



Universidad  
de Alcalá

# GUÍA DOCENTE

## ASIGNATURA

### **ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL**

**Grado en Historia**  
**Universidad de Alcalá**

**Curso Académico 2019/2020**  
**4º Curso – 1º Cuatrimestre**

## GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	<b>ARQUEOLOGIA MEDIEVAL</b>
Código:	<b>250032</b>
Titulación en la que se imparte:	<b>GRADO EN HISTORIA</b>
Departamento y Área de Conocimiento:	<b>Historia I y Filosofía. Área de Arqueología</b>
Carácter:	<b>Optativa</b>
Créditos ECTS:	<b>6</b>
Curso y cuatrimestre:	<b>4º Curso. 1º Cuatrimestre</b>
Profesorado	<b>Lauro Olmo Enciso</b> <a href="mailto:lauro.olmo@uah.es">lauro.olmo@uah.es</a> <b>Pilar Diarte Blasco</b>
Horario de Tutoría:	a concretar al inicio del curso
Idioma en el que se imparte:	<b>Español</b>

### 1. PRESENTACIÓN

La asignatura Arqueología Medieval se centra en el análisis de los procesos de transformación social que se desarrollan y caracterizan al periodo comprendido entre los siglos VIII al XV d.n.e. y de qué manera éstos afectan y se reflejan en el territorio. El análisis se efectuará considerando los datos arqueológicos como documentos que contribuyen a la comprensión del conjunto de formaciones sociales, y de sus transformaciones, que se desarrollan a lo largo de este dilatado periodo en los diferentes territorios peninsulares. Desde esta consideración se pretende debatir sobre los cambios que se han producido en los espacios históricos socialmente construidos y como desde la arqueología se ha ofrecido una nueva visión atendiendo a nuevas consideraciones emanadas desde el marco teórico de la arqueología social y la arqueología histórica, enfatizando en los nuevos campos objetos de análisis. Análisis que, además, incorpora una presentación crítica de las estrategias de investigación en el campo de la arqueología medieval y del debate y discusión que sobre ellas se desarrolla tanto en el ámbito español como europeo.

Junto con estos contenidos eminentemente teóricos, la asignatura se complementa, a través de la organización de los seminarios, con un programa de formación práctica de los alumnos, esencialmente en la vertiente metodológica y cultural de la materia. Se organiza a través del trabajo directo con materiales arqueológicos estableciendo modelos de definición técnicos y morfológicos, criterios de asignación crono-cultural, y protocolos de documentación científica de los materiales arqueológicos de las sociedades medievales peninsulares.

Prerrequisitos y Recomendaciones (si es pertinente)

## 2. COMPETENCIAS

### Competencias genéricas:

1. Conocimiento y comprensión de la teoría y metodología arqueológica con objeto de poder leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.
2. Desarrollo y diseño de las estrategias teóricas y metodológicas ligadas a la investigación arqueológica, con especial incidencia en las aportaciones de la investigación española y europea sobre las sociedades medievales.
3. Valoración crítica de la investigación actual sobre estos periodos como una construcción histórica y social en continua relación con su contemporaneidad.
4. Fomento de las capacidades de expresión oral y argumentación razonada, como métodos básicos de desenvolvimiento profesional en el campo de las disciplinas humanísticas.

### Competencias específicas:

1. Identificar y comprender los procesos históricos desarrollados en las sociedades medievales peninsulares.
2. Diferenciar dichos procesos a través de los registros arqueológicos específicos de cada formación social y/o periodo cultural.
3. Distinguir y explicar los principales indicadores arqueológicos de estas sociedades.
4. Aplicar los principios de la metodología arqueológica a la resolución de problemas históricos.
5. Capacidad para elaborar modelos de trabajo y proyectos que tengan viabilidad práctica en el análisis de las sociedades medievales.
6. Capacidad para comprender los mecanismos de funcionamiento de equipos interdisciplinarios de trabajo e investigación, atendiendo a la resolución de problemas, a la toma de decisiones y al trabajo en equipo.

