



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

ASIGNATURA

HISTORIA DEL PENSAMIENTO MODERNO

**Grado en HISTORIA
Universidad de Alcalá**

**Curso Académico 2019/20
4º Curso 2º- Cuatrimestre**

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Historia del pensamiento moderno
Código:	250046
Titulación en la que se imparte:	GRADO DE HISTORIA
Departamento y Área de Conocimiento:	HISTORIA y FILOSOFÍA. Área FILOSOFÍA
Carácter:	Optativa
Créditos ECTS:	6
Curso y cuatrimestre:	Cuarto Curso. Segundo cuatrimestre
Profesorado:	GERMÁN CANO german.cano@uah.es
Horario de Tutoría:	Por determinar
Idioma en el que se imparte:	Castellano

1. PRESENTACIÓN

La asignatura pretende posibilitar al alumno del Grado de Historia el conocimiento de algunos de los momentos más relevantes del pensamiento moderno, subrayando básicamente aquellas cuestiones relativas al problema del sujeto como nuevo eje de explicación del sentido del mundo natural, sociocultural y político, así como poniendo de manifiesto en qué sentido la reflexión filosófica constituye una herramienta fundamental a la hora de entender los procesos históricos.

2. COMPETENCIAS

El estudiante deberá ser competente para:

- Manejar con suficiente soltura las diversas fuentes de información, especialmente bibliotecas y recursos digitales.
- Defender razonadamente, ya sea de forma oral o escrita, las tesis o puntos de vista que adopta como propios, poniendo en juego los conocimientos adquiridos.
- Considerar un tema, problema o situación en conjunto del pensamiento moderno, de modo que se examinen las múltiples dimensiones desde una perspectiva amplia, que supere los

enfoques parciales o reduccionistas. Este punto será el más valorado en el ensayo escrito.

El estudiante adquirirá las siguientes capacidades y habilidades:

-Capacidad de buscar y seleccionar información pertinente para el estudio de un problema concreto.

-Aptitud para plantear el análisis de los grandes problemas del pensamiento moderno y sus implicaciones para la humanidad.

-Aptitudes para saber utilizar los resultados, teorías y argumentos de la reflexión filosófica en el ámbito del estudio histórico.

3. CONTENIDOS

La asignatura se dividirá en estos bloques temáticos

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	horas
Tema 1. La Modernidad como problema: de Kant a Schiller. Del Renacimiento a la Reforma. Inmanencia o Transcendencia. La sociedad moderna entre la coerción y la hegemonía en la lectura “estética” de Terry Eagleton.	• 6 horas
Tema 2. El nacimiento del sujeto transcendental en el protestantismo. Martín Lutero. Thomas Müntzer y el significado de las guerras campesinas (Engels, Bloch, Badiou).	• 9 horas
Tema 3. Spinoza <i>versus</i> Hobbes: democracia, cuerpo, poder, multitud y soberanía.	• 9 horas
Tema 4. El <i>Príncipe</i> de Maquiavelo y la escisión de la ética y la política.	• 4 horas

Parte práctica (clase de los jueves):

*La cuestión de la fraternidad: *El eclipse de la fraternidad*, de Antoni Domènech.

*La antropología burguesa de la era moderna: utopía, caudillismo, movimientos populares y emergencia de la sociedad capitalista. “Egoísmo y movimiento de liberación” de Max Horkheimer

- 14 horas.

Cronograma

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ACTIVIDADES FORMATIVAS
4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales:	42 horas + 4 horas de tutoría + 4 horas de <ul style="list-style-type: none"> • exámenes y pruebas.
Número de horas del trabajo propio del estudiante: 101	50 horas de estudio + 50 horas de trabajo <ul style="list-style-type: none"> • en casa
Total horas:	150 horas (6 créditos)

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

1- Clases presenciales - Explicación por parte del profesor de los aspectos básicos y más significativos del programa - Seminarios de carácter práctico, consistentes, fundamentalmente, en el comentario de textos.	Explicación de las líneas fundamentales de los diferentes temas por parte del profesor. Dos créditos ECTS.
2- Clases prácticas Seguimiento de los trabajos de los alumnos y resolución de las posibles dificultades que puedan encontrar en el estudio y el dominio del programa.	Comentario de textos representativos de los diferentes momentos y autores del pensamiento moderno. Dos créditos ECTS.

3- Trabajos del alumno

Elaboración, bajo la dirección del profesor de un comentario de texto sobre algunos de los temas o autores más significativos del programa. Se trata de una actividad formativa fundamental.

