



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

ASIGNATURA

Historia de Europa en la Edad Moderna

Grado en HISTORIA
Universidad de Alcalá

Curso Académico 2019/2020
Curso 1º – Segundo Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	HISTORIA DE EUROPA EN LA EDAD MODERNA
Código:	250007
Titulación en la que se imparte:	GRADO DE HISTORIA
Departamento y Área de Conocimiento:	HISTORIA II (HISTORIA MODERNA)
Carácter:	Formación básica
Créditos ECTS:	7,5
Curso y cuatrimestre:	1º – Segundo cuatrimestre
Profesorado:	Alfredo FLORISTÁN IMÍZCOZ (despacho 14) alfredo.floristan@uah.es
Horario de Tutoría:	A determinar, en función de los horarios definitivos de las asignaturas de Grado
Idioma en el que se imparte:	Español

1. PRESENTACIÓN

Como denominación convencional aplicada al período histórico que comprende los siglos XVI, XVII y XVIII, la **Edad Moderna** se identifica con un orden o régimen político y social específico (**Antiguo Régimen**), caracterizado por la concepción jurisdiccional y patrimonial de la soberanía y por la desigualdad de los hombres ante la ley; su sistema de valores y creencias tenía un fundamento cristiano ampliamente aceptado, y manifestaba un respeto casi absoluto hacia la tradición y la autoridad de los clásicos greco-romanos; y se sustentaba sobre unos recursos técnicos y unas formas de organización de la producción y el trabajo que no eran radicalmente distintas de las medievales.

Esta asignatura de formación básica impartida en el segundo cuatrimestre del primer curso de la titulación:

- Estudia el **funcionamiento** del Antiguo Régimen como realidad estructurada en la que elementos políticos, sociales, económicos y religioso-culturales se interrelacionaban de forma compleja en los procesos históricos reconocibles dentro de sus márgenes cronológicos.

- Aborda el **ámbito europeo** como un conjunto, con el fin de resaltar su diversidad interna y de mostrar rasgos y tendencias de evolución comunes. También atiende a la proyección de Europa en los **ámbitos extraeuropeos**, progresivamente incorporados a procesos históricos de carácter global.

– Dedicar atención preferente a los **elementos políticos y religioso-culturales**, ya que el plan de estudios del Grado en Historia de la Universidad de Alcalá reserva una asignatura de 3º al estudio de la “Sociedad y Economía de la Europa Moderna”. Las competencias adquiridas a través de la asignatura “Historia del Pensamiento Político”, impartida en el primer cuatrimestre de 1º, permitirán al alumno afrontar con mayor solidez una parte de los contenidos de esta “Historia de Europa en la Edad Moderna”.

Prerrequisitos y Recomendaciones:

No existen prerrequisitos, pero se recomienda al alumno:

– Dominar un nivel aceptable de comprensión escrita que le permita afrontar las lecturas obligatorias comunes y participar activamente en los seminarios. La participación y el compromiso con las tareas prácticas desarrolladas en los seminarios tendrán una repercusión decisiva en la evaluación continua.

– Dominar niveles aceptables de expresión escrita y de expresión oral que le permitan redactar sus trabajos y efectuar sus intervenciones con un mínimo de destreza. La falta de claridad expositiva o argumental y la mala ortografía incidirán negativamente en la evaluación continua y final.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

CONCEPTUALES:

1. Adquirir una expresión oral y escrita satisfactoria para el nivel del primer curso de Grado manejando la terminología historiográfica (conceptos, categorías, teorías y temas relevantes de la investigación histórica).
2. Adquirir los métodos y las técnicas básicas de elaboración de comentarios críticos de lecturas historiográficas y de textos históricos aceptadas por los historiadores.

PROCEDIMENTALES:

3. Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de razonamiento crítico para informar de manera eficaz, verbalmente y por escrito, sobre el contenido de textos historiográficos e históricos propuestos para su trabajo en seminario.
4. Adquirir capacidad de organización y planificación, tomando conciencia de la importancia de afrontar el trabajo autónomo (horas no presenciales y tareas asociadas) para desarrollar las actividades presenciales de forma satisfactoria.