### 3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
<p style="text-align: center;">BLOQUE 1. INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tema 1</b> 2 horas de clases teóricas presenciales 1 hora de Seminario de Prácticas presenciales</li> </ul>
<p style="text-align: center;">BLOQUE 2. EL FIN DEL MUNDO ANTIGUO Y LA FORMACIÓN DE LA SOCIEDAD ALTOMEDIEVAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Temas 2 a 4</b> 6 horas de clases teóricas presenciales 3 horas de Seminarios de Prácticas presenciales</li> </ul>
<p style="text-align: center;">BLOQUE 3. ARQUEOLOGÍA DE AL-ANDALUS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Temas 5 a 11</b> 14 horas de clases teóricas presenciales 7 horas de Seminarios de Prácticas presenciales</li> </ul>
<p style="text-align: center;">BLOQUE 4. ARQUEOLOGÍA DE LA SOCIEDAD FEUDAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Temas 12 a 14</b> 6 horas de clases teóricas presenciales 3 horas de Seminarios de Prácticas presenciales</li> </ul>

## Cronograma (Optativo)

Semana / Sesión	Contenido
01 <sup>a</sup>	<p><b>BLOQUE 1.</b></p> <p><b>Tema 1:</b> INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL. Historiografía de la investigación: marco conceptual y cronológico. El marco europeo y mediterráneo. La Arqueología Medieval en Europa y en la Península Ibérica: presupuestos teóricos y metodológicos y nuevas líneas de investigación. Arqueología Medieval y Tiempo “histórico”.</p> <p><b>Seminario 1:</b> Introducción a la metodología del trabajo práctico de la asignatura: el marco científico (lecturas recomendadas)</p>
02 <sup>a</sup>	<p><b>BLOQUE 2.</b></p> <p><b>Tema 2:</b> LA FORMACIÓN DEL PAISAJE ALTOMEDIEVAL EUROPEO ¿Invasiones, Bárbaros, Germanos?: migraciones y sistemas de asentamiento, procesos de asimilación y aculturación. Evidencia arqueológica sobre la formación de un nuevo paisaje en el occidente europeo. El Imperio Bizantino y su influencia en Europa occidental. La articulación del paisaje en el Próximo Oriente y el Norte de África. Materialidad de la estructura social y económica.</p> <p><b>Seminario 2:</b> La cerámica de época visigoda: sistemas de registro.</p>
03 <sup>a</sup>	<p><b>Tema 3:</b> ARQUEOLOGIA DE LA ÉPOCA VISIGODA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO.</p> <p>Introducción a la arqueología de la época visigoda: marco conceptual y cronológico, nuevas líneas de investigación. Estructura del poblamiento: la transformación y diversidad de un paisaje social. La ciudad en época visigoda: fases urbanísticas y tipos de ciudades. El paisaje rural: la organización del trabajo campesino. Los espacios funerarios. Arquitectura religiosa.</p> <p><b>Seminario 3:</b> La cerámica de época visigoda: dibujo y descripción.</p>
04 <sup>a</sup>	<p><b>Tema 4:</b> ARQUEOLOGÍA DE LA PRODUCCIÓN Y ESTRUCTURA ECONÓMICA DE LA ÉPOCA VISIGODA.</p> <p>La arquitectura de época visigoda. La producción artesana. Cerámica. Vidrio. Orfebrería. La plástica. Manifestaciones epigráficas. La arqueología funeraria. La circulación monetaria. Estructura económica y comercial.</p> <p><b>Seminario 4:</b> El vidrio: características productivas sistemas de registro y descripción.</p>

