



Universidad  
de Alcalá

# GUÍA DOCENTE

## ASIGNATURA

### **Primeros Agricultores y Metalúrgicos**

**Grado en Historia**  
**Universidad de Alcalá**

**Curso Académico /2018-2019**  
**2º. Curso – 1º.cuatrimestre**

## GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	PRIMEROS AGRICULTORES Y METALÚRGICOS
Código:	<b>250009</b>
Titulación en la que se imparte:	GRADO DE HISTORIA
Departamento y Área de Conocimiento:	HISTORIA AREA DE PREHISTORIA
Carácter:	FORMACION OBLIGATORIA
Créditos ECTS:	6
Curso y cuatrimestre:	2º. CURSO, 1º. CUATRIMESTRE
Profesorado:	Dra. ROSA BARROSO BERMEJO rosa.barroso@uah.es Seminario de Prehistoria
Horario de Tutoría:	A concretar al inicio del curso
Idioma en el que se imparte:	Español

### 1.a PRESENTACIÓN

La asignatura Primeros agricultores y metalúrgicos muestra las líneas generales de los diferentes procesos históricos acontecidos en las sociedades prehistóricas europeas desde los primeros procesos productivos que caracterizan el Neolítico hasta la aparición de las fuentes escritas.

Durante el curso se hace especial énfasis en las causas de la adquisición de una economía productiva (Próximo Oriente y Europa) frente a la depredadora anterior, y en los procesos autóctonos y difusionistas que sirven para explicar las nuevas tecnologías, así como el papel de varias de estas, en especial la metalurgia, en los cambios socioculturales acontecidos.

Como recomendación es conveniente haber superado satisfactoriamente la asignatura: Orígenes de la Humanidad, puesto que ésta sirve de introducción a unos contenidos escasamente manejados en Bachillerato, que deben estar asimilados antes de enfrentarse a los contenidos de Prehistoria del 2º curso.

### 1.b PRESENTATION

The subject First Farmers and Metallurgists shows the outlines of the different historical processes that happened in European prehistoric societies since the first productive activities. Therefore it characterizes the Neolithic time until the appearance on written records.

The student analyses the causes of the acquisition of farming economy in the Near East and Europe against the previous hunter-gatherer system and the model of colonization or local process using to explain new technologies, as well as the role of several of these, especially metallurgy, in the socio-cultural changes.

It would be advisable to have successfully the subject: Origins of Humanity (1º), as introduction to prehistoric concepts

## 2. COMPETENCIAS

### Competencias genéricas:

1. Fortalecimiento de la capacidad de lectura comprensiva y la posterior organización y síntesis de datos complejos.
2. Desarrollo de habilidades para la búsqueda de información, especialmente centradas en el manejo de bibliografía en Prehistoria Reciente.
3. Desarrollo de la capacidad de estudio personal orientada hacia el trabajo en grupo, cara a la familiarización con el carácter multidisciplinar de la labor arqueológica.
4. Comunicar y debatir de forma correcta, familiarizándose con métodos básicos de desenvolvimiento profesional en el campo de las disciplinas humanísticas.
5. Razonamiento crítico.

### Competencias específicas:

1. Comprensión de los procesos históricos que tienen lugar en la Prehistoria Reciente Europa, con la adquisición de unos conocimientos básicos que permitan reflexionar sobre el pasado de la humanidad.
2. Obtención de pautas de razonamiento crítico sobre los cambios tecnológicos, socioeconómicos y culturales producidos en el seno de las comunidades prehistóricas europeas y su debate historiográfico.
3. Usar de forma adecuada fuentes de información e investigación prehistórica que ayuden a caracterizar a los primeros agricultores y metalúrgicos de Europa.
4. Reconocimiento de la diversidad cultural y de los diferentes modos de vida prehistóricos, así como de sus procesos de adaptación y cambio.
5. Manejo de materiales arqueológicos líticos, cerámicos y metálicos, y la terminología al uso sobre ellos.
6. Comunicar y debatir de forma correcta, utilizando conceptos y términos específicos en Prehistoria.

## 3. CONTENIDOS

<b>Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)</b>	<b>Total de clases, créditos u horas</b>
<b>INTRODUCCION</b> <b>BLOQUE 1 : Primeros agricultores y ganaderos</b> • Lecciones 1 a 5. Seminarios 1 a 5	• 10 horas teóricas presenciales, 5 horas seminarios presenciales.
<b>BLOQUE 2 : Comunidades metalúrgicas del III milenio a.C.</b> Lecciones 6 a 8.Seminarios 6 a 8	• 6 horas teóricas presenciales, 3 horas seminarios presenciales.