ACTITUDINALES:

5. Adquirir un nivel básico de autonomía en el proceso de aprendizaje de la Historia siendo capaz de buscar, reunir y seleccionar información relevante a partir del manejo de los recursos disponibles más elementales.

Competencias específicas:

1. Asimilar la terminología conceptual propia de la asignatura adecuada al nivel de Grado y adquirir cierto grado de autonomía en el proceso de aprendizaje de la Historia Moderna, siendo capaz de acceder críticamente al conocimiento histórico elaborado mediante el manejo habitual de los recursos bibliográficos y telemáticos relativos a su ámbito de estudio.
2. Identificar pervivencias y reconocer cambios en los procesos históricos reconocibles en los márgenes cronológicos de la asignatura para:
 - a) Comprender la fuerte tensión tradición-innovación que presidió la dinámica política europea del período histórico que transcurre entre el final de la Edad Media y el inicio de la Edad Contemporánea.
 - b) Advertir cómo los cambios constatables en este período condicionaron la evolución histórica posterior.
3. Evaluar las particularidades de los diferentes espacios regionales europeos (occidental, central, oriental, mediterráneo, atlántico, báltico...etc.), sus evoluciones, interconexión y conflictos mutuos en los márgenes cronológicos de la asignatura.
4. Valorar la especificidad de Europa como síntesis de culturas, y reflexionar sobre las relaciones de reciprocidad (políticas, culturales, intelectuales, económicas...etc.) que estableció con los mundos extraeuropeos durante las fases iniciales de mundialización del cambio histórico.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)

Total de clases,
créditos u horas

EUROPA Y EL MUNDO: LA PROYECCIÓN DE LOS EUROPEOS FUERA DE EUROPA

1. Europa: sus fracturas y sus fronteras a finales del siglo XV

- a. Cristiandad, Imperio y Monarquías en la Europa occidental y central
- b. El imperio turco y los europeos
- c. Las Europas periféricas: Rusia y el mundo Báltico

2. ¿Descubrir mundos para crear imperios? Los imperios ultramarinos de los europeos

- a. El imperio portugués
- b. El imperio español
- c. Los imperios holandés, francés e inglés

- Exposiciones teóricas en gran grupo: 4 horas presenciales

- Seminarios en grupo reducido

TIPO 1 (primera hora): comentario cooperativo (del grupo) de lecturas obligatorias comunes
2 horas presenciales

TIPO 2 (segunda hora): comentario cooperativo (del grupo) de textos históricos
2 horas presenciales

- Trabajo autónomo del alumno: lectura individual e indagación personal previa a los seminarios 6 horas no presenciales

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICAS POLÍTICAS

3. Comunidades y formas políticas en Europa

- a. Teoría y práctica de la soberanía
- b. Estados dinásticos y repúblicas. Monarquías hereditarias y electivas.
- c. Asambleas parlamentarias. Comunidades locales
- d. Ejército, guerra, hacienda y justicia

4. Una Europa de “Monarquías compuestas” (s. XVI) (I)

- a. De Inglaterra a Gran Bretaña.
- b. La construcción de Francia.
- c. Problemas sucesorios y guerras internas en Francia.

5. Una Europa de “Monarquías compuestas” (siglo XVI) (II)

- a. El Sacro Imperio de la nación alemana
- b. La fragmentación italiana
- c. Las monarquías de la Europa báltica y oriental

6. Entre absolutismos y constitucionalismos (I) (siglo XVII)

- a. Absolutismo: ¿realidad o mito político europeo?
- b. La crisis del absolutismo y el triunfo del parlamentarismo en la Monarquía británica
- c. Las Provincias Unidas: entre república y monarquía

7. Entre absolutismos y constitucionalismos (II) (s. XVII)

- a. Dificultades y afirmación del absolutismo en Francia
- b. La Francia de Luis XIV
- c. Las monarquías bálticas: entre absolutismo y aristocracia
- d. Las monarquías orientales: Polonia y Rusia

8. Monarquías europeas e imperios coloniales en el siglo XVIII

- a. El Reino Unido y Francia
- b. La formación de Prusia
- c. La monarquía austro-húngara
- d. La occidentalización de la monarquía rusa
- e. Las guerras sucesorias y coloniales del siglo XVIII