05 <sup>a</sup>	<p><b>BLOQUE 3.</b></p> <p><b>Tema 5: INTRODUCCION A LA ARQUEOLOGÍA ISLÁMICA</b> La formación de la sociedad islámica en Próximo Oriente y el Norte de África. Paisaje urbano: la formación y consolidación de la Medina. La transformación del espacio rural: estructura agrícola y organización del espacio irrigado. Arqueología de la producción y el comercio: artesanía, industria y sistemas de intercambio. Introducción a la numismática islámica: la moneda omeya y abbasí. La representación del poder. La plástica y el nuevo concepto decorativo. El Espacio de la religión y del culto funerario.</p> <p><b>Seminario 5:</b> Nuevas tecnologías aplicadas al registro arqueológico de contextos medievales.</p>
06 <sup>a</sup>	<p><b>Tema 6: EL PROCESO DE FORMACIÓN DE AL-ANDALUS: EL EMIRATO OMEYA</b> La arqueología de al-Andalus en época omeya. El proceso de formación de al –Andalus: la conquista y los sistemas de implantación territorial. El nacimiento de un nuevo paisaje urbano. El espacio rural: la formación del paisaje agrario andalusí. La arquitectura: primeras manifestaciones de la arquitectura oficial omeya. Arquitectura religiosa: las mezquitas. Arqueología funeraria. La cultura material de época emiral. Las producciones artesanas: cerámica, vidrio y orfebrería. La circulación monetaria. Moneda transicional y primeras acuñaciones emirales: los <i>fulus</i> y las acuñaciones en plata. El carácter fiscal de las acuñaciones emirales.</p> <p><b>Seminario 6:</b> Análisis del espacio irrigado.</p>
07 <sup>a</sup>	<p><b>Tema 7: LA CONSOLIDACIÓN DE LA SOCIEDAD ISLÁMICA EN AL-ANDALUS: EL CALIFATO OMEYA.</b> Organización social. El paisaje andalusí: ciudad y territorio. La ciudad: el urbanismo andalusí en época califal. Madinat al-Zahra. El ámbito rural: la organización del trabajo campesino y la consolidación de los espacios irrigados. Las grandes manifestaciones arquitectónicas de la época califal: arquitectura del poder y arquitectura religiosa. Consolidación de la plástica y concepciones decorativas: materiales, técnicas y repertorio iconográfico Estructuras de la vida cotidiana: el espacio doméstico. La arqueología funeraria. La cultura material del califato. La producción cerámica: tecnología, sistemas productivos y distribución regional. Las producciones suntuarias: eboraria, orfebrería, vidrios y textiles. Los instrumentos científicos en al-Andalus. Epigrafía y sociedad. La circulación monetaria en época califal. El comercio y la navegación.</p> <p><b>Seminario 7:</b> La cerámica andalusí.</p>
08 <sup>a</sup>	<p><b>Tema 8: ARQUEOLOGÍA DE LA SOCIEDAD FEUDAL EN EUROPA.</b> La organización del espacio feudal. El <i>incastellamento</i>: la reocupación de las alturas y los castillos medievales. Fijación del poblamiento aldeano. Los complejos monásticos. La ciudad feudal. Arquitectura civil y religiosa. Las necrópolis. Arqueología de la producción: cerámica, vidrio, metal y madera. Organización del espacio agrario. La explotación minera: técnicas y organización de las actividades extractivas. La moneda en la sociedad feudal.</p>

