



Universidad  
de Alcalá

# GUÍA DOCENTE

## ASIGNATURA

### Historia Universal Contemporánea

**Grado en Historia  
Universidad de Alcalá  
Departamento de Historia y Filosofía**

**Curso Académico 2019/2020**  
**1º Curso – 2º Cuatrimestre**

## GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	<b>Historia Universal Contemporánea</b>
Código:	<b>250008</b>
Titulación en la que se imparte:	<b>Grado en Historia</b>
Departamento y Área de Conocimiento:	<b>Historia y Filosofía / Área de Historia Contemporánea</b>
Carácter:	<b>Básica</b>
Créditos ECTS:	<b>7,5</b>
Curso y cuatrimestre:	<b>1.º curso, 2º cuatrimestre</b>
Profesorado:	Javier Paredes
Horario de Tutoría:	<b>Tutorías ETCS. Martes de 13,30 a 14,30</b>
Idioma en el que se imparte:	<b>Español</b>

### 1. PRESENTACIÓN

A finales del siglo XVIII las sociedades que vivían a ambos lados del Atlántico cambiaron sus formas de vida, adaptándose desde entonces hasta el día de hoy a unas nuevas pautas culturales, económicas, sociales y políticas. Esta asignatura está dedicada al estudio de la primera etapa de la Edad Contemporánea, que transcurre desde la crisis del Antiguo Régimen, a finales del siglo XVIII, hasta la Segunda Guerra Mundial.

En cuanto a la contribución de la asignatura al perfil profesional, los aportes de la asignatura van encaminados a dotar de un bagaje de conocimientos polivalentes, tanto en el entrenamiento práctico con fuentes múltiples que informan la contemporaneidad, como a proporcionar una mentalidad espacio-temporal y crítica, necesaria para diversos perfiles profesionales (enseñanza, patrimonio, archivística, biblioteconomía, asesoría documental, etc.).

### 2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Demostrar capacidad de lectura comprensiva, análisis y síntesis, relacionado con procesos culturales y la comprensión de los tiempos históricos y la modernidad occidental.
2. Ejecutar habilidades para la búsqueda de información, selección de documentación en bases de datos y buscadores académicos relacionados con las humanidades.
3. Aplicar capacidades de argumentación con el apoyo de textos y otros materiales o recursos de la asignatura: mediante aptitudes de tratamiento y manejo de documentación e información

variadas (escrita, audiovisual, oral) de testimonios y fuentes, de crítica, verificación y contraste.

4. Desarrollar aptitudes para comunicar ideas y expresarse de forma correcta oral y escrita, así como incorporar actitudes de apertura, tolerancia y respeto hacia otras ideas y posiciones intelectuales o vitales.
5. Fortalecer la habilidad de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo.

### Competencias específicas:

6. Aplicar destrezas relacionadas con técnicas y métodos de la Historia Contemporánea, de crítica documental, evaluación de factores y condiciones de fenómenos, determinación de causalidad y capacidad de juicio histórico.
7. Contrastar impactos e incorporaciones de Occidente hacia otros ámbitos históricos, así como extraer e identificar interrelaciones y comparaciones, en un conjunto universal de civilizaciones.
8. Analizar críticamente los tiempos y sentidos temporales, basados en destrezas comprensivas de contraste y evaluación de procesos y tiempos históricos.

## 3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
<b>La crisis del Antiguo Régimen</b>	• 2 ETCS
<b>Los regímenes liberales</b>	• 2 ETCS
<b>La época de las grandes potencias</b>	• 2ETCS
<b>Las guerras mundiales y los totalitarismos</b>	• 1,5 ETCS

### Cronograma (Optativo)

Semana / Sesión	Contenido
<b>01<sup>a</sup></b>	<b>ILUSTRACIÓN Y LIBERALISMO. LAS TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS DEL ANTIGUO AL NUEVO RÉGIMEN.</b>

02 <sup>a</sup>	LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA: DEL PROCESO DE INDEPENDENCIA A LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL
03 <sup>a</sup>	LA REVOLUCION FRANCESA.
04 <sup>a</sup>	NAPOLEÓN EN FRANCIA Y EN EUROPA
05 <sup>a</sup>	LA RESTAURACIÓN Y LOS CICLOS REVOLUCIONARIOS DE 1830 Y 1848.
06 <sup>a</sup>	LAS UNIFICACIONES DE ITALIA Y ALEMANIA (1848-1870).
07 <sup>a</sup>	LA SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y LAS RELACIONES LABORALES.
08 <sup>a</sup>	LA IGLESIA CATÓLICA: DE PÍO VII A PÍO XII
09 <sup>a</sup>	EVOLUCIÓN POLÍTICA DE EUROPA OCCIDENTAL
10 <sup>a</sup>	LA ÉPOCA DEL IMPERIALISMO
11 <sup>a</sup>	LA GRAN GUERRA, 1914-1918
12 <sup>a</sup>	LA EVOLUCIÓN POLÍTICA DE EUROPA OCCIDENTAL Y LOS ESTADOS UNIDOS 1917-1945
13 <sup>a</sup>	COMUNISMO, FASCISMO Y NAZISMO
14 <sup>a</sup>	LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

## 4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

### 4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales:	64 (28 teóricas, 28 seminarios, 2 tutoría, 6 exámenes y revisión de exámenes)
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	123,5 (realización de prácticas y trabajos de cada estudiante, y estudio personal)
Total horas	187,5

### 4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Se seguirá básicamente una metodología activa, compuesta en la medida de posibilidades de combinaciones de estrategias de análisis, con estrategias de discusión y debate.