- Exposiciones teóricas en gran grupo. 12 horas presenciales

- Seminarios en grupo reducido

TIPO 1 (primera hora): comentario cooperativo (del grupo) de lecturas obligatorias comunes. **6 horas presenciales**

TIPO 2 (segunda hora): comentario cooperativo (del grupo) de textos históricos **6 horas presenciales**

- Trabajo autónomo del alumno: lectura individual e indagación personal previa a los seminarios **18 horas no presenciales**

EL RENACER DE EUROPA: MODERNIDAD, RENOVACIÓN E ILUSTRACIÓN EUROPEAS

9. El Humanismo renacentista

- Renacimiento y Humanismo
- El Humanismo italiano
- Difusión del Humanismo y recepciones europeas
- El Humanismo cristiano: Erasmo y el erasmismo

10. La ruptura de la cristiandad: las reformas protestantes

- Causas de las reformas religiosas
- Lutero y el luteranismo
- El calvinismo y su difusión
- El anglicanismo y el presbiterianismo en las Islas Británicas

11. La reforma católica

- La prerreforma católica
- El concilio de Trento y su aplicación
- El papado y las monarquías: los regalismos europeos
- Corrientes y desviaciones religiosas dentro del catolicismo

12. La imposición política de la unidad confesional: resistencias y conflictos ¿confesionales?

- Las guerras de religión en el Sacro Imperio y la Paz de Augsburgo (1555)
- Las guerras de religión en Francia
- La “Guerra de los Ochenta Años” en los Países Bajos
- La “Guerra de los Treinta Años” en el Sacro Imperio y la Paz de Westfalia (1648)

13. Cultura y ciencia en la época del Barroco

- Crisis del mundo aristotélico-tomista y reconstrucción científica.
- Las críticas de las religiones reveladas y el deísmo.
- La expansión evangelizadora de los europeos.

14. La época de la Ilustración.

- El espíritu de la Ilustración.
- La difusión de las ideas: universidad, imprenta, sociedades.
- El pensamiento reformista socio-político: del despotismo a la revolución.

- Exposiciones teóricas en gran grupo. 12 horas presenciales

- Seminarios en grupo reducido

TIPO 1 (primera hora): comentario cooperativo (del grupo) de lecturas obligatorias comunes.
6 horas presenciales

TIPO 2 (segunda hora): comentario cooperativo (del grupo) de textos históricos
6 horas presenciales

- Trabajo autónomo del alumno: lectura individual e indagación personal previa a los seminarios
18 horas no presenciales

Cronograma (Optativo)

Semana / Sesión	Contenido
	Los contenidos se abordarán de forma cronológica para facilitar al alumno el seguimiento y la comprensión del conjunto de bloques temáticos.
01^a	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 1, tema 1 Europa: sus fracturas y sus fronteras a finales del siglo XV
02^a	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 1, tema 2 ¿Descubrir mundos para crear imperios? Los imperios coloniales de los europeos
03^a	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 3, tema 9 El Humanismo renacentista
04^a	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 3, tema 10 La ruptura de la Cristiandad: las Reformas protestantes
05^a	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 2, tema 3 Comunidades y formas políticas en Europa
06^a	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 2, tema 4 Una Europa de “Monarquías compuestas” (siglo XVI) (I)
07^a	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 2, tema 5 Una Europa de “Monarquías compuestas” (siglo XVI) (II)
08^a	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 3, tema 11 La Reforma católica
09^a	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 3, tema 12 La imposición política de la unidad confesional: resistencias y conflictos ¿confesionales?
10^a	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 2, tema 6 Entre absolutismos y constitucionalismos I (siglo XVII)
11^a	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 2 tema 7 Entre absolutismos y constitucionalismos II (siglo XVII)
12^a	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 2, tema 8 Entre absolutismos y constitucionalismos III (siglo XVII)
13^a	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 3, tema 13 Cultura y ciencia en la época del Barroco
14^a	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 3, tema 14 La época de la Ilustración
15^a	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 2, tema 8 Monarquías europeas e imperios coloniales en el siglo XVIII