	<p><b>Seminario 8:</b> La construcción del paisaje medieval.</p>
<p>09<sup>a</sup></p>	<p><b>Tema 9:</b> FORMACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA SOCIEDAD FEUDAL: LOS REINOS CRISTIANOS DEL NORTE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. El proceso de formación de una sociedad feudal. Diversidad geográfica y periodización histórica. Poblamiento y territorio: la articulación de un nuevo espacio. Tipos de poblamiento: motas, castros, aldeas y ciudades. El nacimiento de la ciudad cristiana. Las fortificaciones. Arqueología de la estructura religiosa. La cultura material. La diversidad regional de la producción cerámica. Circulación monetaria.</p> <p><b>Seminario 9:</b> Análisis de restos faunísticos</p>
<p>10<sup>a</sup></p>	<p><b>TEMA 10:</b> AL-ANDALUS DEL FÍN DEL CALIFATO AL ESTADO ALMOHADE. La regionalización de al-Andalus: las Taifas. El desarrollo urbano. La arquitectura religiosa. La arquitectura del poder. El espacio doméstico. La cerámica y otras manifestaciones de las actividades productivas. La moneda. Los estados almorávide y almohade. Introducción histórica. La articulación del espacio urbano y rural. Las ciudades. La casa. Las fortificaciones. La arquitectura del poder y de la religión. Decoración arquitectónica, yeserías, pintura, trabajo de la madera y artesanos. Las producciones cerámicas: alfares, tipologías, funciones. La moneda: sistema monetario y acuñaciones almorávides y almohades.</p> <p><b>Seminario 10:</b> La moneda en al-Andalus.</p>
<p>11<sup>a</sup></p>	<p><b>Tema 11:</b> EL REINO NAZARÍ. La reorganización territorial y la estructura urbana. Granada: evolución topográfica, estructura urbana, red viaria e infraestructuras. La arquitectura del poder y la estructura de la Alhambra: alcazaba, palacios, ciudadela, necrópolis y Generalife. Los palacios: estructura, características, simbología y programa ideológico. La estructura urbana de la Alhambra, los sistemas hidráulicos y los jardines. La cultura material. La cerámica nazarí: tipos, producciones y decoración. La cerámica como elemento de prestigio y propaganda. Documentación arqueológica de las actividades agrícolas e industriales: la agricultura de regadío, la producción de azúcar, la industria textil. Comercio y navegación. Las acuñaciones de moneda y la estructura fiscal.</p> <p><b>Seminario 11:</b> La producción cerámica en épocas almohade y nazarí.</p>
<p>12<sup>a</sup></p>	<p><b>BLOQUE 4</b></p> <p><b>Tema 12:</b> ARQUEOLOGÍA DE LA EXPANSIÓN FEUDAL: CONQUISTA Y REPOBLACIÓN. La arqueología de la expansión de la sociedad feudal de los reinos cristianos. Los conceptos de "Reconquista" y Conquista: claves y connotaciones ideológicas de una polémica histórica. Periodización del avance cristiano. Conquista y sistemas de repoblación: evidencias arqueológicas de la desarticulación del territorio islámico y la imposición del nuevo espacio feudal. Dominación y resistencia. Arqueología de la marginalización del poblamiento mudéjar y de los orígenes del problema</p>

	<p>morisco.</p> <p><b>Seminario 12:</b> La Arqueología de la Arquitectura en espacios medievales.</p>
13 <sup>a</sup>	<p><b>Tema 13:</b> LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO BAJOMEDIEVAL.</p> <p>El crecimiento demográfico tardomedieval: causas y consecuencias. La ciudad como centro de la sociedad bajomedieval: los testimonios arqueológicos. Las infraestructuras urbanas heredadas. La plasmación material del poder de las oligarquías urbanas: edificios públicos y privados. La consolidación del mercado urbano. La organización del trabajo campesino. Articulación del espacio agrícola. Arqueología de la explotación hidráulica. La explotación ganadera. La nueva organización del espacio productivo. El desarrollo de la industria cerámica y su valor cronológico. Técnicas y centros productivos. Otras actividades artesanales Arqueología de las actividades extractivas y metalúrgicas: organización, producción y distribución. El mercado internacional: comercio y tráfico marítimo. Caracterización de los sistemas monetarios y fiscales en las sociedades peninsulares bajomedievales.</p> <p><b>Seminario 13:</b> La producción cerámica bajomedieval:</p>
14 <sup>a</sup>	<p><b>Tema 14:</b> PERSPECTIVAS EN ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL</p> <p>La contribución de la Arqueología Medieval a los nuevos planteamientos y métodos de intervención. Arqueología Medieval y las nuevas tendencias de la arqueología. La cuestión artística: estilos y estética. El método arqueológico aplicado a la arquitectura medieval. Aportación de nuevas técnicas de investigación e intervención en la conservación y restauración del Patrimonio Histórico: el ejemplo de la Arqueología de la Arquitectura y la ampliación del concepto y ámbito de intervención de la arqueología. La Arqueología Medieval y el debate sobre la conservación de los Centros Históricos.</p> <p><b>Seminario 14:</b> Análisis de un paisaje urbano bajomedieval: Alcalá de Henares.</p>

#### 4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

##### 4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales:	<p><b>Clase teóricas:</b> 28 horas</p> <p><b>Clases prácticas:</b> 14 horas</p> <p><b>Tutorías personalizadas :</b> 6 horas</p>
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	<p><b>Número de horas de trabajo autónomo:</b> 68 horas</p> <p><b>Elaboración de trabajos y ejercicios:</b> 34 horas</p>