Dos créditos ECTS

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

Criterios de evaluación:

Posibilidad 1. Evaluación continua

La evaluación continua se llevará a cabo por medio de los siguientes componentes del crédito, siendo obligatorias todas las actividades y pruebas contempladas:

1. La asistencia a las clases, tanto teóricas como prácticas.
2. La participación activa en la discusión de las sesiones/tutorías y entrega de tres fichas de lectura planteadas en clase.
3. Un ensayo original escrito por el alumno (que se entregará al final de la asignatura en mayo) a partir de los conocimientos teóricos sobre la pregunta programada, que se planteará durante las primeras clases.

La calificación final se obtendrá conforme a la siguiente valoración de los distintos componentes:

- Asistencia a clase: 10% (1 puntos sobre 10)
- Participación activa en clase, fichas de lectura y asistencia a tutorías: 50% (5 puntos sobre 10)
- Evaluación del ensayo escrito sobre los conocimientos adquiridos: 40% (4 puntos sobre 10)

Posibilidad 2. Evaluación final

De acuerdo con la normativa vigente, los alumnos que vayan a optar por la realización de la evaluación final en lugar de la evaluación continua deberán solicitarlo por escrito al Decano de la Facultad en los primeros quince días del curso, y deberán informar de ello al profesor de la asignatura.

El alumno puede presentarse exclusivamente a evaluación final en casos de no asistencia a clase debidamente justificados y no a evaluación continua siempre y cuando acuerde al principio de curso con el profesor de la materia el trabajo a realizar durante la asignatura, que siempre será proporcional al desarrollado en la evaluación continua. En tales casos, el alumno deberá realizar el ensayo original exigido en la posibilidad 1 (70% de la evaluación), que será consensuado con el profesor tres meses antes de la fecha de evaluación,

así como realizar cuatro fichas de lectura correspondientes a los textos discutidos en clase (30%). Cada ficha de lectura tendrá la extensión de 10 folios aproximadamente.

La evaluación en la convocatoria extraordinaria de junio, para los alumnos que no aprueben en mayo (sea en evaluación continua o en evaluación final) será exactamente la misma que en mayo.

Criterios de evaluación

A pesar de las diferentes modalidades de evaluación, los criterios **objetivos** de evaluación para la convocatoria extraordinaria de junio, los estudiantes de evaluación continua o de evaluación final serán los mismos y dependerán de las aptitudes y competencias señaladas en el punto 2.

Para una buena calificación, es imprescindible una adecuada corrección formal, gramatical, ortográfica y de estilo en todos los trabajos presentados por el alumno. Asimismo, la madurez mostrada a la hora de exponer los contenidos de la asignatura. En la evaluación continua se valorará la participación en clase. Bajo estos criterios se obtendrá la nota final (desde Matrícula de Honor a Suspenso).

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica (solo monografías fundamentales. Las lecturas concretas serán comentadas y expuestas en las clases)

- ATKINSON, J., Lutero y el nacimiento del protestantismo, Madrid, 1980
BELAVAL, Y., *Historia de la filosofía*, T. 5-7, Madrid, Siglo XXI, 1976
BERMUDO, J.M., (Ed.) *Los filósofos y sus filosofías*, T. II, Barcelona, Vicens Univer., 1983
COPLESTON, F., *Historia de la filosofía*, T. III-VI, Barcelona, Ariel, 1975.
CASSIRER, E., *La filosofía de la Ilustración*, México, 1980
COHEN, B., *La revolución newtoniana y la transformación de las ideas científicas*, Madrid, 1983
HAZARD, P., *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*, Madrid, 1985
KEARNEY, H., *Orígenes de la ciencia moderna, 1500-1700*, Madrid, 1970
LUTZ, H., *Reforma y contrarreforma*, Madrid, 1992
NEGRI; T., *Spinoza. La anomalía salvaje*, Barcelona, Anthropos, 1987.
PRIETO, F., *Historia de las ideas y de las formas políticas*, t. III, Madrid, 1992
SKINNER, Q., *Los fundamentos del pensamiento político moderno*, 2 vols., México, 1986
Bibliografía complementaria:
CAFFIERO, M., *Religione e modernità in Italia (secoli XVII-XIX)*, Pisa-Roma, 2000
CROMBIE, A. C., *Estilos de pensamiento científico a comienzos de la Europa Moderna*, Valencia, 1993
DÍEZ DEL CORRAL, L., *El pensamiento político europeo y la monarquía de España: de Maquiavelo a Humboldt*, Madrid, 1993
DURSTON, C. y EALES, J. (eds.), *The culture of English puritanism, 1560-1700*, Londres, 1996
HAMPSHER-MONK, I., *Historia del pensamiento político moderno: los principales pensadores políticos de Hobbes a Marx*, Barcelona, 1996
MÍNGUEZ PÉREZ, C., *De Ockhan a Newton: la forma de la ciencia moderna*, Madrid, 1989

ROSSI, P., *El nacimiento de la ciencia moderna en Europa, Barcelona, 1998*