



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

ASIGNATURA ARQUEOLOGIA

Grado en HISTORIA
Universidad de Alcalá

Curso Académico /2019-2020
Curso 1º – 2º cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	ARQUEOLOGIA
Código:	250005
Titulación en la que se imparte:	HISTORIA
Departamento y Área de Conocimiento:	HISTORIA Y FILOSOFIA, AREA DE PREHISTORIA Y AREA DE ARQUEOLOGIA
Carácter:	OBLIGATORIA
Créditos ECTS:	7,5
Curso y cuatrimestre:	1º, 2º CUATRIMESTRE
Profesorado:	Drs. JOSE JAVIER ALCOLEA GONZALEZ y MANUEL ALCARAZ CASTAÑO (PREHISTORIA), LAURO OLMO ENCISO y PILAR DIARTE BLASCO (ARQUEOLOGÍA)
Horario de Tutoría:	LUNES, MARTES Y MIERCOLES DE 13,30 A 14,30
Idioma en el que se imparte:	Español

1.a PRESENTACIÓN

La asignatura Arqueología se centra en la descripción y análisis de los Métodos de Investigación de la Arqueología con especial incidencia en la arqueología de las sociedades históricas, y en su posterior materialización en el campo de las primeras etapas culturales y biológicas de la Humanidad, haciendo especial hincapié en los desarrollos culturales propios de cada periodo, y enfatizando las semejanzas y diferencias técnicas, geográficas y cronológicas de cada uno de ellos.

Junto con estos contenidos eminentemente teóricos, la asignatura insiste en formación práctica de los alumnos, esencialmente en la vertiente metodológica y cultural de la materia, a través del trabajo directo con materiales arqueológicos, estableciendo modelos de definición técnicos y morfológicos, criterios de asignación crono-cultural, y protocolos de documentación científica de los materiales prehistóricos y arqueológicos de las sociedades históricas.

Los contenidos reseñados se enfocan tanto a la consecución de una formación general de los alumnos en la disciplina arqueológica, como a la preparación de su eventual inserción en el campo de la Arqueología Profesional, dotándoles de los recursos metodológicos básicos para acometer trabajos de registro y catalogación arqueológica, así como para enfrentarse a la problemática propia de la praxis arqueológica.

1.b PRESENTATION

The course of Archaeology focuses on the description and analysis of the archaeological research methods, highlighting its impact on the study of the Mankind first stages, and also its subsequent application to historical societies. Furthermore, it emphasizes on the cultural developments of the main historical periods, pointing out the similarities and differences among its technical, geographical and chronological features. Along with these eminently theoretical contents, the course provides practical training to students through direct work with the archaeological materials from the University collections.

All these contents are focused to attainment a general training in the archaeological discipline and a suitable preparation to practice the professional archaeology. Furthermore, the course provides students the basic methodological resources to undertake registration and cataloguing of both structures and archaeological artifacts, as well as to deal with the archeological practice problems.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Fortalecimiento de la capacidad de lectura comprensiva y la posterior organización y síntesis de datos complejos.
2. Desarrollo de habilidades para la búsqueda de información, especialmente centradas en el manejo de bibliografía en Prehistoria y Arqueología.
3. Fomento de las capacidades de expresión oral y argumentación razonada, como métodos básicos de desenvolvimiento profesional en el campo de las disciplinas humanísticas.
4. Desarrollo de la capacidad de estudio personal orientada hacia el trabajo en grupo, cara a la familiarización con el carácter multidisciplinar de la labor arqueológica.

Competencias específicas:

1. Describir los marcos metodológicos teóricos y prácticos de la Prehistoria y la Arqueología, atendiendo a la diferenciación esencial de ambas ciencias.
2. Familiarizarse en el manejo de los instrumentos metodológicos técnicos de la Arqueología, incidiendo en sus diferentes orientaciones (métodos geográficos, geológicos, biológicos físico-químicos, tipológicos, informáticos) y finalidades (cronología, seriación tipológica, análisis espaciales, reconstrucción paleoambiental).
3. Presentar y discutir la validez de los modelos globales de interpretación arqueológica que emanan del manejo diferencial de la metodología y las técnicas de análisis de la Prehistoria y la Arqueología.
4. Analizar el concepto de Arqueología y Prehistoria y revisar la evolución de la disciplina.
5. Describir desde el punto de vista evolutivo y cronológico, y atendiendo a criterios de diferenciación geográfica, los primeros estadios de la evolución cultural de la Humanidad, relacionándolos con el proceso de evolución biológica, así como los diferentes modelos sociales y sus transformaciones dentro del campo de la Arqueología Histórica.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
INTRODUCCION A LA DOCENCIA DE LA ASIGNATURA ARQUEOLOGIA. Lección 1 (Áreas de Prehistoria y Arqueología). Seminario 1 (Áreas de Prehistoria y Arqueología).	<ul style="list-style-type: none"> • 2 horas teóricas presenciales • 2 horas seminarios presenciales
INTRODUCCION A LA ARQUEOLOGIA (Área de Arqueología). Lecciones 2 a 8. Seminarios 2 a 8	<ul style="list-style-type: none"> • 14 horas teóricas presenciales • 14 horas seminarios presenciales
LA ARQUEOLOGIA DE LA PREHISTORIA (Área de Prehistoria). Lecciones 9 a 15. Seminarios 9 a 15.	<ul style="list-style-type: none"> • 14 horas teóricas presenciales • 14 horas seminarios presenciales

Cronograma (Optativo)

Semana / Sesión	Contenido
01^a	<p>Lección 1. Introducción a la docencia de la asignatura Arqueología.</p> <p>Seminario 1. Introducción a los trabajos de laboratorio en Arqueología y Prehistoria</p>
02^a	<p>Lección 2. La Arqueología como Ciencia Histórica: concepto e historiografía. Evolución y desarrollo del marco conceptual: del siglo XVIII a la actualidad. Arqueología y proyecto interdisciplinar: las fuentes de la arqueología y su relación con otras disciplinas. La relación de la arqueología con otras ciencias: Historia escrita, Antropología, Geografía, Biología, ciencias Medioambientales, Arquitectura.</p> <p>Seminario 2. Arqueología y construcción histórica.</p>
03^a	<p>Lección 3. La investigación arqueológica del territorio. La excavación arqueológica. Evolución histórica de la metodología de excavación. Principios de estratigrafía arqueológica. Los sistemas de registro, documentación e interpretación.</p> <p>Seminario 3. <i>Excavar es destruir</i>: la importancia del registro arqueológico. Aplicación práctica de la arqueología estratigráfica.</p>
04^a	<p>Lección 4. Arqueología del Paisaje: en los orígenes de una construcción social, el paisaje como espacio histórico. La noción del paisaje en las ciencias sociales. La prospección y la arqueología del paisaje. Categorías y escalas del paisaje en la investigación arqueológica. Arqueología y las formas de los paisajes mediterráneos.</p> <p>Seminario 4. Nuevas Tecnologías e Investigación Arqueológica del Territorio</p>
05^a	<p>Lección 5. Arqueología paleoambiental. Geoarqueología: sedimentología y micromorfología. Bioarqueología: arqueobotánica y arqueozoología. Arqueología agraria. El paleoclima: estudio del cambio climático en sociedades históricas.</p> <p>Seminario 5. Etnoarqueología: encuentros con el otro</p>