## 4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

### Estrategias metodológicas

La metodología de enseñanza-aprendizaje de la asignatura “Arqueología Medieval” se articulará en torno a la premisa de una relación personalizada profesor-alumno, para la cual se utilizarán diversas estrategias en función de las competencias y habilidades a adquirir por los estudiantes. Esta metodología se fundamenta en torno a una profundización progresiva de la individualización de dicha relación, basada en la utilización de diferentes formatos docentes:

.- **Clases presenciales para el conjunto de la clase.** Reseñadas como lecciones teóricas en la programación, seguirán una estructura común, planteando una introducción general al tema, que será desarrollado posteriormente mediante la alusión a casos concretos, en nuestro caso conjuntos arqueológicos singulares que posean las características necesarias para profundizar en los aspectos esenciales de cada tema de estudio. La estrategia a seguir en estas clases será la de la presentación en el aula de los datos actualizados, procurando, sin embargo, alejarnos de los modelos más clásicos de la “lección magistral”, e incentivando el debate sobre los contenidos expuestos y el dialogo profesor-alumno.

.- **Seminarios.** Se enfocarán para profundizar en los aspectos más importantes de los temas expuestos en grandes grupos. Su contenido será eminentemente práctico y participativo, proponiendo el manejo directo de técnicas y materiales arqueológicos como vía para la comprensión y aprendizaje de los contenidos y problemática de la asignatura. El tratamiento directo implica materiales específicos que constan en el Laboratorio del Área de Arqueología, lugar en el que se desarrollarán las mencionadas prácticas.

.- **Tutorías personalizadas para pequeños grupos (3-5 alumnos).** Se trata del último jalón de la personalización de la enseñanza-aprendizaje, y se enfocan a la resolución de problemas individuales en el proceso docente, así como a la orientación personalizada en el proceso de obtención de información (orientación bibliográfica, acceso a recursos informáticos y electrónicos). Su estructura contempla la realización final de sesiones de exposición pública y debate de trabajos bibliográficos, cuya confección será orientada en sesiones anteriores.

.- **Visitas a Museos y yacimientos arqueológicos (20 alumnos).** Se plantean como método para familiarizar a los alumnos con la realidad arqueológica y contextualizar adecuadamente los contenidos tratados en los formatos docentes anteriores

<p>Materiales didácticos.</p>	<p>Las características de la asignatura “Arqueología Medieval” imponen la necesidad de la familiarización del alumnado con toda una serie de instrumentos y materiales relacionados con la práctica arqueológica. Estos se podrían desglosar en dos partes.</p> <p><b>Instrumental técnico.</b> Los alumnos manejarán aquellos instrumentos básicos relacionados con el ejercicio práctico de la Arqueología y el registro de materiales, existentes en el equipamiento del Área de Arqueología:</p> <p>Material de medición, orientación y situación geográfica – Estación Total, Nivel Topográfico, Laser Escáner, Cámaras fotográficas semimétricas, GPS Magellan Sportrek-, así como Software de Medición y Ortorrectificación. Así como instrumentos básicos relacionados con el registro de materiales arqueológicos: Lupa binocular, básculas y calibres de medición y conformadores de dibujo.</p> <p><b>Material arqueológico.</b> Los alumnos manejaran, describirán y catalogaran materiales existentes en las colecciones depositadas en estudio en el Laboratorio de Arqueología. Estos materiales provienen de los proyectos de investigación del Área de Arqueología, centrados en los campos de la Arqueología de las Sociedades Medievales y Moderna.</p>
<p>Recursos didácticos.</p>	<p>Las clases presenciales contarán con un adecuado tratamiento informático, expresado en presentaciones de tipo Power Point como elemento introductor de los temas del programa teórico, y en la utilización de los recursos informáticos del Laboratorio de Arqueología, para apoyar la realización de los seminarios presenciales. Habida cuenta del programa previsto será de especial relevancia la aplicación de software para la confección de bases de datos (Microsoft Excel, Access, Filemaker-Pro y su integración con sistemas CAD y GIS). Dentro de este mismo concepto deberíamos situar la utilización de directorios de recursos bibliográficos electrónicos, concebidos como apoyo avanzado a la docencia, en el marco de las relaciones personalizadas profesor-alumno de las tutorías. Junto con los recursos antes expresados, la correcta implementación de la metodología docente necesita de la aportación previa a cada una de las sesiones presenciales teóricas de materiales docentes complementarios. Estos, habida cuenta del carácter de la asignatura y de las competencias y habilidades a fomentar podrían enumerarse de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.- Cuadros cronológicos globales y regionales</li> <li>.- Mapas de dispersión de los principales yacimientos arqueológicos del periodo a explicar.</li> <li>.- Cuadros representativos de los principales modelos de explicación propuestos para los procesos culturales a explicar.</li> <li>.- Lista bibliográfica específica.</li> </ul>