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

<p>Número de horas presenciales:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones teóricas en gran grupo: 30 horas (2 horas x 15 semanas) - Seminarios en grupo reducido: 30 horas (2 horas x 15 semanas) - Tutorías personalizadas y en grupos de 3 alumnos: 2 horas (4 de 0,5 horas en el cuatrimestre por alumno) <p>TOTAL: 62 horas</p>
<p>Número de horas de trabajo propio del estudiante:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos historiográficos y lectura e indagación sobre textos históricos para los seminarios 52 horas (4h x 13 seminarios) • Redacción del comentario de un texto historiográfico y de un texto histórico con posterioridad al seminario para su calificación 8 horas (4h, 1 comentario) • Redacción de comentarios de los 13 textos históricos e historiográficos con posterioridad a cada seminario para elaborar un cuaderno de prácticas. Uno de los comentarios será entregado para su corrección y posible reorientación 52 horas (4h x 13 seminarios) • Labor de indagación individual para la prueba escrita de comentario de texto 11 horas <p>TOTAL: 123 horas (8 horas semanales x 14/15 semanas aproximadamente)</p>
<p>Número de horas dedicadas a evaluación de conocimientos (trabajos escritos y/o exámenes finales)</p>	<p>Prueba escrita de comentario de texto al final del cuatrimestre 2,5 horas</p>
<p>Total horas</p>	<p>187, 5 horas (7,5 créditos ECTS)</p>

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

<p>Expositivas. Dedicadas a plantear el estudio de los modelos teóricos y a proporcionar visiones de conjunto (marco global) e instrumentos conceptuales imprescindibles para situar y comprender los acontecimientos, los problemas y los grandes procesos en los que unos y otros se insertan.</p>	<p>Apoyo mediante materiales y recursos bibliográficos, gráficos e iconográficos, y empleo de Power point. Gran grupo (sesiones teóricas)</p>
<p>De análisis de casos y hechos concretos, para: a) evitar una comprensión demasiado genérica del período; b) concienciar al alumno de que el conocimiento histórico exige un estudio de fuentes coetáneas (impresas o manuscritas); c) facilitarle un contacto más directo y próximo a los hechos y los hombres de la época; d) estimular la comprensión empática del período (valoración de hábitos, creencias, mentalidad, decisiones, acciones...).</p>	<p>Fuentes primarias seleccionadas y distribuidas mediante fotocopia para analizar de forma cooperativa en las sesiones prácticas. Pequeño grupo (seminarios)</p>
<p>De discusión de cuestiones históricas concretas para fomentar la capacidad crítica y la capacidad de argumentación del alumno.</p>	<p>Materiales y recursos bibliográficos seleccionados y comentados de forma cooperativa en las sesiones prácticas. Pequeño grupo (seminarios)</p>
<p>De indagación, con el fin de fomentar la curiosidad y la autonomía del alumno en el aprendizaje. Se propondrá al alumno información poco elaborada (fuentes primarias) para que, por su cuenta, intente esclarecer problemas y establezca conexiones causa-efecto.</p>	<p>Fuentes primarias escritas Pequeño grupo</p>

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación¹

¹ *Es importante señalar los procedimientos de evaluación: por ejemplo evaluación continua, final, autoevaluación, co-evaluación. Instrumentos y evidencias: trabajos, actividades. Criterios o indicadores que se van a valorar en relación a las competencias: dominio de conocimientos conceptuales, aplicación, transferencia conocimientos. Para el sistema de calificación hay que recordar la **Normativa del Consejo de Gobierno del 16 de Julio de 2009**: la calificación de la evaluación continua representará, **al menos, el 60%**. Se puede elevar este % en la guía.*

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Se puede optar entre dos procedimientos: **evaluación continua** y **evaluación final**.

