



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

ASIGNATURA

FORMACIÓN DE LAS SOCIEDADES MULTIÉTNICAS EN
AMÉRICA LATINA

Grado en Historia
Universidad de Alcalá

Curso Académico 2019/2020
4º curso - Primer cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	FORMACION DE LAS SOCIEDADES MULTIETNICAS EN AMERICA LATINA
Código:	250049
Titulación en la que se imparte:	GRADO DE HISTORIA
Departamento y Área de Conocimiento:	HISTORIA Y FILOSOFIA, HISTORIA DE AMÉRICA
Carácter:	OPTATIVA
Créditos ECTS:	6
Curso y cuatrimestre:	4º CURSO, 1er CUATRIMESTRE
Profesorado:	TERESA CAÑEDO-ARGÜELLES FÁBREGA
Horario de Tutoría:	A determinar con los alumnos
Idioma en el que se imparte:	Español

1.a PRESENTACIÓN

El contacto de la España renacentista con un “nuevo” mundo portador de gentes y de culturas diferentes, suscita por primera vez en Europa la reflexión y la discusión acerca del “otro”. Fruto de este esfuerzo intelectual será la creación de mecanismos jurídicos que permitan incorporar a la población amerindia en la estructura social del sistema virreinal americano, así como la apertura de cauces de diálogo intercultural a través de instituciones religiosas, económicas, administrativas y sociales que permitan satisfacer los designios económicos de la Corona y los objetivos de aculturación promovidos por la iglesia, sin menoscabo de los derechos que la ley otorga a los indios de América para su reproducción tanto biológica como cultural.

Los indios, considerados por su impericia cultural como sector subalterno, hacen valer los derechos que la ley les otorga para dar respuesta al sometimiento que la explotación económica y el proceso de aculturación les impone. Adoptan para ello actitudes de sumisión o resistencia, muchas de las cuales darán base a la reafirmación de su identidad. Otro es el caso de la población afrodescendiente sometida a la esclavitud y sin apenas derechos reconocidos. Pero no por ello cejará este sector en el empeño de mantener viva su identidad. Igualmente los mestizos e incluso los propios blancos entre

sí, tratarán de posicionarse y de confrontarse para afirmar sus respectivas idiosincrasias.

Se analizarán los procedimientos que cada uno de estos grupos etno-culturales utilizarán para cumplir sus anhelos así como las actitudes de confrontación y de diálogo intercultural que se irán abriendo simultánea y paradójicamente para dar cauce al polémico diálogo interétnico que se entablará en la América virreinal, desde 1492 hasta la Independencia. Se estudiarán finalmente las corrientes de pensamiento que se desarrollan con posterioridad a la ruptura con España y que, deudoras del pasado colonial influirán decisivamente en la multiétnicidad que define hoy a las naciones de América Latina.

Prerrequisitos y Recomendaciones (si es pertinente)

1.b PRESENTATION

The contact of Renaissance Spain with a "new" carrier world of people and different cultures raises for the first time in Europe reflection and discussion about the "other". The result of this intellectual effort will be the creation of legal mechanisms to incorporate Amerindians in the social structure of American colonial system and the opening of channels of intercultural dialogue across religious, economic, administrative and social institutions to meet the economic plans of the Crown and acculturation goals promoted by the church, without prejudice to the rights that the law gives the American Indians for both biological and cultural reproduction.

The Indians, considered by their cultural ineptitude as a junior sector assert the rights that the law gives them to respond to the submission that the economic exploitation and acculturation process imposes. Attitudes adopted to this submission or resistance, many of which will be based on the reaffirmation of their identity. Another is the case under slavery and barely rights African descent. But why not flinch this sector in the effort to keep their identity alive. Also the mestizos and even the whites themselves to each other, try to position themselves and to confront to assert their idiosyncrasies.

Procedures each of these ethno-cultural groups used to meet their aspirations and attitudes of confrontation and intercultural dialogue will be opened simultaneously and paradoxically to channel the controversial inter-ethnic dialogue to be held in the viceregal America will be analyzed, from 1492 until independence. the currents of thought that develop after the break with Spain and that debtor's colonial past strongly influence multiethnicity that defines today the nations of Latin America are finally studied.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Capacidad para interpretar las directrices políticas e institucionales y asimismo las conductas y los sentimientos de las sociedades, a través de sus manifestaciones explícitas o implícitas.
3. Capacidad para analizar los factores –visibles y no visibles- que intervienen en los procesos de aculturación .
4. Capacidad para establecer procesos comparativos y paralelismos históricos.
5. Capacidad para estructurar ideas.
6. Capacidad para redactar con claridad, orden y coherencia.
7. Capacidad para exponer oralmente los temas, con precisión, coherencia y claridad, considerando la conveniencia de propiciar el debate.
8. Capacidad para aceptar y respetar aportaciones o ideas distintas a las propias. Para ello se demandará: observar otras culturas sin juicios preconcebidos y evitar el establecimiento de dogmatismos.

