



Universidad  
de Alcalá

# GUÍA DOCENTE

ASIGNATURA

Historia del Pensamiento Contemporáneo

**Grado en HISTORIA**  
**Universidad de Alcalá**

---

**Curso Académico 2019/20**  
**Curso 3º – Cuatrimestre 2º**

## GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	<b>Historia del Pensamiento Contemporáneo</b>
Código:	<b>250024</b>
Titulación en la que se imparte:	<b>GRADO DE HISTORIA</b>
Departamento y Área de Conocimiento:	<b>HISTORIA y FILOSOFÍA. Área FILOSOFÍA</b>
Carácter:	<b>OBLIGATORIA</b>
Créditos ECTS:	<b>6</b>
Curso y cuatrimestre:	
Profesorado:	<b>GERMÁN CANO</b>
Horario de Tutoría:	<b>Pendiente de determinar</b>
Idioma en el que se imparte:	<b>Español</b>

## 1. PRESENTACIÓN

Historia del Pensamiento Contemporáneo pretende formar al alumno en las principales tendencias del pensamiento contemporáneo, especialmente en su vertiente filosófica, pero sin desdeñar aquellas otras de carácter sociológico, político, etc., que hayan contribuido a la constitución del mundo actual. La explicación de los contenidos incluye elementos de análisis crítico de las corrientes expuestas para que el alumno valore tanto sus aportaciones como los elementos que han sido objeto de polémica. El uso de textos para su análisis y la realización de trabajos es parte esencial de la asignatura.

## 2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Conocer los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica (económica, social, política, cultural, de género, etc.), para estar en condiciones de resolver problemas relacionados con el estudio de la Historia, así como apreciar la importancia que tienen para ésta los diversos contextos económicos, políticos, culturales,

temporales, de género, religiosos y sociales.

2. Adquirir la capacidad de comunicarse usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica y de transmitir información, ideas, problemas y soluciones capaces de ser comprendidas tanto por un público especializado como no especializado, así como la capacidad de planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos en los que se transmitan las ideas de manera eficaz y con corrección.

3. Aplicar los conocimientos adquiridos para elaborar y defender argumentos que impliquen un pensamiento autónomo y crítico.

4. Mostrar actitudes de respeto y promoción de los derechos fundamentales, de la igualdad entre hombres y mujeres, de los Derechos Humanos, de la igualdad de oportunidades, de no discriminación de ninguna persona con discapacidad, y actuar conforme a los valores propios de una cultura democrática, tolerante para con la diversidad y de paz.

5. Adquirir la capacidad de reunir e interpretar datos históricos para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética.

6. Obtener la habilidad para utilizar correctamente los instrumentos de recopilación de información (catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y bases de datos electrónicas), así como los recursos y técnicas informáticas y de Internet.

7. Desarrollar las habilidades necesarias para llevar a cabo su trabajo o vocación de forma profesional, con madurez e integridad, así como emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. Esta autonomía supone que el estudiante debe ser capaz de planificar y desarrollar proyectos por sí mismo, determinando los objetivos del proyecto, las fases de su realización y los recursos necesarios.

### Competencias específicas:

1. El alumno deberá alcanzar a comprender los conceptos y vocabulario fundamentales de las teorías explicadas.

2. El alumno deberá estar en condiciones de relacionar los conceptos y teorías con fenómenos o acontecimientos significativos de nuestra época.

3. El alumno deberá ser capaz de analizar, comparar y sintetizar las características fundamentales de las teorías explicadas, así como aquellos de sus

elementos que hayan provocado más polémica, y de exponer todo ello en un diálogo público con sus compañeros y el profesor.

4. El alumno deberá ser capaz de analizar, comparar y sintetizar las características fundamentales de las teorías explicadas, así como aquellos de sus elementos que hayan provocado más polémica, y de exponer todo ello por escrito haciendo uso de formas de expresión correctas y acordes con el nivel de un futuro graduado.

5. El alumno deberá mostrar, bajo la dirección del profesor, capacidad para utilizar bibliografía e información con las que desarrollar comentarios y trabajos en los que dé muestras de autonomía para el trabajo investigador.

### 3. CONTENIDOS

**Bloques de contenido** (se pueden especificar los temas si se considera necesario)

Total de clases Es una asignatura de 6 créditos, lo que supone 14 clases de Gran Grupo y 14 clases de Seminario.

-Marx, Nietzsche y Freud en el horizonte filosófico contemporáneo. Crítica, Historia y emancipación

-El problema de la "masa" y la emancipación suspendida. Los diagnósticos desde Weimar al siglo XXI

-La industria cultural (del resentimiento) en la Escuela de Frankfurt

-El programa neoliberal antiestatal tras la Segunda Guerra Mundial y su crítica a la sociedad "unidimensional". La emergencia de la "subjetividad expresiva".

-La "retirada" de la clase y la traición posmarxista según Ellen Meiksins Wood: el giro lingüístico y el problema de la materialidad

-"La larga revolución". El populismo de la *New Left* británica y los "nuevos tiempos"

- El desafío del thatcherismo y la crisis de la izquierda.

-El Acontecimiento de Mayo del 68 y sus consecuencias para la Historia.