## 5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación<sup>1</sup>

### Criterios de evaluación

El sistema de evaluación de la asignatura procurará apoyarse en varios criterios de valoración del aprendizaje del alumno. La noción de “evaluación continua” se aplicará para primar el trabajo continuado del alumno, y se articulará en tres ejes básicos:

- .- Valoración de la capacidad de integración y síntesis reflexiva de los contenidos evaluados, así como del grado de comprensión de los conceptos analizados, mediante pruebas escritas de los contenidos teóricos y prácticos.
- .- Valoración del grado de comprensión y reflexión crítica demostrado en la lectura de recursos bibliográficos reglados, mediante la presentación oral de trabajos individuales o colectivos basados en ellos, donde también se evaluará el rigor, la claridad y la fundamentación de la exposición.
- .- Participación del alumno en las exposiciones teóricas, clases prácticas y sesiones de debate, primando en la valoración individualizada la capacidad crítica y la ajustada discriminación de los conceptos esenciales de los temas expuestos o debatidos.

### Criterios de calificación

Cada uno de los ejes antes expuestos poseerá un valor ponderado cara a la calificación final global, así como un nivel mínimo al que habrá que acceder para conseguir una calificación final favorable, siguiendo el esquema siguiente:

- .-Pruebas por escrito (valorando esencialmente la adquisición y comprensión de conocimientos) (50%). Teoría 40%, Práctica (Seminarios) 10 %.
- .-Participación en seminarios (mediante un seguimiento continuo e individualizado): 30%.
- .- Participación en el proceso de realización del Caso de estudio y su exposición oral (mediante seguimiento realizado en las tutorías): 20%.

La atribución final de una calificación suficiente para superar la asignatura, **salvo en los casos en que el alumno renuncie previamente a la evaluación continua\***, estará condicionada a la realización obligatoria de las pruebas escritas y el Caso de estudio, y un seguimiento continuado de los seminarios.

---

<sup>1</sup> Siguiendo la **Normativa reguladora de los procesos de evaluación de los aprendizajes, aprobada en Consejo de Gobierno de 24 de Marzo de 2011**, es importante señalar los procedimientos de evaluación: por ejemplo evaluación continua, final, autoevaluación, co-evaluación. Instrumentos y evidencias: trabajos, actividades. Criterios o indicadores que se van a valorar en relación a las competencias: dominio de conocimientos conceptuales, aplicación, transferencia conocimientos. Para el sistema de calificación hay que recordar la **Normativa del Consejo de Gobierno del 16 de Julio de 2009**.

El sistema de calificaciones será el previsto en la legislación vigente, regulado por el R.D 1125/2003 según el siguiente baremo numérico:

0,0 - 4,9	SUSPENSO (SS)
5,0 - 6,9	APROBADO (AP)
7,0- 8,9	NOTABLE (NT)
9,0 - 10	SOBRESALIENTE (SB)
9,0 –10	MATRÍCULA DE HONOR limitada ó 5%

### Procedimientos de evaluación

Los procedimientos de evaluación serán los siguientes:

#### PRUEBAS ESCRITAS

- Exámenes sobre los contenidos teórico-prácticos de la asignatura, en las fechas previstas oficialmente al efecto.

#### SEGUIMIENTO DE SEMINARIOS Y PARTICIPACION ACTIVA EN SESIONES DE DEBATE O EXPOSICIONES ORALES.

- Al término de las sesiones establecidas a comienzo de curso los alumnos rellenarán un test individual en relación con lo tratado. Asimismo se valorará de manera individualizada la participación de cada alumno en estas sesiones.