**BLOQUE 3: Sociedades De la Edad del Bronce**  
Lecciones 9 a 15. Seminarios 9 a 15 y valoración del aprovechamiento global

- 14 horas teóricas presenciales, 7 horas seminarios presenciales

### Cronograma (Optativo)

Semana / Sesión	Contenido
01 <sup>a</sup>	<b>Tema 1.</b> Introducción a la docencia de la asignatura Primeros agricultores y metalúrgicos. <b>Seminario 1.</b> Los preliminares. Comienzos del Holoceno.
02 <sup>a</sup>	<b>BLOQUE 1</b> <b>Tema 2.</b> Concepto de “Neolítico”. Origen y desarrollo. Los modelos de interpretación sobre el origen de la domesticación. (lectura recomendada) <b>Seminario 2:</b> Revisión de los modelos sobre el origen de la domesticación, y sus cambios tecnológicos.
03 <sup>a</sup>	<b>Tema 3.</b> Primeras comunidades agropecuarias en Próximo Oriente. <b>Seminario 3.</b> Rasgos subsistenciales e industriales de las primeras comunidades productoras. Industria lítica
04 <sup>a</sup>	<b>Tema 4.</b> Comunidades agropecuarias de Centroeuropa y el mediterráneo. <b>Seminario 4.</b> Cerámica I: Procesos de fabricación y análisis técnico.
05 <sup>a</sup>	<b>Tema 5.</b> El megalitismo y las primeras comunidades agropecuarias atlánticas. <b>Seminario 5.</b> Stonehenge y su entorno.
06 <sup>a</sup>	<b>BLOQUE 2</b> <b>Tema 6.</b> La intensificación socioeconómica del III milenio a.C. El precoz núcleo balcánico. La necrópolis de Varna. <b>Seminario 6.-</b> Los enfrentamientos: Defensas y armamento prehistórico.
07 <sup>a</sup>	<b>Tema 7.</b> Los grupos culturales de las cerámicas cordadas. <b>Seminario 7.</b> Cerámica II: Formas y decoración
08 <sup>a</sup>	<b>Tema 8.</b> El campaniforme en Europa y las primeras comunidades metalúrgicas peninsulares. <b>Seminario 8.-</b> El metal. Obtención y producción en prehistoria.

09 <sup>a</sup>	<b>BLOQUE 3</b> <b>Tema 9.</b> Concepto de Edad del Bronce. El auge de las sociedades palaciales del Egeo. <b>Seminario 9.-</b> Comercio y actividades de intercambio en prehistoria.
10 <sup>a</sup>	<b>Tema 10.</b> El II milenio en el centro y norte de Europa. Unetice y la Europa Nórdica. <b>Seminario 10.</b> Procesos de conservación, almacenaje, y transformación de alimentos.
11 <sup>a</sup>	<b>Tema 11.</b> El área atlántica: Wessex, los túmulos armoricanos y El bronce del Suroeste. <b>Seminario 11.</b> Manejo de material lítico
12 <sup>a</sup>	<b>Tema 12.-</b> El Mediterráneo central y occidental durante el II milenio a.C. Nuragas, torres, poblados argáricos y motillas. <b>Seminario 12.</b> Manejo de material lítico / Caso de estudio.
13 <sup>a</sup>	<b>Tema 13.</b> El Bronce Final. Campos de urnas en Centroeuropa y los primeros modelos urbanísticos del Noreste peninsular. <b>Seminario 13.</b> Caso de estudio práctico.
14 <sup>a</sup>	<b>Tema 14.</b> La Europa atlántica del Bronce Final. Poblados, estelas y depósitos. <b>Seminario 14.</b> Caso de estudio práctico.
15 <sup>a</sup>	<b>Tema 15.-</b> Los umbrales de la Historia en Europa. Recapitulación teórica y estado de la cuestión: <b>Seminario 15.-</b> Caso de estudio práctico

#### 4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS.

##### 4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales: 48	Clases teóricas: 30 horas Seminarios: 15 horas Tutorías personalizadas: 3 horas
Número de horas del trabajo propio del estudiante: 102	Número de horas de estudio autónomo: 68 horas Elaboración de trabajos y ejercicios: 34 horas
Total horas	150

## 4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

### Estrategias metodológicas.

La metodología de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Primeros agricultores y metalúrgicos se articulará en torno a la premisa de una relación personalizada profesor-alumno, para la cual se utilizarán diversas estrategias en función de las competencias y habilidades a adquirir por los estudiantes.