Se primará la evaluación continua, pero los alumnos podrán renunciar a ella y optar por la evaluación final por las causas que se recogen y mediante el procedimiento que se establece en la Normativa reguladora de los procesos de evaluación de los aprendizajes, aprobada en Consejo de Gobierno de la Universidad de Alcalá, 24 de marzo de 2011 (Título Segundo, artículo 10). Respecto al procedimiento, determina lo siguiente:

“Para acogerse a la evaluación final, el estudiante tendrá que solicitarlo por escrito al decano o director del centro en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, explicando las razones que le impiden seguir el sistema de evaluación continua. En el caso de aquellos estudiantes que, por razones justificadas, no tengan formalizada su matrícula en la fecha de inicio del curso o del período de impartición de la asignatura, el plazo indicado comenzará a computar desde su incorporación a la titulación. El decano o director del centro deberá valorar las circunstancias alegadas por el estudiante y tomar una decisión motivada. Transcurridos 15 días hábiles sin que el estudiante haya recibido respuesta expresa por escrito a su solicitud, se entenderá que ha sido estimada”.

1. Los alumnos que opten por la **EVALUACIÓN CONTINUA** deberán afrontar las siguientes actividades y pruebas puntuables:

- La **participación activa, con preparación y con criterio** en los seminarios, lo que presupone la lectura previa de las lecturas historiográficas y de los textos históricos, del Seminario de cada semana.
- **Redacción individual** de los comentarios de textos históricos e historiográficos y otro tipo de documentos históricos o de lecturas historiográficas trabajados en los seminarios del curso para elaborar **un cuaderno de prácticas**, para su calificación al final del curso.
- Redacción individual de **un comentario de texto historiográfico o de un comentario de texto histórico**, señalados por el profesor de entre los que ya habrán sido trabajados en los seminarios. Se entregará en la fecha que se fije al inicio del curso, y se devolverá con las correcciones. Los alumnos deberán tener en cuenta estas indicaciones a la hora de preparar la versión definitiva de ambos comentarios para el **cuaderno de prácticas**.
- **Una prueba escrita** a mediados del cuatrimestre y otra al final. Se plantearán cuatro preguntas generales (de síntesis o de relación de los temas expuestos en el temario del cursos), de las que el alumno habrá de contestar a dos.

El alumno que **no realice todas las actividades y pruebas** que forman parte de la evaluación continua será considerado NO PRESENTADO y sólo podrá optar a la convocatoria extraordinaria. Asimismo, se podrá entender que el alumno renuncia al proceso de evaluación continua cuando **falte sin justificación a 5 seminarios**, consecutivos o no.

SIN EMBARGO, aquellos alumnos que quieran dilatar la entrega del Cuaderno de Seminarios hasta la convocatoria de junio, o posponer el último examen, también, a junio, podrán hacerlo libremente. Los alumnos de evaluación continua que no presenten en mayo todos los elementos de juicio previstos serán considerados como **NO PRESENTADOS** en el acta ordinaria de mayo, y en la convocatoria extraordinaria de junio podrán completar su evaluación continua, conservando las calificaciones parciales del curso, y haciendo el examen último y/o entregando entonces el cuaderno de prácticas de seminarios.

2. Los alumnos que opten por la **EVALUACIÓN FINAL** deberán afrontar una **prueba escrita que constará de dos partes** y durará dos horas y media:

- En la primera responderá a una pregunta teórica de las dos propuestas por el profesor. La pregunta tendrá relación directa con cualquiera de los temas del programa de la asignatura. Serán preguntas de síntesis y de relación de grandes asuntos.
- En la segunda, elaborará un comentario de texto histórico elegido por el profesor de entre los realizados en los seminarios.

Los alumnos que se presenten en la **convocatoria extraordinaria** (salvo la excepción indicada anteriormente) deberán superar este segundo tipo de **prueba escrita**.

<p>SISTEMA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONTINUA</p> <p>NOTA: EN TODAS LAS PRUEBAS ESCRITAS SE EXIGIRÁ RIGUROSAMENTE UNA ORTOGRAFÍA CORRECTA, INCLUYENDO LAS TILDES Y LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN, COMO UN REQUISITO IMPRESCINDIBLE PARA SU CALIFICACIÓN</p> <p>SE VALORARÁ ESPECIALMENTE UNA EXPRESIÓN CORRECTA Y COMPENSIBLE DE LAS IDEAS</p>	<p>Valor relativo en la calificación final %</p> <p>No es imprescindible obtener una calificación mínima en ninguna de estas partes de la nota final, sino que la ponderación global resulte positiva</p>
<p>Participación activa en las sesiones presenciales prácticas (SEMINARIOS) a través de intervenciones orales que consistirán en:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Responder a preguntas formuladas por el profesor sobre el contenido de los materiales de trabajo (lectura historiográfica de la semana y texto histórico de la semana). — Formular preguntas al profesor sobre esos mismos materiales. — Comentar intervenciones de otros alumnos. Los comentarios serán reclamados por el profesor para favorecer el compromiso (individual y del grupo) en el desarrollo de las sesiones prácticas. 	<p style="text-align: center;">10 %</p>