#### CASO DE ESTUDIO.

- Los alumnos entregarán por escrito un trabajo sobre el yacimiento previamente acordado con el tutor, en la última sesión de tutorías, y realizan su exposición oral ante el resto de sus compañeros de seminario en la fecha y orden establecido.

La **convocatoria extraordinaria** de la asignatura constará de una prueba escrita con una pregunta sobre los contenidos teóricos y otra sobre los contenidos prácticos de la asignatura.

*\* Los alumnos que no participen de la evaluación continua deberán solicitarlo por escrito al profesor en las dos primeras semanas de curso explicando las razones que le impiden seguir el sistema de evaluación continua e informándose de las pruebas que debe realizar para ser evaluado (convocatoria ordinaria y/o extraordinaria) de los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura. Asimismo deberán solicitar el correspondiente permiso al Decano de la Facultad.*

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía Básica:

ACIEN ALMANSA, M., (1999): "Poblamiento indígena en al-Andalus e indicios del primer poblamiento andalusí". *Al-Qantara*, 20.1 : 48-64. CSIC. Madrid.

ACIÉN ALMANSA, M., VALLEJO TRIANO, A., (1998): "Urbanismo y Estado islámico: de Corduba a Qurtuba - Madinat al Zahra' ", en CRESSIER, P., GARCÍA ARENAL, M., (eds.), *Genèse de la ville islamique en al-Andalus et au Maghreb occidental*, Madrid, pp. 107-136.

- AA.VV. (2011): *Catálogo de la exposición 711 Arqueología e Historia entre dos mundos*. Madrid.
- AZKÁRATE GARAI-OLAUN, A., (2002): "De la tardoantigüedad al medievo cristiano. Una mirada a los estudios arqueológicos sobre el mundo funerario", *Espacios y Usos funerarios en el Occidente romano*, Córdoba, pp. 115-140.
- BAQUEDANO, E., (ed) (2012): *711. Arqueología e Historia entre dos mundos. Zona Arqueológica*,15. Alcalá de Henares.
- FERNÁNDEZ MIER M., (1999), *Génesis del territorio en la Edad Media. Arqueología del paisaje y evolución social en la montaña asturiana*, Oviedo.
- GARCÍA, A., IZQUIERDO, R., OLMO ENCISO, L., PERIS, D. (2010): *Espacios urbanos en el occidente mediterráneo (ss. VI-VIII)*. Toledo.
- GARCÍA CAMINO I., (2002): *Arqueología y poblamiento en Bizkaia, siglos VI-XII. La configuración de la sociedad feudal*, Bilbao.
- GUTIERREZ LLORET S., (1996): *La Cora de Tudmir de la Antigüedad al mundo islámico. Poblamiento y cultura material*, Madrid-Alicante.
- GONZÁLEZ VILLAESCUSA, R., (2002): *Las formas de los paisajes mediterráneos*, Jaén.
- MANZANO MORENO, E., (2006): *Conquistadores, emires y califas. Los Omeyyas y la formación de al-Andalus*. Barcelona.
- McCORMICK, M., (2005): *Orígenes de la economía europea*, Barcelona.
- OLMO ENCISO, L., (ed) (2008): *Recópolis y la ciudad en la época visigoda. Zona Arqueológica nº 9*, Madrid.
- OLMO ENCISO, L., CASTRO PRIEGO, M., (2011): "La época visigoda a través de la arqueología", en AA.VV. (2011): *Catálogo de la exposición 711 Arqueología e Historia entre dos mundos*: pp. 47-78. Madrid.
- QUIROS CASTILLO, J.A., BENGOETXEA REMENTERÍA, B.,(2013),*Arqueología Medieval y Postmedieval*, UNED, Madrid.
- RETAMERO, F., (2000): *La continua il.lusio del moviment perpetu. La moneda dels reges, dels muluk i dels seniores (segles VI-XI)*, Barcelona.
- SALVATIERRA CUENCA, V., (coord.) (1995): *El Zoco. Vida económica y artes tradicionales en al-Andalus y Marruecos*, El Legado Andalusi, Granada.
- VALLEJO TRIANO, A., (2011): *Madinat al-Zahra*, Córdoba.
- WICKHAM, C. (2009): *Una Historia nueva de la Alta Edad Media. Europa y el Mediterráneo, 400-800*. Barcelona.