Esta metodología utilizada a lo largo del curso persigue un aprendizaje significativo a través de diferentes actividades docentes:

#### **.- Clases presenciales para el conjunto de la clase.**

Señaladas como temas en la programación, seguirán una estructura común, planteando un índice de la exposición, formado por una introducción general al tema, que sirva para centrar cronológica, geográfica y culturalmente el contenido a explicar, y el desarrollo del mismo, con algunas alusiones a conjuntos arqueológicos singulares que posean las características necesarias para ejercitar en los aspectos esenciales de cada tema de estudio.

La estrategia a seguir en estas clases será la de la presentación en el aula de los contenidos plenamente actualizados procurando, sin embargo, alejarnos de la clásica "lección magistral" que invita a la pasividad del estudiante, e incentivando el debate y el diálogo de los alumnos y profesor.

#### **.- Clases presenciales para pequeños grupos (25 alumnos).**

Señaladas en la programación como seminarios están relacionados con aspectos tecnológicos y materiales expuestos en las clases presenciales, y que hoy son la principal fuente de información de la Prehistoria a falta de recursos escritos.

Se relacionan por tanto con la comprensión de los contenidos y la problemática de la asignatura, y son eminentemente prácticos con el manejo directo de piezas de las que se dispone en el Laboratorio de Prehistoria, logrando un aprendizaje relevante y analítico.

Incentiva las habilidades del alumno, más allá de registros escritos, y su participación más directa en el aula pues rompe la secuencia de clase meramente expositiva colocando al alumno en un plano diferente de trabajo y espacio, en este caso el Laboratorio.

Los tres / cuatro últimos seminarios (a ajustar según calendario lectivo) se utilizan para exposiciones de los trabajos elaborados por el alumno (grupos de 5 máximo) junto al tutor sobre un yacimiento arqueológico previamente designado.

#### **.- Tutorías personalizadas para grupos reducidos (4-5 alumnos).**

Se busca un aprendizaje significativo en el que el alumno se enfrente a problemas activos de diseño, síntesis, comprensión, localización de fuentes, selección y discusión entre los propios componentes del grupo de trabajo, siguiendo pautas dadas por el profesor.

De forma más específica se diseñará junto al profesor (durante dos/tres tutorías), y con los recursos informáticos necesarios, un trabajo escrito sobre un yacimiento (búsqueda de bibliografía, contenidos, material audiovisual...) que será expuesto oralmente en los seminarios determinados como "Caso de estudio" en la programación, ayudando a fijar conocimientos y mejorar la expresión oral. Igualmente será entregado por escrito con una extensión máxima de 15 páginas

<p><b>Materiales didácticos</b></p>	<p>Las características de la asignatura Primeros Agricultores y metalúrgicos exige la familiarización del alumnado con toda una serie de instrumentos y materiales relacionados con la documentación e investigación prehistórica:</p> <p>1.- Instrumental técnico. Los alumnos manejarán aquellos instrumentos básicos relacionados con el registro de materiales arqueológicos: Lupa binocular, básculas y calibres de medición y conformadores de dibujo.</p> <p>2.- Materiales arqueológicos cerámicos, líticos y metálicos en el laboratorio, que aprenderán a describir y catalogar correctamente. Muchos de estos materiales proceden de actividades de campo que forman parte actuales proyectos abiertos del Área de Prehistoria de la UAH, con lo que docencia e investigación se unen implicando al alumnado en contextos realmente novedosos.</p>
<p><b>Recursos didácticos</b></p>	<p>Todas las clases presenciales y buena parte los seminarios contarán con una exposición en forma de presentación en Power Point en el que se recopilen nociones puntuales de contenidos y sobre todo imágenes de lo que se pretende dar a conocer, incentivando la expresión y composición final de la información recogida por parte del estudiante.</p> <p>Algunas clases presenciales y seminarios necesitan material de apoyo elaborado por el profesor y colgado en la página WEB de la asignatura en formato PDF o, dependiendo de su extensión, aportado en forma de fotocopias al comienzo de la clase. Se trata de cuadros cronológicos, esquemas, mapas o listados bibliográficos específicos que conviene que alumno maneje durante las mismas.</p>

## 5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación<sup>1</sup>

### Criterios de evaluación

El sistema de evaluación de la asignatura se apoya en múltiples criterios de valoración del aprendizaje del alumno articulados en tres elementos.