Competencias específicas:

1. Capacidad para entender la utilidad que otras ciencias sociales pueden aportar para el estudio y la interpretación de la convivencia entre culturas.
2. Conocimiento de los acontecimientos y de los procesos que explican la multi culturalidad de América Latina.
3. Capacidad para inter relacionar los hechos del pasado con las sociedades actuales de América Latina.
4. En el contexto del manejo de herramientas digitales: Capacidad para usar foros de intercomunicación y para convertirse en agentes de conocimiento. Para ello deberán: Crear nuevos espacios discursivos. Aceptar y respetar las contribuciones de otros compañeros y citar con extremado rigor las fuentes utilizadas.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)

Total de clases, créditos u horas

Bloque 1: El impacto de la otredad: procesos “oficiales” y “particulares” en pugna.	<ul style="list-style-type: none"> • Temas 1 a 5. 5 horas de clases teóricas presenciales 9 horas de Seminarios de prácticas presenciales
Bloque 2: La convivencia interétnica: encuentros y desencuentros.	<ul style="list-style-type: none"> • Temas 6 a 10 5 horas de clases teóricas presenciales 9 horas de Seminarios de prácticas presenciales
Bloque 3: El diálogo inter cultural y la multiétnicidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Temas 11 a 15 5 horas de clases teóricas presenciales 9 horas de Seminarios de prácticas presenciales

Cronograma (Optativo)

Semana / Sesión	Contenido
01^a	<ul style="list-style-type: none"> • Lección 1 : Presentación del Programa, de la metodología y del plan de trabajo. • Seminario 1. Pautas para la realización de los trabajos y seminarios de prácticas.
02^a	<ul style="list-style-type: none"> • Lección 2: Estudio de conceptos sobre etnicidad, alteridad y multiétnicidad. La otredad en sociedades pre hispánicas. • Seminario 2. Prácticas relacionadas con el tema anterior.
03^a	<ul style="list-style-type: none"> • Lección 3: La España renacentista. Primeros contactos inter culturales y sus repercusiones en el pensamiento europeo. • Seminario 3: Prácticas relacionadas con el tema anterior.
04^a	<ul style="list-style-type: none"> • Lección 4: Tipificación del status del indio en la legislación indiana. La subalternidad indígena. • Seminario 4. Prácticas relacionadas con el tema anterior.
05^a	<ul style="list-style-type: none"> • Lección 5: Relaciones interétnicas y mestizaje. • Seminario 5. Prácticas relacionadas con el tema anterior.
06^a	<ul style="list-style-type: none"> • Lección 6: Proteccionismo y segregación indígena.

	<p>Reducciones y misiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seminario 6. Prácticas relacionadas con el tema anterior.
07 ^a	<ul style="list-style-type: none"> • Lección 7: Afrodescendencia y esclavitud. • Seminario 7: Prácticas relacionadas con el tema anterior..
08 ^a	<ul style="list-style-type: none"> • Lección 8: Confrontaciones y conflictos interétnicos. • Seminario 8: Prácticas.
09 ^a	<ul style="list-style-type: none"> • Lección 9: Constitucionalismo liberal e igualitarismo <i>de iure</i>. Hegemonías y multiétnicidad <i>de facto</i>. Confrontaciones interétnicas: disconformidad, protesta y rebelión de indios y mestizos en la afirmación identitaria. • Seminario 9: Prácticas relacionadas con el tema anterior.
10 ^a	<ul style="list-style-type: none"> • Lección 10: Anti indigenismo positivista e indigenismo • Seminario 10: Prácticas relacionadas con el tema anterior.
11 ^a	<ul style="list-style-type: none"> • Lección 11: La integración campesina y las reformas agrarias • Seminario 11. Prácticas relacionadas con el tema anterior.
12 ^a	<ul style="list-style-type: none"> • Lección 12: Los Estados-Nación. Políticas de reconocimiento de minorías étnicas. • Seminario 12. Prácticas relacionadas con el tema anterior..
13 ^a	<ul style="list-style-type: none"> • Lección 13: Diálogo intercultural e indianismo. La negociación de la identidad. • Seminario 13. Prácticas relacionadas con el tema anterior.
14 ^a	<p>Lección 14. Desarrollo con identidad o el <i>Buen vivir</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seminario 14: Prácticas relacionadas con el tema anterior.
15 ^a	<ul style="list-style-type: none"> • Lección 15. Los actores de la periferia salen a escena. • Seminario 15: Prácticas relacionadas con el tema anterior.