#### Bibliografía Complementaria (optativo):

- ALBA CALZADO, M., GUTIERREZ LLORET, S., (2008): "Las producciones de transición al Mundo Islámico: el problema de la cerámica paleoandalusi (siglos VIII y IX". D. BERNAL CASASOLA y A. RIBERA i LACOMBA (eds.): *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*: 585-613. Ediciones Universidad de Cádiz. Cádiz.
- AZKÁRATE GARAI-OLAUN, A., (1995): "Aportaciones al debate sobre la arquitectura prerrománica peninsular: la iglesia de San Román de Tobillas (Alava)", *AespA*, 68, nº 171-172, Madrid, pp. 188-214.
- AZKÁRATE, A., QUIRÓS, J.A., (2001): "Arquitectura doméstica altomedieval en la Península Ibérica. Reflexiones a partir de las excavaciones arqueológicas de la Catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz, País Vasco", *Archeologia Medievale*, vol. XXVIII, Florencia, pp. 25-60.
- CABALLERO, L., MATEOS, P., RETUERCE, M. (eds.) *Cerámicas tardorromanas y altomedievales en la Península Ibérica. Ruptura y continuidad. Anejos de AEspA XXVIII*: 225-271. CSIC. Madrid.
- CASTRO PRIEGO, M., (2000): "Una nueva aproximación a las emisiones del Emirato Independiente (138-316 H./ 755(6)-928 d.C.), y a su alcance social", *Arqueología y Territorio Medieval*, nº 7, Jaén, pp. 171-184.
- CASTRO PRIEGO, M., (2012): "La circulación monetaria de los siglos VII-VIII en la Península Ibérica: un modelo en crisis", en E. Baquedano (ed): *711. Arqueología e Historia entre dos mundos. Zona Arqueológica*,15: pp. 225-244. Alcalá de Henares.

- FRANCOVICH, R., HODGES, R., (2003): *Villa to Village: The Transformation of the Roman Countryside in Italy, c.400-1000*, London.
- GELICHI, S. (2002): *Introduzione all' Archeologia Medievale*. Ed. Carocci. Roma.
- GILCHRIST, R., (1999): *Gender and Archaeology*. Routledge. N. York y Londres.
- GÓMEZ DE LA TORRE VERDEJO, A. (2012): "La producción de vidrio en época visigoda: el taller de Recópolis" en E. Baquedano (ed): *711. Arqueología e Historia entre dos mundos. Zona Arqueológica*, 15: pp. 257-280. Alcalá de Henares.
- GUICHARD, P., (1976): *Al-Andalus. Estructura antropológica de una sociedad islámica en Occidente*, Barcelona.
- GUTIERREZ LLORET, S., (2011): "La arqueología en la historia del temprano al-Andalus: espacios sociales, cerámica e islamización", *Histoire et Archeologie de l' Occident Musulman (VII-XV siècles). Al-Andalus, Maghreb, Sicile*. Paris.
- HENNING, J. (ED) (2007): *Post Roman Towns. Trade and settlement in Europe and Byzantium*. Berlin.
- MANZANO MORENO, E. (1991): *La frontera de al-Andalus en época de los omeyas*. Ed. CSIC. Madrid.
- MILWRIGHT, M. (2010): *An introduction to Islamic Archaeology*. Edinburgh University Press. Edimburgo.
- OLMO ENCISO, L. (2008): "Recópolis: una ciudad en una época de transformaciones". L. Olmo Enciso (ed) *Recópolis y la ciudad en la época visigoda. Zona Arqueológica* nº 9: 40-62. Edición Museo Arqueológico Regional. Madrid.
- OLMO ENCISO, L. ( 2010): "Ciudad y Estado en época visigoda: Toledo, la construcción de un nuevo paisaje urbano". A. GARCÍA, R. IZQUIERDO, L. OLMO ENCISO, D. PERIS (eds) *Espacios Urbanos en el Occidente Mediterráneo (s. VI-VIII)*: 87-111. Edt. Toletum Visigodo. Ciudad Real.