06 ^a	<p>Lección 6. Arqueología Social. De la explicación Cultural a la aproximación Social en la arqueología actual. El registro arqueológico y las formas de organización social: escala espacial y social.</p> <p>Seminario 6. Arqueología de Género.</p>
07 ^a	<p>Lección 7. Arqueología y ciudad en el marco general de la ciencia arqueológica. El concepto de Ciudad Histórica: aportación de la arqueología estratigráfica al estudio diacrónico del espacio urbano. Contribución de la arqueología a la investigación, rehabilitación y divulgación del espacio urbano.</p> <p>Seminario 7. Arqueología de la Arquitectura y Ciudad.</p>
08 ^a	<p>Lección 8. Arqueología y Patrimonio Cultural. La socialización del Patrimonio Arqueológico. La investigación arqueológica en el análisis, restauración y rehabilitación del Patrimonio Histórico. La consideración y conservación de los espacios históricos. El Patrimonio Arqueológico como fuente de desarrollo y riqueza sostenible.</p> <p>Seminario 8. Los Parques Arqueológicos: ejemplos sobre la función social de la arqueología</p>
09 ^a	<p>Lección 9. La reconstrucción de las sociedades humanas en el Paleolítico Inferior. Una visión diacrónica y microrregional a través de la ocupación humana de la Caune de l'Aragó (Tautavel, Francia)</p> <p>Seminario 9. Registro y análisis de yacimientos pleistocenos. Geoarqueología, tafonomía y datación en la arqueología del Paleolítico.</p>
10 ^a	<p>Lección 10. La Arqueología de los entornos kársticos. Excavaciones en cuevas y abrigos de la Europa de principios de la última glaciación: La reconstrucción paleoambiental y socioeconómica de la ocupación humana del Abric Romaní (Barcelona).</p> <p>Seminario 10. Clima, ambiente, economía y sociedad en el Paleolítico: paleoclimatología, paleoecología, arqueobotánica, zooarqueología, y análisis espacial.</p>
11 ^a	<p>Lección 11. La aparición del Hombre moderno. Una aproximación al debate sobre su origen y posición en el registro fósil de la Humanidad.</p> <p>Seminario 11. Introducción al estudio de las industrias líticas y tipología básica del Paleolítico (1).</p>
12 ^a	<p>Lección 12. Introducción al Paleolítico Superior (1): El cuadro cronológico y ambiental de la última glaciación. Paleoambiente y cambio cultural durante el Paleolítico superior europeo.</p> <p>Seminario 12. Introducción al estudio de las industrias líticas y tipología básica del Paleolítico (2).</p>
13 ^a	<p>Lección 13. Introducción al Paleolítico Superior (2): La secuencia cultural del Paleolítico Superior Europeo.</p> <p>Seminario 13. Análisis tecnológico y funcional de las industrias líticas: métodos de talla y funcionalidad en el Paleolítico.</p>
14 ^a	<p>Lección 14. Las grafías del Paleolítico Superior como documento arqueológico. El ejemplo de la cueva de La Garma B (Omoño, Cantabria).</p> <p>Seminario 14. Industria ósea del Paleolítico: tecnología y tipos básicos.</p>

15 ^a	<p>Lección 15.- Las modificaciones ambientales y culturales postglaciares. Introducción al Epipaleolítico-Mesolítico.</p> <p>Seminario 15. Grafías paleolíticas: análisis de representaciones rupestres y muebles.</p>
-----------------	--

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales: 62	Clases teóricas:30 horas Seminarios: 30 horas Tutorías personalizadas: 2 horas
Número de horas del trabajo propio del estudiante: 125	Número de horas de estudio autónomo:82 horas Elaboración de trabajos y ejercicios: 43 horas
Total horas	187

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Estrategias metodológicas.	<p>La metodología de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Arqueología se articulará en torno a la premisa de una relación personalizada profesor-alumno, para la cual se utilizarán diversas estrategias en función de las competencias y habilidades a adquirir por los estudiantes. Esta metodología se fundamenta en torno a una profundización progresiva de la individualización de dicha relación, basada en la utilización de diferentes formatos docentes:</p> <p>.- Clases presenciales para grandes grupos. Reseñadas como lecciones teóricas en la programación, seguirán una estructura común, planteando una introducción general al tema, que será desarrollado posteriormente mediante la alusión a casos concretos, en nuestro caso conjuntos arqueológicos singulares que posean las características necesarias para profundizar en los aspectos esenciales de cada tema de estudio. La estrategia a seguir en estas clases será la de la presentación en el aula de los datos actualizados, procurando, sin embargo, alejarnos de los modelos más clásicos de la "lección magistral", e incentivando el debate sobre los contenidos expuestos y el dialogo profesor-alumno.</p> <p>.- Clases presenciales para pequeños grupos (10-12 alumnos). Reseñadas como seminarios en la programación, se enfocarán a profundizar en los aspectos más importantes de los temas expuestos en grandes grupos. Su contenido será eminentemente práctico y participativo, proponiendo el manejo directo de técnicas y materiales arqueológicos como vía para la comprensión y aprendizaje de los contenidos y</p>
----------------------------	--

