



Universidad  
de Alcalá

# GUÍA DOCENTE

## ASIGNATURA HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA (s.XIX y XX)

**Grado en Historia  
Universidad de Alcalá  
Departamento de Historia y Filosofía**

**Curso Académico 2018/2019**  
**2º Curso – 2º Cuatrimestre**

## GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	<b>Historia de España Contemporánea (siglos XIX y XX)</b>
Código:	<b>250014</b>
Titulación en la que se imparte:	<b>Grado en Historia</b>
Departamento y Área de Conocimiento:	<b>Historia y Filosofía / Área de Historia Contemporánea</b>
Carácter:	<b>Obligatoria</b>
Créditos ECTS:	<b>7,5</b>
Curso y cuatrimestre:	<b>2.º curso, 2º cuatrimestre</b>
Profesorado:	Javier Paredes
Horario de Tutoría:	<b>Tutorías ETCS. Martes de 13,30 a 14,30</b>
Idioma en el que se imparte:	<b>Español</b>

### 1. PRESENTACIÓN

Hace más de doscientos años que España inició el tránsito del Antiguo Régimen al Nuevo Régimen. Los españoles cambiaron sus formas de vida, adaptándose desde entonces hasta el día de hoy a unas nuevas pautas culturales, económicas, sociales, políticas... A estudiar todo este período se dedica esta asignatura que comprende el período que va desde el reinado de Carlos IV hasta la última Guerra Civil.

En cuanto a la contribución de la asignatura al perfil profesional, los aportes de la asignatura van encaminados a dotar de un bagaje de conocimientos polivalentes, tanto en el entrenamiento práctico con fuentes múltiples que informan la contemporaneidad, como a proporcionar una mentalidad espacio-temporal y crítica, necesaria para diversos perfiles profesionales (enseñanza, patrimonio, archivística, biblioteconomía, asesoría documental, etc.).

### 2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Demostrar capacidad de lectura comprensiva, análisis y síntesis, relacionado con procesos culturales y la comprensión de los tiempos históricos y la modernidad occidental.

2. Ejecutar habilidades para la búsqueda de información, selección de documentación en bases de datos y buscadores académicos relacionados con las humanidades.
3. Aplicar capacidades de argumentación con el apoyo de textos y otros materiales o recursos de la asignatura: mediante aptitudes de tratamiento y manejo de documentación e información variadas (escrita, audiovisual, oral) de testimonios y fuentes, de crítica, verificación y contraste.
4. Desarrollar aptitudes para comunicar ideas y expresarse de forma correcta oral y escrita, así como incorporar actitudes de apertura, tolerancia y respeto hacia otras ideas y posiciones intelectuales o vitales.
5. Fortalecer la habilidad de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo.

#### Competencias específicas:

6. Aplicar destrezas relacionadas con técnicas y métodos de la Historia Contemporánea, de crítica documental, evaluación de factores y condiciones de fenómenos, determinación de causalidad y capacidad de juicio histórico.
7. Contrastar impactos e incorporaciones de Occidente hacia otros ámbitos históricos, así como extraer e identificar interrelaciones y comparaciones, en un conjunto universal de civilizaciones.
8. Analizar críticamente los tiempos y sentidos temporales, basados en destrezas comprensivas de contraste y evaluación de procesos y tiempos históricos.

### 3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
<b>Del Antiguo al Nuevo Régimen</b>	• 2 ETCS
<b>La monarquía isabelina y el Sexenio Revolucionario</b>	• 2 ETCS
<b>La Restauración</b>	• 2ETCS
<b>La Crisis de la Restauración y la Guerra Civil</b>	• 1,5 ETCS

#### Cronograma (Optativo)

Semana /	Contenido
----------	-----------

Sesión	
01 <sup>a</sup>	LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN
02 <sup>a</sup>	LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA
03 <sup>a</sup>	LAS CORTES DE CÁDIZ.
04 <sup>a</sup>	EL REINADO DE FERNANDO VII
05 <sup>a</sup>	LA MINORÍA DE EDAD DE ISABEL II.
06 <sup>a</sup>	LA DÉCADA MODERADA
07 <sup>a</sup>	LA DESCOMPOSICIÓN DEL RÉGIMEN ISABLEINO.
08 <sup>a</sup>	EL SEXENIO REVOLUCIONARIO
09 <sup>a</sup>	EL REINADO DE ALFONSO XII
10 <sup>a</sup>	LA REGENCIA DE MARÍA CRISTINA
11 <sup>a</sup>	LA RESTAURACIÓN POST-CANOVISTA
12 <sup>a</sup>	LA CRISIS DE LA MONARQUÍA LIBERAL
13 <sup>a</sup>	LA SEGUNDA REPÚBLICA
14 <sup>a</sup>	LA GUERRA CIVIL

#### 4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

##### 4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales:	61 ( 28 teóricas, 28 seminarios, 2 tutoría, 3 exámenes y revisión de exámenes)
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	126,5 (realización de prácticas y trabajos de cada estudiante 63 y 63,5 estudio personal)
Total horas	187,5

##### 4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Se seguirá básicamente una metodología activa, compuesta en la medida de posibilidades de combinaciones de estrategias de análisis, con estrategias de discusión y debate.

