILOGRAPHICA. Travaux preliminaires de la Commission Internationale de Diplomatique et de la Commission Internationale de Sigillographie*, «Folia Caesaraugustana», I (Zaragoza, 1984).

MILLARES CARLO, Agustín: *Tratado de Paleografía española*, con la colaboración de José Manuel Ruiz Asencio, Madrid, Espasa-Calpe, 1983, 3ª ed., vol. II, págs. IX-XXIII.

*Normas de transcripción y edición de documentos*, Madrid: CSIC, 1943.

SÁNCHEZ-PRIETO BORJA, Pedro: *La edición de textos españoles medievales y clásicos. Criterios de presentación gráfica*, San Millán de la Cogolla: Cilengua, 2011.