- Valoración de la capacidad de asimilación, comprensión y síntesis reflexiva de los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.
- Valoración del grado de comprensión, exposición, selección y reflexión crítica demostrado en la lectura de recursos bibliográficos seleccionados en las clases de tutorías.

- Valoración de la habilidad adquirida sobre materiales arqueológicos.

### Procedimientos de evaluación

Los procedimientos de evaluación serán los siguientes:

#### PRUEBAS ESCRITAS

- Exámenes sobre los contenidos teórico-prácticos de la asignatura, en las fechas previstas oficialmente al efecto.

#### SEGUIMIENTO DE SEMINARIOS Y PARTICIPACION ACTIVA EN SESIONES DE DEBATE O EXPOSICIONES ORALES.

- Al término de las sesiones establecidas a comienzo de curso los alumnos rellenarán un test individual en relación con lo tratado. Asimismo se valorará de manera individualizada la participación de cada alumno en estas sesiones.

#### CASO DE ESTUDIO.

- Análisis de un yacimiento previamente acordado con el profesor en la sesión de tutorías.

### Criterios de calificación

En el caso de la evaluación continua y de aquellos alumnos que habiendo participado de la evaluación continua hagan uso de la convocatoria extraordinaria los criterios son:

Pruebas por escrito (valorando esencialmente la adquisición y comprensión de conocimientos) 40%

Participación en Seminarios (mediante un seguimiento continuo e individualizado): 30%

Participación en el proceso de realización del Caso de estudio, su exposición oral (mediante seguimiento realizado en las tutorías) y presentación escrita: 30%.

La atribución final de una calificación suficiente para superar la asignatura, **salvo en los casos en que el alumno renuncie previamente a la evaluación continua\***, estará condicionada a la realización obligatoria de las pruebas escritas y el Caso de estudio, y un seguimiento continuado de los seminarios.

**La realización de una sola de estas pruebas supone hacer uso de la convocatoria correspondiente.**

Los alumnos que opten por la evaluación final\* o la convocatoria extraordinaria (en la fecha de examen establecida) realizarán una prueba escrita (40%) con una pregunta sobre los contenidos recogidos como temas en esta guía, y cinco preguntas sobre los contenidos de los seminarios prácticos (50%).

Asimismo presentarán el mismo día del examen un trabajo escrito (15 páginas máximo) sobre un yacimiento arqueológico peninsular correspondiente al periodo del que trata la asignatura (10%).

\* Los alumnos que no opten por la evaluación continua deberán solicitarlo por escrito al Decanato de la Facultad en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, comunicándolo en ese mismo plazo al profesor de la asignatura. Sólo cuando sea otorgada la autorización correspondiente tendrán derecho a la evaluación final.



El sistema de calificaciones será el previsto en la legislación vigente, regulado por el R.D 1125/2003 según el siguiente baremo numérico:

0,0 - 4,9	SUSPENSO (SS)
5,0 - 6,9	APROBADO (AP)
7,0- 8,9	NOTABLE (NT)
9,0 - 10	SOBRESALIENTE (SB)
9,0 – 10	MATRÍCULA DE HONOR limitada ó 5%

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía Básica general

- BARANDIARAN, I., MARTÍ, B., RINCON, M.A., MAYA, J.L. 2012: *Prehistoria de la Península Ibérica*. Ed. Ariel
- BRADLEY, R. HASELGROVE, C., VANDER LINDEN, M. WEBLEY, L. 2015: *The Later prehistory of North-West Europe. The Evidence of Development-Led Fieldwork*. Oxford University Press.
- CUNLIFFE, B. (ed.) 1998: *Prehistoria de Europa Oxford*, Crítica, Barcelona
- CUNLIFFE, B. 2008: *Europe between the Oceans. Themes and Variations: 9000 BC-AD 1000*, Yale University Press.
- EIROA, J.J., 2006: *Nociones de Prehistoria general*. Ed. Ariel.
- EIROA, J.J., BACHILLER, J.A., CASTRO, L., LOMBA, J. 1999: *Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria*. Cap. V. Tecnología y tipología de los útiles metálicos, Ariel Historia: 199-249.
- MILISAUSKAS, S. (ed.) 2002: *European Prehistory. A Survey*, Kluwer Academic / Plenum publishers, New York. <http://books.google.es/>