	<p>la problemática de la asignatura. El tratamiento directo implica materiales específicos que constan en los Laboratorios de las Áreas de Prehistoria y Arqueología, lugares en los que se desarrollarán las mencionadas prácticas.</p> <p>.- Tutorías personalizadas para pequeños grupos (3-5 alumnos). Se trata del último jalón de la personalización de la enseñanza-aprendizaje, y se enfocan a la resolución de problemas individuales en el proceso docente, así como a la orientación personalizada en el proceso de obtención de información (orientación bibliográfica, acceso a recursos informáticos y electrónicos). Su estructura contempla la realización final de sesiones de exposición pública y debate de trabajos bibliográficos, cuya confección será orientada en sesiones anteriores.</p> <p>.- Visitas a Museos y yacimientos arqueológicos (20 alumnos). Se plantean como método para familiarizar a los alumnos con la realidad arqueológica y contextualizar adecuadamente los contenidos tratados en los formatos docentes anteriores.</p>
<p>Materiales didácticos. (Area de Prehistoria).</p>	<p>Las características de la asignatura Arqueología imponen la necesidad de la familiarización del alumnado con toda una serie de instrumentos y materiales relacionados con la práctica arqueológica. En el caso de la docencia reservada a l Area de Prehistoria podríamos desglosarlos en dos partes.</p> <p>Instrumental técnico. Los alumnos manejarán aquellos instrumentos básicos relacionados con el ejercicio práctico de la Arqueología, existentes en el equipamiento del Area de Prehistoria: Material de medición, orientación y situación geográfica, incluidos el nivel topográfico, brújula, clinómetro y lectores 3D de cartografía terrestre.</p> <p>Material arqueológico y paleontológico. Los alumnos manejaran, describirán y catalogaran materiales existentes en las colecciones depositadas en estudio en el Laboratorio de Prehistoria. Estos materiales provienen de los trabajos actuales de los profesionales del Area de Prehistoria, que incluyen proyectos de investigación en Prehistoria Antigua y Reciente, así como sobre grafías prehistóricas. Asimismo, las clases tendrán el apoyo de la colección de réplicas paleoantropológicas presentes en el Laboratorio de Prehistoria.</p>

<p>Recursos didácticos. (Área de Prehistoria).</p>	<p>Las clases presenciales contarán con un adecuado tratamiento informático, expresado en presentaciones de tipo Power Point como elemento introductor de los temas del programa teórico, y en la utilización de los recursos informáticos del Laboratorio de Prehistoria para apoyar la realización de los seminarios presenciales. Habida cuenta del programa previsto será de especial relevancia la aplicación de software para la confección de bases de datos (Microsoft Excel) y para el tratamiento informático de imágenes. Dentro de este mismo concepto deberíamos situar la utilización de directorios de recursos bibliográficos electrónicos, concebidos como apoyo avanzado a la docencia, en el marco de las relaciones personalizadas profesor-alumno de las tutorías.</p> <p>Junto con los recursos antes expresados, la correcta implementación de la metodología docente necesita de la aportación previa a cada una de las sesiones presenciales teóricas de materiales docentes complementarios. Estos, habida cuenta del carácter de la asignatura y de las competencias y habilidades a fomentar podrían enumerarse de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> .- Cuadros cronológicos globales y regionales .- Mapas de dispersión de los principales yacimientos arqueológicos del periodo a explicar. .- Cuadros representativos de los principales modelos de explicación propuestos para los procesos culturales a explicar. .- Lista bibliográfica específica.
<p>Materiales didácticos. (Área de Arqueología).</p>	<p>Las características de la asignatura Arqueología imponen la necesidad de la familiarización del alumnado con toda una serie de instrumentos y materiales relacionados con la práctica arqueológica. En el caso de la docencia reservada al Área de Arqueología podríamos desglosarlos en dos partes.</p> <p>Instrumental técnico. Los alumnos manejarán aquellos instrumentos básicos relacionados con el ejercicio práctico de la Arqueología Histórica, existentes en el equipamiento del Área de Arqueología: Material de medición, orientación y situación geográfica -Estación Total, Nivel Topográfico, Laser Escáner, Cámaras fotográficas semimétricas, GPS Magellan Sportrek-, así como Software de Medición y Ortorrectificación.</p> <p>Material arqueológico. Los alumnos manejarán, describirán y catalogarán materiales existentes en las colecciones depositadas en estudio en el Laboratorio de Arqueología. Estos materiales provienen de los proyectos de investigación del Área de Arqueología, centrados en los campos de la Arqueología de las Sociedades Medievales y Moderna.</p>
<p>Recursos didácticos. (Área de Arqueología).</p>	<p>Las clases presenciales contarán con un adecuado tratamiento informático, expresado en presentaciones de tipo Power Point como elemento introductor de los temas</p>

del programa teórico, y en la utilización de los recursos informáticos del Laboratorio de Arqueología, para apoyar la realización de los seminarios presenciales. Habida cuenta del programa previsto será de especial relevancia la aplicación de software para la confección de bases de datos (Microsoft Excel, Access, Filemaker-Pro y su integración con sistemas CAD y GIS). Dentro de este mismo concepto deberíamos situar la utilización de directorios de recursos bibliográficos electrónicos, concebidos como apoyo avanzado a la docencia, en el marco de las relaciones personalizadas profesor-alumno de las tutorías.