Se potenciará el manejo de habilidades, técnicas, estrategias o procedimientos para

resolver problemas, analizar y tratar los datos históricos	
Se utilizarán los manuales citados en la bibliografía y cada alumno, al menos leerá una de las monografías básicas y expondrá el contenido de esa monografía básica que le haya tocado por sorteo de la lista de libros que el profesor presentará el primer día de clase, apoyándose con el material didáctico que considere oportuno y que repartirá a sus compañeros.	
Tanto en las exposiciones teóricas como en los seminarios se utilizarán textos históricos, gráficos, mapas, series estadísticas y cuantos recursos visuales y audiovisuales se considere oportuno.	
Cada alumno deberá ver, comentar y someter a debate la película que le haya correspondido por sorteo de una lista que el profesor presentará el primer día de clase	

## 5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

### Criterios de evaluación

Para cada dimensión que consideramos en las competencias y a lo largo de la asignatura se mantienen criterios complementarios de evaluación. En cada alumno con seguimiento de la materia, a lo largo de una evaluación continua, se tendrán en cuenta los avances significativos:

Por los contenidos cursados e incorporados

- Comprender los conceptos e ideas principales de cada uno de los bloques
- Integrar y aplicar los contenidos a situaciones diversas
- Resolver los problemas de modo comprensivo
- Elaborar ideas coherentemente
- Sintetizar de modo integrado

Sobre la capacidad de emitir juicios y fundamentar:

- Demostrar argumentación en las ideas
- Ejercer/explicitar sentido crítico
- Mantener u observarse capacidad de reflexión

Sobre el trabajo o proyecto:

- Originalidad, aportes
- Rigor en la presentación y exposición oral
- Claridad y fundamentación

- Integración teórico-práctica

### Procedimientos de evaluación

**Evaluación continua.** La nota de la asignatura será la suma de tres bloques. El primero consistirá en la evaluación de la comprensión de los conocimientos mediante un examen, cuya nota supondrá el 40 % de la nota final. En el segundo bloque se calificará a cada alumno la exposición de la monografía básica y de la película, teniendo en cuenta la claridad en la exposición, el material didáctico aportado y las contestaciones que de a las preguntas durante el debate; este bloque supondrá el 35% de la nota final correspondiente a la valoración de la monografía y el 15% de la nota final correspondiente a la valoración de la película. El tercer bloque medirá la participación de los alumnos en los debates y en las tutorías; dicho bloque será el 10 % de la nota final.

**Evaluación final.** La nota de la asignatura será la suma de dos bloques. El primero consistirá en la evaluación de la comprensión de los conocimientos mediante un examen, cuya nota media supondrá el 60 % de la nota final. En el segundo bloque se calificará a cada alumno su trabajo escrito de una monografía básica y de la película este bloque supondrá el 40 % de la nota final.

**Examen extraordinario.** Se mantendrán los mismos porcentajes anteriores, según se trate de evaluación continua o evaluación final.

### Criterios de calificación

Referidos a la ponderación o distribución en la calificación final de diferentes criterios de evaluación y expresados en porcentajes, la calificación de cada alumno se verá traducida en puntos y niveles de nota numérica –y siguiendo la escala con decimales y calificaciones cualitativas, que indica el R.D. 1125/2003 de regulación del Suplemento de Título- la escala de puntuaciones y calificaciones estaría representada por las cifras siguientes: 0,0-4,9 Suspenso (SS); 5,0-6,9 Aprobado (AP); 7,0-8,9 Notable (NT); 9,0–10 Sobresaliente (SB); 9,0 –10 Matrícula de Honor (limitada ó 5%). Teniendo en cuenta que:

- Sobresaliente: expresa excelente dominio de conocimientos básicos, nivel alto de reflexión o aplicación, elaboración ideas propias, cumplimiento de todas tareas, trabajo en equipo, búsqueda de materiales complementarios...
- Notable: expresa buen dominio conocimientos básicos, buen nivel de reflexión, etc.
- Aprobado: expresa dominio medio de conocimientos básicos, nivel medio de reflexión, etc.
- Suspenso: bajo nivel de conocimientos básicos, comprensión y aplicación, falta de implicación en la tarea, no participación del trabajo del grupo....

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía Básica

#### Manuales

- ARÓSTEGUI, J.: *El mundo contemporáneo: historia y problemas*, Barcelona.-B. Aires, Crítica-Biblos, 2001.
- ARTOLA, Miguel, PÉREZ LEDESMA, Manuel: *Contemporánea*. La historia desde 1776, Madrid, Alianza Ed., 2005.

- CASASSAS, Jordi (coord.): *La construcción del presente. El mundo desde 1848 hasta nuestros días*, Barcelona, Ariel, 2005.
- FUENTES, Juan F., LA PARRA, Emilio: *Historia Universal del siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2001.
- PAREDES, Fco. J. (coord.): *Historia Universal Contemporánea*, Barcelona., Ed. Ariel, 2004.
- VILLARES, RAMÓN y BAHAMONDE, Ángel: *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*, Madrid, Taurus, 2001.

### Bibliografía Complementaria (optativo)