Se potenciará el manejo de habilidades, técnicas, estrategias o procedimientos para resolver problemas, analizar y tratar los datos históricos	
Se utilizarán los manuales citados en la bibliografía y cada alumno, al menos leerá una de las monografías básicas y expondrá el contenido de esa monografía básica que le haya tocado por sorteo de la lista de libros que el profesor presentará el primer día de clase, apoyándose con el material didáctico que considere oportuno y que repartirá a sus compañeros.	
Tanto en las exposiciones teóricas como en los seminarios se utilizarán textos históricos, gráficos, mapas, series estadísticas y cuantos recursos visuales y audiovisuales se considere oportuno.	
Cada alumno deberá ver, comentar y someter a debate la película que le haya correspondido por sorteo de una lista que el profesor presentará el primer día de clase	

## 5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

### Criterios de evaluación

Para cada dimensión que consideramos en las competencias y a lo largo de la asignatura se mantienen criterios complementarios de evaluación. En cada alumno con seguimiento de la materia, a lo largo de una evaluación continua, se tendrán en cuenta los avances significativos:

Por los contenidos cursados e incorporados

- Comprender los conceptos e ideas principales de cada uno de los bloques
- Integrar y aplicar los contenidos a situaciones diversas
- Resolver los problemas de modo comprensivo
- Elaborar ideas coherentemente
- Sintetizar de modo integrado

Sobre la capacidad de emitir juicios y fundamentar:

- Demostrar argumentación en las ideas
- Ejercer/explicitar sentido crítico
- Mantener u observarse capacidad de reflexión

Sobre el trabajo o proyecto:

- Originalidad, aportes

- Rigor en la presentación y exposición oral
- Claridad y fundamentación
- Integración teórico-práctica

## Procedimientos de evaluación

**Evaluación continua.** La nota de la asignatura será la suma de tres bloques. El primero consistirá en la evaluación de la comprensión de los conocimientos mediante un examen, cuya nota supondrá el 40 % de la nota final. En el segundo bloque se calificará a cada alumno la exposición de la monografía básica y de la película, teniendo en cuenta la claridad en la exposición, el material didáctico aportado y las contestaciones que de a las preguntas durante el debate; este bloque supondrá el 35% de la nota final correspondiente a la valoración de la monografía y el 15% de la nota final correspondiente a la valoración de la película. El tercer bloque medirá la participación de los alumnos en los debates y en las tutorías; dicho bloque será el 10 % de la nota final.

**Evaluación final.** La nota de la asignatura será la suma de dos bloques. El primero consistirá en la evaluación de la comprensión de los conocimientos mediante un examen, cuya nota media supondrá el 60 % de la nota final. En el segundo bloque se calificará a cada alumno su trabajo escrito de una monografía básica y de la película este bloque supondrá el 40 % de la nota final.

**Examen extraordinario.** Se mantendrán los mismos porcentajes anteriores, según se trate de evaluación continua o evaluación final.

## Criterios de calificación

Referidos a la ponderación o distribución en la calificación final de diferentes criterios de evaluación y expresados en porcentajes, la calificación de cada alumno se verá traducida en puntos y niveles de nota numérica –y siguiendo la escala con decimales y calificaciones cualitativas, que indica el R.D. 1125/2003 de regulación del Suplemento de Título- la escala de puntuaciones y calificaciones estaría representada por las cifras siguientes: 0,0-4,9 Suspenso (SS); 5,0-6,9 Aprobado (AP); 7,0-8,9 Notable (NT); 9,0–10 Sobresaliente (SB); 9,0 –10 Matrícula de Honor (limitada ó 5%). Teniendo en cuenta que:

- Sobresaliente: expresa excelente dominio de conocimientos básicos, nivel alto de reflexión o aplicación, elaboración ideas propias, cumplimiento de todas tareas, trabajo en equipo, búsqueda de materiales complementarios...
- Notable: expresa buen dominio conocimientos básicos, buen nivel de reflexión, etc.
- Aprobado: expresa dominio medio de conocimientos básicos, nivel medio de reflexión, etc.
- Suspenso: bajo nivel de conocimientos básicos, comprensión y aplicación, falta de implicación en la tarea, no participación del trabajo del grupo....

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía Básica

#### Manuales

Carr, Raymond, España 1808-1975. Ariel. Barcelona 1985.

Comellas, José Luis. Historia Contemporánea de España. Rialp.

Palacio Atard, Vicente. La España del siglo XIX. 1808-1898. Espasa Calpe. Madrid 1981.

Paredes, Javier (coord.): *Historia de España Contemporánea*, Barcelona., Ed. Ariel. 2010.

### Bibliografía Complementaria (optativo)