Junto con los recursos antes expresados, la correcta implementación de la metodología docente necesita de la aportación previa a cada una de las sesiones presenciales teóricas de materiales docentes complementarios. Estos, habida cuenta del carácter de la asignatura y de las competencias y habilidades a fomentar podrían enumerarse de la siguiente manera:

- .- Cuadros cronológicos globales y regionales
- .- Mapas de dispersión de los principales yacimientos arqueológicos del periodo a explicar.
- .- Cuadros representativos de los principales modelos de explicación propuestos para los procesos culturales a explicar.
- .- Lista bibliográfica específica.

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación¹

Criterios de evaluación

El sistema de evaluación de la asignatura procurará apoyarse en varios criterios de valoración del aprendizaje del alumno. La noción de "evaluación continua" se aplicará para primar el trabajo continuado del alumno, y se articulará en tres ejes básicos:

- .- (1) Valoración de la capacidad de integración y síntesis reflexiva de los contenidos evaluados, así como del grado de comprensión de los conceptos analizados, mediante pruebas escritas de los contenidos teóricos y prácticos
- .- (2) Valoración del grado de comprensión y reflexión crítica demostrado en la lectura de recursos bibliográficos reglados, mediante la presentación oral de trabajos individuales o colectivos basados en ellos, donde también se evaluará el rigor, la claridad y la fundamentación de la exposición.
- .- (3) Participación del alumno en las exposiciones teóricas, clases prácticas y sesiones de debate, primando en la valoración individualizada la capacidad crítica y la ajustada discriminación de los conceptos esenciales de los temas expuestos o debatidos.

La evaluación de los alumnos adscritos al sistema de evaluación final se establecerá en función del primer criterio expuesto anteriormente, mediante un examen teórico-práctico en las convocatorias de junio y julio

Criterios de calificación

.-Las características de la asignatura imponen una primera división de los criterios y la estructura de la calificación. Esta se compondrá de dos valores a promediar, procedentes de las partes respectivas encomendadas a las áreas de Arqueología y Prehistoria. Los alumnos recibirán en cada una de estas partes una calificación, que se promediará para obtener la nota definitiva. La asignatura se considerará superada satisfactoriamente siempre que la nota media alcance o supere el valor numérico 5.

Criterios de calificación de las Áreas de Arqueología y Prehistoria.

Cada uno de los ejes expuestos en el epígrafe anterior poseerá un valor ponderado cara a la calificación de las partes encomendadas a las Áreas de Prehistoria y Arqueología:

- .-Pruebas teóricas por escrito (valorando esencialmente la adquisición y comprensión de conocimientos) 40%.
- .-Participación en seminarios (mediante un seguimiento continuo e individualizado incluyendo una prueba práctica final), debates y exposiciones orales, incluyendo pruebas prácticas finales: 40%
- .-Realización de trabajos y exposiciones orales individualizadas: 20 %

La atribución final de una calificación suficiente para promediarse con la obtenida en la otra parte de la asignatura, estará condicionada a la cumplimentación obligatoria de los cuestionarios de seguimiento continuado de los seminarios y de los trabajos reglados.

El sistema de calificaciones será el previsto en la legislación vigente, regulado por el R.D 1125/2003 según el siguiente baremo numérico:

0,0 - 4,9	SUSPENSO (SS)
5,0 - 6,9	APROBADO (AP)
7,0- 8,9	NOTABLE (NT)
9,0 - 10	SOBRESALIENTE (SB)
9,0 - 10	MATRÍCULA DE HONOR limitada o 5%

Procedimiento de evaluación continua del Área de Arqueología.

Los procedimientos de evaluación en la parte encomendada al Área de Arqueología serán los siguientes:

EXAMENES ESCRITOS

.-Examen parcial teórico de la parte encomendada al Área de Arqueología (al final de la semana 8^a). Los alumnos que superen esta prueba y el resto de la evaluación continua no tendrán que realizar la parte del Área de Arqueología en los exámenes conjunto de la asignatura, previstos en las convocatorias oficiales de mayo-junio y julio.