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.- ACTIVIDADES FORMATIVAS

La exposición oral de los trabajos se realizará de forma individual. El primer día de clase los alumnos dispondrán de un organigrama donde figuran todos los datos referentes al funcionamiento de la asignatura: contenidos de cada lección y temas y fechas para las exposiciones de los trabajos.

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales:	Clase teóricas: 15 horas Clases prácticas: 27 horas Tutorías personalizadas : 5 horas
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	Número de horas de trabajo autónomo: 70 horas Elaboración de trabajos y ejercicios: 33 horas
Total horas	150 horas

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Como estrategia metodológica se conjugará el procedimiento descriptivo y discursivo con la interpretación directa de fuentes que han servido de base a la construcción de relaciones interétnicas, para que los alumnos tengan la oportunidad de ejercitarse en la mecánica de investigación.

Recursos informáticos a partir de la plataforma virtual de la UAH	
Uso de fuentes	Consulta de artículos científicos, repertorios documentales y material etnográfico
Material didáctico de apoyo a la docencia.	Visitas a archivos históricos y muestras.

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación¹

¹ Es importante señalar los procedimientos de evaluación: por ejemplo evaluación continua, final, autoevaluación, co-evaluación. Instrumentos y evidencias: trabajos, actividades. Criterios o indicadores que se van a valorar en relación a las competencias: dominio de conocimientos conceptuales, aplicación, transferencia conocimientos. Para el sistema de calificación hay que recordar la **Normativa del Consejo de Gobierno del 16 de Julio de 2009**: la calificación de la evaluación continua representará, **al menos, el 60%**. Se puede elevar este % en la guía.

Criterios de evaluación

- Conocimiento de los temas señalados en el programa.
- Capacidad para interpretar los hechos y procesos históricos así como los factores que los impulsan
- Capacidad para realizar análisis comparativos entre procesos o hechos históricos relacionados.
- Capacidad para estructurar ideas y exponerlas de forma ordenada, clara y ponderada.

Criterios de calificación

La evaluación se ajustará al sistema de evaluación continua considerándose las siguientes pruebas:

- Una prueba escrita
- Una exposición oral de un trabajo individual asignado.
- Asistencia a las clases teóricas y prácticas y participación activa en las sesiones de debate.
- Reflexión escrita sobre cada una de las exposiciones orales presentadas en clase.

Cada uno de los aspectos referidos arriba serán calificados aplicándose los siguientes porcentajes:

- La prueba escrita: 30%.
- La exposición oral: 30%
- La asistencia a las clases teóricas y prácticas y la participación activa en las sesiones de debate. 20%
- Reflexión escrita sobre cada una de las exposiciones orales presentadas en clase: 20%

El sistema de calificaciones será el previsto en la legislación vigente, regulado por el R.D 1125/2003 según el siguiente baremo numérico:

0,0 - 4,9	SUSPENSO (SS)
5,0 - 6,9	APROBADO (AP)
7,0- 8,9	NOTABLE (NT)
9,0 - 10	SOBRESALIENTE (SB)

Procedimientos de evaluación

Los alumnos de evaluación continua, para la convocatoria ordinaria, deberán realizar las siguientes pruebas:

- Un examen escrito al final del periodo lectivo.
- Exposición oral de un trabajo de un tema asignado por el profesor.
- Una reflexión crítica escrita sobre las exposiciones realizadas en clase por cada uno de los alumnos.

Para la evaluación de la convocatoria extraordinaria se realizará un examen escrito y se mantendrán las calificaciones obtenidas en las demás pruebas del curso. A todas las pruebas se les aplicará los mismos porcentajes de puntuación que en la convocatoria ordinaria.

Los alumnos de evaluación final que se presenten a la convocatoria ordinaria o extraordinaria deberán presentarse a un examen final escrito y demostrar en ese ejercicio las competencias previstas en esta Guía. A este examen se le aplicará una puntuación máxima de 10 puntos (100%).

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

ALBO, Xavier: “El resurgir indígena en un mundo excluyente”, en: *Identidades étnicas. Diálogos Amerindios*. Manuel Gutiérrez Estévez (edit.), Casa de América, Madrid, 1997, pp. 14-31.