-Sujeto y agencia. La disputa sobre la formación de clase en la historia: Thompson versus Althusser

-"El marxismo y lo meramente cultural": el debate Judith Butler-Nancy Fraser

#### 4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ACTIVIDADES FORMATIVAS

##### 4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales:	Gran grupo: 28 horas Grupo reducido: 14 horas por grupo (dos grupos). Tutorías: 2 horas. • Exámenes: 6 horas.
Número de horas del trabajo propio del estudiante: 101	• 100 horas
Total horas:	150 horas

##### 4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

<p>Introducción teórica de los contenidos de la asignatura y justificación del enfoque elegido:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación oral a cargo del profesor.</li> </ul>
<p>Presentación y explicación de cada uno de los temas:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación oral a cargo del profesor.</li> <li>• Para la marcha normal del curso y para que éste merezca realmente la pena, los estudiantes deberán venir a clase con las lecturas trabajadas.</li> </ul>
<p>Definición, desarrollo y crítica de los conceptos y argumentos centrales de cada tema:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En cada sesión del curso, los estudiantes identificarán las principales tesis que se están defendiendo en el texto que sea objeto de estudio ese día.</li> <li>• Explicarán el significado de los conceptos que crean que son básicos para la comprensión de estas tesis.</li> <li>• Organizarán adecuadamente el desarrollo lógico de las ideas.</li> <li>• Formularán preguntas sobre lo que consideran más oscuro lingüística y filosóficamente.</li> <li>• Con este trabajo se pretende que los estudiantes adquieran el dominio del vocabulario y las formas de argumentación necesarios para hablar y pensar con propiedad sobre las teorías tratadas.</li> </ul>

## 5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

La evaluación constará de dos partes:

1. Realización de tres comentarios sobre textos trabajados en clase (40%), asistencia y participación en clase (20%): 60% de la nota final.
2. Ensayo teórico original realizado al finalizar la materia (40% de la nota final).

Las pruebas sobre textos quieren medir el seguimiento de las explicaciones teóricas y prácticas por parte del alumno, su dominio del vocabulario empleado y el conocimiento de las teorías correspondientes a los autores o escuelas vistos. El ensayo original busca determinar el grado en que el alumno ha adquirido un conocimiento suficiente de las cuestiones planteadas.

Advertencia sobre plagios:

Cualquier caso de plagio o copia, o de colaboración de cualquier tipo en este tipo de prácticas, en exámenes o en cualquier tipo de tareas realizadas por los alumnos, supondrá el suspenso de la asignatura en la convocatoria correspondiente, sin merma de las demás responsabilidades a las que pueda dar lugar ante la Universidad. Se considerará plagio la reproducción de cualquier cita de textos de autoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), en la que no se señale la fuente original de la que provienen.

Evaluación mediante examen final:

De acuerdo con el párrafo primero del artículo primero de la Normativa sobre evaluación en los estudios de grado, aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Alcalá el 16 de julio de 2009, los alumnos que vayan a optar por la realización de un examen final como sistema de evaluación en lugar de la evaluación continua deberán solicitar autorización al Decano de la Facultad y comunicarlo por escrito en los primeros quince días del curso al profesor de la asignatura. La evaluación de la asignatura por examen final y en la convocatoria extraordinaria consistirá en dos ejercicios, uno de carácter teórico y otro práctico. El ejercicio teórico será de características similares al realizado en la convocatoria ordinaria. El ejercicio práctico versará sobre uno de los textos estudiados durante el curso. Cada ejercicio equivale al 60% y 40%, respectivamente, de la nota global de la evaluación.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía Básica

- Châtelet, F., Historia de las ideologías: Madrid, Akal, 1989.  
Coreth, E. et alii, La Filosofía del siglo XX: Barcelona, Herder, 2002.  
Cruz, M., Filosofía contemporánea: Madrid, Taurus, 2002.  
Delacampagne, Ch., Historia de la Filosofía del siglo XX: Barcelona, Península, 1999.  
Gouldner, A.W., Los dos marxismos. Contradicciones y anomalías en el

desarrollo de la teoría:

Madrid, Alianza, 1983.

Lévy, B.-H-. El siglo de Sartre: Barcelona, Ediciones B, 2001.

Moya, E., La disputa del positivismo en la Filosofía contemporánea: Murcia, Universidad, 1998.

Pintor Ramos, A., Historia de la filosofía contemporánea: Madrid, Biblioteca de Autores cristianos, 2002.

Reale,G.-Antiseri,D., Historia del pensamiento filosófico y científico, III: Barcelona, Herder, 1995.

Rorty, R., Consecuencias del pragmatismo: Madrid, Tecnos, 1995.

Villacañas, J.L., Historia de la Filosofía contemporánea: Madrid, Akal, 1997.

### Bibliografía concreta de la asignatura

Será facilitada durante el curso.

### Recursos electrónicos

<http://plato.stanford.edu/contents.html>,

[http://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_de\\_la\\_filosof%C3%ADa#Bibliograf.C3.ADa](http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_la_filosof%C3%ADa#Bibliograf.C3.ADa),

y los medios informáticos de la Universidad de Alcalá.