-Examen teórico-práctico de toda la asignatura en las fechas previstas oficialmente al efecto (convocatorias de mayo-junio y julio).

SEGUIMIENTO DE SEMINARIOS Y PARTICIPACION ACTIVA EN SESIONES DE DEBATE O EXPOSICIONES ORALES.

Al término de cada sesión los alumnos rellenarán un cuestionario individual alusivo a las materias tratadas. Asimismo se valorará de manera individualizada la participación de cada alumno en estas sesiones y los alumnos realizarán una prueba práctica global para valorar el aprovechamiento de los contenidos de los seminarios.

TRABAJOS INDIVIDUALES O EN GRUPO.

Los alumnos, ya sea a título individual o en grupos de trabajo no superiores a 4 personas, entregarán por escrito un trabajo sobre un yacimiento o conjunto de yacimientos arqueológicos relacionados con el programa de la asignatura, procediendo después a una exposición oral del mismo. Esta prueba está prevista para la segunda tutoría individualizada del cuatrimestre.

Procedimiento de evaluación continua del Área de Prehistoria.

Los procedimientos de evaluación en la parte encomendada al Área de prehistoria serán los siguientes:

EXAMENES ESCRITOS

. -Examen parcial teórico de la parte encomendada al Área de Prehistoria (al final de la semana 15^a). Los alumnos que superen esta prueba y el resto de la evaluación continua no tendrán que realizar la parte del Área de Prehistoria en los exámenes conjunto de la asignatura, previstos en las convocatorias oficiales de mayo-junio y julio.

-Examen teórico-práctico de toda la asignatura en las fechas previstas oficialmente al efecto (convocatorias de mayo-junio y julio).

SEGUIMIENTO DE SEMINARIOS Y PARTICIPACION ACTIVA EN SESIONES DE DEBATE O EXPOSICIONES ORALES.

Al término de cada sesión los alumnos rellenarán un cuestionario individual alusivo a las materias tratadas. Asimismo se valorará de manera individualizada la participación de cada alumno en estas sesiones. Al final del periodo de clases se realizará una prueba global sobre los contenidos prácticos de los Seminarios.

TRABAJOS INDIVIDUALES O EN GRUPO.

Los alumnos, ya sea a título individual o en grupos de trabajo no superiores a 4 personas, entregarán por escrito un trabajo sobre un yacimiento o conjunto de yacimientos arqueológicos relacionados con el programa de la asignatura, procediendo después a una exposición oral del mismo. Esta prueba está prevista para la última tutoría individualizada del cuatrimestre.

Procedimiento de evaluación final.

Los alumnos que opten por el sistema de evaluación final, y les sea aceptada su petición, serán evaluados en el examen teórico-práctico oficial de las convocatorias ordinaria y/o extraordinaria.

- Los alumnos que no participen de la evaluación continua y se presenten al examen final deberán contactar a principio de curso con los profesores para informarse del contenido de los exámenes finales y demostrar las competencias previstas en la guía.
- El criterio de calificación de los alumnos de evaluación final incluirá la valoración de las respuestas a las preguntas teóricas provenientes de las clases de gran grupo (40%) y a las preguntas prácticas relacionadas con el programa de seminarios (40%). El 20 % restante de la calificación se obtendrá de la realización de un trabajo individual obligatorio.

Convocatoria extraordinaria de julio.

Los alumnos sometidos a evaluación continua que no superen dicha evaluación en la convocatoria ordinaria deberán examinarse de las materias pendientes (teóricas o prácticas, o ambas) en el examen oficial convocado al efecto por la Facultad. En el caso de los alumnos adscritos a la evaluación final deberán examinarse de toda la asignatura en dicho examen de la convocatoria extraordinaria.

Los criterios de calificación en la convocatoria extraordinaria serán los mismos expuestos en apartados anteriores.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

Área de Arqueología.

CARANDINI, A., (1997): *Historias en la Tierra. Manual de excavación arqueológica.*, Barcelona (1991, Turín).

CARVER, M. (2009): *Archaeological Investigation*, Routledge.

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V., (2006): *Una arqueología crítica. Ciencia, ética y política en la construcción del pasado*, Barcelona.

GUTIÉRREZ LLORET, S., (1997): *Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*, Alicante.

HARRIS, E.C. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*, Barcelona.