<p>Se valorará la calidad de las intervenciones: no basta con intervenir, es preciso hacerlo con criterio.</p> <p>Se tendrá en cuenta la capacidad de demostrar oralmente:</p> <p>a) El dominio de las lecturas obligatorias: la capacidad de comprender los conceptos teóricos básicos y la capacidad de explicarlos con claridad, identificando las ideas del autor y argumentando con ellas y a partir de ellas.</p> <p>b) La habilidad para localizar información sobre los textos históricos y la capacidad de aplicar los conceptos e ideas a los casos concretos que dichos textos plantean.</p>	
<p>Comentario escrito de una lectura historiográfica o de un texto histórico, redactados con posterioridad al los seminarios en el que se hayan trabajado.</p> <p>Se valorará la capacidad del alumno de interpretar de forma crítica su contenido, junto con su habilidad para exponer las ideas principales y accesorias de forma ordenada, precisa y sintética.</p>	<p>20 %</p>
<p>Cuaderno de prácticas que incluya los comentarios de todas las lecturas historiográficas y textos históricos trabajados en los seminarios.</p> <p>Se tendrá en cuenta la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizar, interrelacionando y estableciendo conexiones causa-efecto entre los acontecimientos y los problemas que reflejan los textos. – Enlazar racionalmente ideas y argumentos. – Explicar las ideas principales y accesorias de forma clara y jerarquizada. <p>Además, se valorará:</p> <ul style="list-style-type: none"> – La calidad de los contenidos desarrollados mediante la consulta de materiales de apoyo complementarios, como son obras de referencia de carácter bibliográfico. – La variedad y rentabilidad obtenida de dichos materiales. – La destreza en el uso de la terminología historiográfica. 	<p>40 %</p>

<p>– El grado de asimilación de las técnicas de trabajo práctico empleadas en el aula.</p>	
<p>Pruebas escritas de respuesta a cuestiones generales del temario. Se harán dos pruebas, a mediados y a final del cuatrimestre. La nota final será: bien el promedio de la de los dos exámenes parciales; bien la nota del examen global final</p> <p>Se tendrán en cuenta y valoraran los mismos elementos que se refieren en el apartado relativo al Cuaderno de prácticas</p>	<p>30 %</p>

SISTEMA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN FINAL	Valor relativo en la calificación final %
<p>Prueba escrita que constará de dos partes:</p> <p>1ª. La primera parte, consistirá en desarrollar uno de los temas del programa de la asignatura, a elegir entre dos propuestos por el profesor. El alumno deberá demostrar su dominio del tema, soltura en el manejo de los conceptos teóricos y la terminología historiográfica, además de capacidad de:</p>	<p>60 %</p>
<p>2ª La segunda parte, consistirá en elaborar un comentario de texto histórico, de los 13 realizados en los seminarios a lo largo del cuatrimestre. El texto lo fijará el profesor sin posibilidad de elección por parte del alumno.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizar los problemas que se reflejen en el texto histórico en cuestión, enlazando racionalmente ideas y argumentos. – Explicar las ideas principales y accesorias de forma clara y jerarquizada. 	<p>40%</p>

SISTEMA Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (Valor relativo de calificación)
<p>0,0 - 4,9 SUSPENSO (SS) (0,0% - 49%)</p>