ALBERDI, Juan Bautista: *Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina*.

ARGUEDAS, Alcides: *Pueblo enfermo. Raza de Bronce*.

BARAL, Ángel: *rebeliones indígenas en la América española*, 1992.

BENGOA, José: “Los indígenas y el Estado nacional en América Latina”, en: *Identidades étnicas, op.cit.*, pp. 62-67.

BENGOA, José: “Servidumbre y territorio. Españoles y mapuches”, en: *De Palabra y Obra en el Nuevo Mundo, 2. Encuentros Interétnicos*, M. Gutiérrez Estévez (edit.), Madrid, 1993, pp. 79-96.

CAÑEDO-ARGÜELLES F. Teresa: *Un modelo de colonización en el alto Paraná. La provincia de Corrientes en los siglos XVI y XVII*. Ed. del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, 1998.

--- *Actores de la Periferia. Historia y vida de una región surandina. Moquegua*. Fondo editorial de la Universidad de Alcalá, 2003.

- *La Visita de Juan Gutiérrez Flores al Colesuyo y Pleitos por los cacicazgos de Torata y Moquegua. Estudio analítico.* Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 2005.
- *La dominicanidad desde abajo*, Ediciones de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2008.
- *Del Colesuyo a Moquegua. Etnohistoria de un espacio multiétnico.* Moquegua, Perú, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, 2012.
- *El Paraguay colonial. Sueño y vigilia de un pueblo itinerante.* Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires, 2014.
- “Oligarquías multiétnicas en el cercado andino. Siglos XVIII-XX”. *Diálogo Andino*, Universidad de Tarapacá, Arica, Chile, 2006, N° 28, pp. 19-31.
- CARMAGNANI, M.: *El regreso de los dioses. El proceso de reconstrucción de la identidad étnica en Oaxaca, siglos XVII y XVIII*, 1988.
- CLAVERO, Bartolomé: *Derecho indígena y cultura constitucional en América*, México, 1994.
- DENIZ GENIZ, Andrea: *La construcción de la identidad en América Latina*, Montevideo, ed. Nordan-Comunidad, 2004.
- DÍAZ DE RADA, Ángel, *Etnografía y técnicas de investigación antropológica*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2005.
- DUSSEL, Enrique: *El encubrimiento del otro*. La Paz, ed. Plural, 1992.
- ERRO, Carlos: *Medida del criollismo. Tiempo lacerado*.
- ESCALANTE, Carmen y Ricardo Valderrama: *Nosotros los humanos*, Cuzco, 1992.
- ESTEVA FABREGAT, Claudio: “Etnicidad indígena y globalización en América”, en: *Identidades étnicas, op.cit.*, pp. 142-147.
- GALEANO, Eduardo: *Ser como ellos y otros artículos*, Siglo XXI Editores, Madrid, 1992.
- GARCIA FERRANDO, Manuel, Jesús Ibáñez y Francisco Alvira, *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*, Alianza Universidad, Madrid, 1986.
- GEERTZ, Clifford, “Anti-antirrelativismo”, en Geertz, Clifford, *Los usos de la diversidad*, Paidós, Barcelona, 1996.
- GIRARDI, Giulio: *Los excluidos construirán la nueva Historia. El movimiento indígena, negro y popula.*,
- GONZALBO, Pilar: *Historia de la educación en la época colonial. El mundo indígena*, México, 2008.
- GONZALEZ PRADA, Manuel: *Páginas libres. Horas de lucha*.
- GUTIERREZ ESTEVEZ, Manuel (editor): *De Palabra y Obra en el Nuevo Mundo: Vol. 2 : Encuentos interétnicos; Vol. 3: La formación del otro*, Siglo XXI de España editores, Madrid, 1992 y 1993.
- (editor) : *Identidades étnicas. Diálogos amerindios*, Casa de América, Madrid, 1997.
- HAMMERSLEY, Martin y Paul Atkinson, *Etnografía. Métodos de investigación*, Paidós, Barcelona, 1994
- KLOR DE ALBA, Jorge: “El derecho a la diferencia. Límites y retos”, en: *Identidades étnicas, op.cit.*, pp. 120-133.
- “La disputa sobre un nuevo occidente: política cultural e identidades múltiples en el fin de siglo”, en: *De Palabra y Obra en el Nuevo Mundo, 3. La formación del otro, op. cit.*, pp.484-507.