JOHNSON, M., (2000): *Teoría arqueológica. Una introducción*, Barcelona.

RENFREW, C., BAHN, P., (1993): *Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica*, Madrid.

TRIGGER, B., (1992): *Historia del pensamiento arqueológico*, Barcelona.

Área de Prehistoria.

Arsuaga, J. L., Martínez, I. (1996). "La especie elegida. La larga marcha de la evolución humana". Temas de Hoy. Madrid.

Aura, E., Badal, E. (1993). "Al oeste del Edén. Las primeras sociedades campesinas en la Europa mediterránea". Síntesis, Madrid.

Barandiarán, I. et al. (1998). "Prehistoria de la Península Ibérica". Ariel Prehistoria

Cunliffe, B. ed. (1998) Prehistoria de Europa. Oxford, Crítica, Barcelona

Moure, J.A., González Morales (1992). "La expansión de los cazadores. Paleolítico Superior y Mesolítico en el Viejo Mundo". Síntesis. Madrid.

Bibliografía Complementaria

Área de Arqueología.

- ATHANASSOPOULOS, E.F., WANDSNIDER, L.**, (eds) (2004): *Mediterranean Landscapes: Current Issues*, Philadelphia
- BALLART, J.**, (1996): *El patrimonio histórico y arqueológico. Valor y uso*, Barcelona.
- BUXÓ, R.; PIQUÉ, R.** (2008) *Arqueobotánica. Los usos de las plantas en la Península Ibérica.*, Barcelona.
- FRANCOVICH, R., MANACORDA, D.**, (2001): *Diccionario de Arqueología*, Barcelona.
- EVANS, T.L., DALY, P.**, (eds) (2006): *Digital Archaeology. Bridging Method and Theory*, Londres.
- FORTE, M.**, (ed) (2005): *The Reconstruction of Archaeological Landscapes through Digital Technologies*, Oxford.
- GARCÍA SANJUAN, L.**, (2005): *Reconocimiento y análisis arqueológico del territorio*, Barcelona.
- GILCHRIST, R.**, (1999): *Gender and Archaeology*, Londres.
- GONZÁLEZ VILLAESCUSA, R.**, (2002): *Las formas de los paisajes mediterráneos*, Jaén.
- HERNANDO, A.**, (2002): *Arqueología de la identidad*, Madrid.
- MESKELL, L., PREUCEL R.W.**, (eds) (2007) *Social Archaeology*, Oxford.
- MORELAND, J.** (2001): *Archaeology and Text*, Londres.
- OREJAS SACO DEL VALLE, A.**, (1995): *Del marco geográfico a la arqueología del paisaje*, Madrid.
- PAYNTER, R., MCGUIRE, R.**, (eds) (1991): *The Archaeology of Inequality*, Oxford.
- PRADOS TORREIRA, L., RUIZ, C.**, (eds) (2008): *Arqueología del Género*, Madrid.
- ROBERSTON, E.C., SEIBERT, J.D., FERNANDEZ, D.C., ZENDER, M.U.**, (eds.) (2006): *Space and Spatial Analysis in Archaeology*, Calgary.

Area de Prehistoria.

- Arsuaga, J.L.** (1999). "El collar del Neandertal. En busca de los primeros pensadores". Barcelona.
- Carbonell, E.** ed. (2002). "Homínidos. Las primeras ocupaciones de los continentes". Ariel Prehistoria.
- Chaline, J.** (1982). "El Cuaternario, La Historia humana y su entorno". Madrid.
- Chapman, R.** (1991). *La formación de las sociedades complejas. La Península Ibérica en el marco del Mediterráneo Occidental*, Crítica, Barcelona
- Cunliffe, B.** ed. (1998) *Prehistoria de Europa*. Oxford, Crítica, Barcelona
- Gamble, C.** (1990). "El poblamiento paleolítico de Europa". Barcelona.
- (2001). "Las sociedades paleolíticas de Europa". Ariel Prehistoria
- Hernando, A.** (1999) *Los primeros agricultores de la Península Ibérica*. Síntesis. Madrid.
- Johnson, A.W., Earle, T.** 2003: *La evolución de las sociedades humanas*. Ariel Prehistoria
- Leroi-Gourhan, A.** (1986). "Los cazadores de la Prehistoria". Barcelona.
- Montero. I.** (1999) *Arqueometalurgia en el Mediterráneo*. Ediciones clásicas.