### Bibliografía por bloques de contenidos

#### BLOQUE 1.-

- AURENCHE, O., KOZLOWSKI, S.K. 2003: *El origen del Neolítico en el Próximo Oriente. El paraíso perdido*. Ariel Prehistoria.
- BERNABEU, J., AURA, J.E., BADAL, E. 1993: *Al oeste del edén. Las primeras sociedades agrícolas en la Europa Mediterránea*, Síntesis, Madrid.
- GUILAINE, J. (dir.) 1998: *Atlas du Neolithique europeen* Vols. 2A y 2B L'Europe occidentale. Études et recherches archéologiques de l'Université de Liège, 46.
- MASSET, C., 1993 : *Les Dolmens. Sociétés néolithiques, pratiques funéraires*. Errance
- ROJO, M., GARRIDO, R., GARCIA, I. (EDS) 2012: *El Neolítico en la Península Ibérica y su contexto europeo*. Cátedra
- VICENT, J. 1981: El origen de la economía productora. Breve introducción a la Historia de las ideas. en P. López, *El Neolítico en España*. Cátedra. Madrid: 11-58.

#### BLOQUE 2.-

- DELIBES, G., FERNANDEZ-MIRANDA, M., 1993: *Los orígenes de la civilización." El Calcolítico en el Viejo Mundo*. Ed. Síntesis. Prehistoria 5.
- VANDER LINDEN, M. 2007: Existe - t - il une archéologie sociale ? Complexité et structure sociale du complexe à céramique cordée. En J. Guilaine: *Le Chalcolithique et la construction des inégalités*. T.I. Errance, Paris: 75-92.

- GARRIDO, R. (s/n): El fenómeno campaniforme: un siglo de debates sobre un enigma sin resolver. Acercándonos al pasado. Prehistoria en cuatro actos. CD Ministerio de cultura / CSIC: 1-15
- (2014): Entre el consenso y la incertidumbre: perspectivas actuales en el estudio del fenómeno campaniforme. Actas de las novenas Jornadas de Patrimonio Arqueológico en la Comunidad de Madrid (Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid- 15- 16 de noviembre de 2012): 87-104.

### BLOQUE 3.-

- DICKINSON, O. 2010: *El Egeo. De la edad del bronce a la Edad del hierro*, Bellaterra
- GILMAN, A. (2009): “¿Qué podemos decir de la organización social de El Argar a partir de su cultura material?” Acercándonos al Pasado. Prehistoria en 4 Actos. Museo Arqueológico Nacional. CD Ministerio de cultura / CSIC
- GONZALEZ, P., LULL, V., RISCH, R. 1992: *Arqueología de Europa 2250 – 1200 A.C. Una introducción a la Edad del Bronce*, Historia Universal 6. Síntesis.
- HARDING, A. F. 2003: *Sociedades europeas en la Edad del Bronce*. Ariel
- KRISTIANSEN, K., LARSSON, T. 2005: *La emergencia de la sociedad del Bronce. Viajes, transmisiones y transformaciones*, Bellaterra arqueología.
- RUIZ-GÁLVEZ, M<sup>a</sup>. L. 1998: *La Europa atlántica en la Edad del Bronce. Un viaje a las raíces de la Europa Occidental*, Crítica, Barcelona.
- SHELMERDINE, C. 2008: *The Cambridge companion to the Aegean Bronze Age*. Cambridge, New York, Cambridge Univ. Press
- BLASCO, C., 1993: *El Bronce Final*. Ed. Síntesis. Madrid
- BELEN, M., CHAPA, T. 1997: *La Edad del Hierro* Ed. Síntesis. Madrid.

### Enlaces de interés.-

- <http://www.student-manual.com/study/subjects/archeology/Europe.htm>
- <http://www.catalhoyuk.com/#>
- <http://sappo.uab.cat/>
- <http://www.worldmuseumofman.org/balkanneolithic1.htm>
- [http://www.culture.gouv.fr/fr/arcnat/megalithes/en/index\\_en.html](http://www.culture.gouv.fr/fr/arcnat/megalithes/en/index_en.html)
- <http://millares.almeriaenred.com:81/millares/>
- <http://www.wessexarch.co.uk/>
- <http://www.keltenmuseum.de/>