- et al. Eds. : *De palabra y Obra en el Nuevo Mundo. Vol. 4. Tramas de la identidad*, Siglo XXI, Madrid, 1995.
- LIENHARD, Martín: *Disidentes rebeldes e insurgentes. Resistencia indígena y negra en América Latina*, 2008.
- LUCENA GIRALDO, Manuel: *Naciones de rebeldes. Las revoluciones de indígenas americanos*, 2010.
- MARIATEGUI, Jose Carlos: *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*.
- MARINA, José Miguel y Cristina Santamaría, *La historia oral: métodos y experiencias*, Debate, Madrid, 1993.
- MARTINEZ ESTRADA, Ezequiel: *Radiografía de la Pampa. Muerte y transfiguración de Martín Fierro*.
- MAZZEO de VIVO, Cristina: *Las relaciones de poder en el Perú. Estado, regiones e identidades locales, siglos XVII-XIX*, Madrid-Lima, 2011.
- MELLEA, Eduardo: *Historia de una pasión argentina. El país invisible*.
- MENDOZA, Jaime: *La tesis andinista*.
- MIRO QUESADA, Francisco: *El Perú como doctrina*.
- MÖRNER, Magnus: *La Corona española y los foráneos en los pueblos de indios de América*, 1999.
- NOLASCO, Margarita: “Los grupos étnicos amerindios ante la internacionalización de la economía y la heterogeneidad de la sociedad: el caso de los mesoamericanos”, en: *Identidades étnicas, op.cit.*, pp. 180-185.
- PAZ, Octavio: *El laberinto de la soledad*.
- QUIJANO, Anibal: “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina”, en: Edgardo Lander eds. *Colonialidad del Saber, Eurocentrismo y Ciencias Sociales*, Buenos Aires, CLACSO-UNESCO, 2000.
- RENE MORENO, Gabriel: *Nicomedes Antelo. Bolivia y Perú. Ultimos días coloniales del Alto Perú y Bolivia*.
- RIBEIRO, Darcy: *Pueblos transplantados*.
- ROJAS, Ricardo: *La restauración nacionalista. El profeta de la pampa. El santo de la espada. Eurindia*.
- SABRELI, Juan José: *El asedio a la modernidad. Crítica del relativismo cultural*.
- SANCHEZ ANDRÉS, Agustín, et.al. (coord.): *México y España en el siglo XIX. Diplomacia, relaciones triangulares e imaginarios nacionales*, México, 2003.
- SÁNCHEZ LEÓN, Pablo y Jesús Izquierdo Martín (Eds.), *El fin de los historiadores. Pensar históricamente en el siglo XXI*, Siglo XXI, Madrid, 2008.
- SÁNCHEZ MOLINA, Raúl, *Mandar a traer: antropología, migraciones y transnacionalismo. Salvadoreños en Washington*, Universitas, Madrid, 2005.
- SARMIENTO, Domingo Faustino: *Civilización y Barbarie. Facundo. Conflicto y armonía de las razas en América*.
- SARTORI, Giovanni: *La sociedad multiétnica*, Madrid, 2001.
- SCHUTTE, Ofelia: *Cultural identity and social liberation in Latin American thought*, Albany, 1993.
- SEGALÉN, Martine, *Antropología histórica de la familia*, Taurus, Madrid, 2001.
- SIERRA, Justo: *Evolución del pueblo mexicano*.
- SILVERBLATT, Irene: “El surgimiento de la indianidad en los Andes del Perú Central: El nativismo del siglo XVII y los muchos significados de indio”, en: *De Palabra y Obra en el Nuevo Mundo*, 3., op. cit., pp. 432-459
- STAVENHAGEN, Rodolfo: “Las organizaciones indígenas: Actores emergentes en América Latina”, en: *Identidades étnicas, op.cit.* pp. 13-31.

- STEIN, Stanley: *La herencia colonial en América Latina*, 1983
- TODOROV, Tzvetan: *La conquista de América Latina. El problema del otro*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 1987.
- *On human diversity. Nationalism, racism and exoticism in french thought*, Harvard, 1994.
- VARGAS, M^a D. y M^a J. Escartín, “Testimonios vivos. La diferencia cultural determinante en la realidad de la inmigración”, en A. Kaplan (Coord.), *Procesos migratorios y relaciones interétnicas*, Zaragoza, 1996, pp. 139-144.
- VELASCO, Honorio y Ángel Díaz de Rada, *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de escuela*, Editorial Trotta, Madrid, 2004.
- VILLORO, Luis: *Raíz del indigenismo en México*.
- ZAVALA, Silvio: *El mundo americano en la época colonial*, 1967
- ZEA, Leopoldo: *Conciencia y posibilidad del mexicano. Apogeo y decadencia del Positivismo*.