Comprensión limitada de los contenidos. Participación poco satisfactoria en las actividades presenciales. Escasa precisión en la ejecución de las tareas no presenciales.
5,0 - 6,9 APROBADO (AP) (50% - 69%)
Conocimiento básico de los contenidos. Participación no siempre satisfactoria en las actividades presenciales y ejecución aceptable de las tareas no presenciales.
7,0 - 8,9 NOTABLE (NT) (70% - 89 %)
Comprensión satisfactoria de los contenidos, participación bastante satisfactoria en las actividades presenciales y ejecución bastante satisfactoria de las tareas no presenciales.
9 - 9,5 SOBRESALIENTE (SB) (90% - 95 %)
Participación y comprensión muy satisfactorias; desarrollo de todas las actividades y tareas con alto grado de dedicación y precisión
9,5 - 10 MATRÍCULA DE HONOR (MH) (95% - 100%) Limitada al 5 % de los alumnos matriculados en la asignatura
Excelencia en todos y cada uno de los criterios aplicados a la evaluación.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

Obras generales:

- ARTOLA, Miguel (dir.), *Historia de Europa*, 2 vols., Madrid, Espasa, 2008.
- FLORISTÁN IMÍZCOZ, Alfredo (coord.), *Historia Universal Moderna*, Barcelona, Ariel, 2002.
- GERHARD, Dietrich, *La vieja Europa. Factores de continuidad en la historia europea (1000-1800)*, Madrid, Alianza, 1991 (capítulos 4 y 5).
- HINRICHS, Ernst, *Introducción a la Historia de la Edad Moderna*, Madrid, Akal, 2001.
- TENENTI, Alberto, *La Edad Moderna, siglos XVI-XVIII*, Barcelona, Crítica, 2003.
- RIBOT, Luis (coord.), *Historia del mundo moderno*, Madrid, Actas, 2006.

Obras auxiliares:

- RAYNAUD, Philippe y RIALS, Stéphane (eds.), *Diccionario Akal de Filosofía política*, Madrid, Akal, 2001.

Atlas históricos:

- BLACK, Jeremy, *Atlas ilustrado de la Guerra. Del Renacimiento a la Revolución, 1492-1792*, Madrid, Akal, 2003.
- DUBY, George, *Atlas histórico mundial*, Barcelona, Debate, 1980.
- JULIÁ, José Ramón (dir.), *Atlas de Historia Universal*, 2 tomos, Barcelona, Planeta, 2000.
- ESPINO LÓPEZ, Antonio, *Atlas histórico del colonialismo*, Madrid, Síntesis, 2010.
- SELLIER, Jean y André, *Atlas de los pueblos de Europa occidental*, Madrid, Acento, 1995.
- SELLIER, Jean y André, *Atlas de los pueblos de Europa central*, Madrid, Acento, 1995.

Bibliografía Complementaria:

Bloque 1:

- ELLIOTT, John H., *El viejo mundo y el nuevo, 1492-1650*, Madrid, Alianza, 1972.
ELLIOTT, John H., *España, Europa y el mundo de Ultramar*, Madrid, Taurus, 2009.
ELLIOTT, John H., *Imperios del mundo atlántico. España y Gran Bretaña en América, 1492-1830*, Madrid, Taurus, 2006.
GRUZINSKY, Serge, *Las cuatro partes del mundo. Historia de una mundialización*, México, FCE, 2010.
PAGDEN, Anthony, *Señores de todo el mundo. Ideologías del imperio en España, Inglaterra y Francia (en los siglos XVI, XVII y XVIII)*, Barcelona, Península, 1997.

Bloque 2:

- ASCH, Ronald G. y DUCHHARDT, Heinz (eds.), *El Absolutismo ¿Un mito?*, Barcelona, Idea Books, 2000.
ANDUJAR CASTILLO, Francisco, *Ejércitos y militares en la Europa Moderna*, Madrid, Síntesis, 1999.
BERGIN, Joseph (ed.), *El siglo XVII. Europa, 1598-1715*, Barcelona, Crítica, 2002.
BLANNIN, T. C. W. (ed.), *El siglo XVIII. Europa, 1688-1815*, Barcelona, Crítica, 2000.
BLACK, Jeremy, *La Europa del siglo XVIII*, Madrid, Akal, 2001.
CAMERON, Euan (ed.), *El siglo XVI*, Barcelona, Crítica, 2002.
DUCHHARDT, Heinz, *La época del absolutismo*, Madrid, Alianza, 1992.
EVANS, Robert J. W., *La Monarquía de los Habsburgos (1550-1700)*, Barcelona, Labor, 1989.
ELLIOTT, John H., *La Europa dividida, 1559-1598*, Barcelona, Crítica, 2005 (tapa blanda) 2010 (edición de bolsillo).
GIL PUJOL, Xavier, *Las claves del Absolutismo y el Parlamentarismo, 1603-1715*, Barcelona, Planeta, 1991.
MACKENNEY, Richard, *La Europa del siglo XVI. Expansión y conflicto*, Madrid, Akal, 2007.
MUNCK, Thomas, *La Europa del siglo XVII, 1598-1700. Estados, conflictos y orden social en Europa*, Madrid, Akal, 1991.
RICHET, Denis, *La Francia moderna. El espíritu de las instituciones*, Madrid, Akal, 1997.
TENENTI, Alberto, *De las revueltas a las revoluciones*, Barcelona, Crítica, 1999.
ZAGORIN, Pérez, *Revueltas y revoluciones en la Edad Moderna*, 2 vols., Madrid, Cátedra, 1985.

Bloque 3:

- ÁLVAREZ CAPEROCHIPÍ, José, *Reforma protestante y Estado Moderno*, Granada, Comares, 2008.
BURKE, Peter, *El Renacimiento*, Barcelona, Crítica, 1993.
EDELMAYER, Friedrich, "Reforma, confesionalidad, tolerancia", en Miguel Artola (dir.), *Historia de Europa*, Madrid, Espasa-Calpe, 2007, t. II, pp. 81-161.
EGIDO, Teófanos, *Las Reformas protestantes*, Madrid, Síntesis, 1992.
HAZARD, Paul, *La crisis de la conciencia europea, 1680-1715*, Madrid, Alianza, 1988.
HAZARD, Paul, *El pensamiento europeo del siglo XVIII*, Madrid, Alianza, 1991.

JONES, Martin, D. W., *La Contrarreforma. Religión y sociedad en la Europa moderna*, Madrid, Akal, 2003.

KRAYE, Jill (ed.), *Introducción al Humanismo renacentista*, Madrid, Cambridge University Press, 1998.

LUTZ, Heinrich, *Reforma y Contrarreforma*, Madrid, Alianza, 1992.

MARTÍNEZ MILLÁN, José y DE CARLOS MORALES, Carlos J., *Religión, política y tolerancia en la Europa Moderna*, Madrid, Polifemo, 2011.

PO-CHIA HSIA, Ronnie, *El mundo de la renovación católica, 1540-1770*, Madrid, Akal, 2010.

PRODI, Paolo, *El soberano pontífice un cuerpo y dos almas: la monarquía papal en la primera Edad Moderna*, Madrid, Akal, 2011.

Recursos electrónicos (enlaces web):

[Buscador de monografías, artículos de revistas científicas y capítulos de libros](http://dialnet.unirioja.es/)

<http://dialnet.unirioja.es/>

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/buscador>

[Buscador de todo tipo de material bibliográfico digitalizado](http://books.google.com/)

<http://books.google.com/>

[Red de bibliotecas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas](http://aleph.csic.es/F?func=file&file_name=find-b)

http://aleph.csic.es/F?func=file&file_name=find-b

[Biblioteca virtual Miguel de Cervantes](http://www.cervantesvirtual.com/)

<http://www.cervantesvirtual.com/>

[Catálogo de la Biblioteca Nacional de España](http://catalogo.bne.es/uhtbin/webcat)

<http://catalogo.bne.es/uhtbin/webcat>

[Catálogo colectivo del patrimonio bibliográfico español](http://www.mcu.es/patrimoniobibliografico/cargarFiltroPatrimonioBibliografico.do?cache=init&layout=catBibliografico&language=es)

<http://www.mcu.es/patrimoniobibliografico/cargarFiltroPatrimonioBibliografico.do?cache=init&layout=catBibliografico&language=es>

[Biblioteca de la Real Academia de la Historia](http://www.rah.es/biblioteca.htm)

<http://www.rah.es/biblioteca.htm>

[PARES: Portal de Archivos Españoles](http://pares.mcu.es/)

<http://pares.mcu.es/>