



Universidad  
de Alcalá

# GUÍA DOCENTE

## Prehistoria de las Sociedades Amerindias

**Grado en Historia**  
**Universidad de Alcalá**

---

**Curso Académico 2019/2020**  
**Primer Curso – Primer Cuatrimestre**

## GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:  
Prehistoria de las Sociedades  
Amerindias

Código: 250001

Titulación en la que se imparte:  
Grado en Historia

Departamento y Área de  
Conocimiento: Historia y  
Filosofía

Carácter: Obligatoria

Créditos ECTS: 6

Curso y cuatrimestre: Primer  
Curso/Primer Cuatrimestre

Profesorado: Dra. Carmen  
Pumar Martínez

Horario de Tutoría: Dos tutorías, correspondiendo cada una de ellas con el final de los bloques mesoamericano y andino. En las mismas se aclararán las dudas que tengan los alumnos sobre los temas vistos en clase y/o en los seminarios.

Para los alumnos acogidos al programa "English Friendly" se realizarán también dos tutorías correspondiendo cada una de ellas con el final de las exposiciones temáticas sobre los bloques mesoamericano y andino; los alumnos podrán consultar en las mismas todas sus dudas sobre los temas vistos en clase y/o en los seminarios.

Idioma en el que se imparte: Español

## 1. PRESENTACIÓN

Esta asignatura es un estudio de las zonas culturales precolombinas Mesoamericana y Andina utilizando materiales arqueológicos de cada área nuclear y haciendo hincapié en las similitudes y diferencias más reconocibles entre ambas.

## COMPETENCIAS

### Competencias genéricas:

1. Aplicar los conocimientos adquiridos para elaborar y defender argumentos que impliquen un pensamiento autónomo y crítico.
2. Adquirir la capacidad de reunir e interpretar hechos históricos para emitir juicios que incluyan una reflexión científica.
3. Mostrar actitudes de respeto y promoción de la no discriminación cultural.
4. Desarrollar las habilidades necesarias para llevar a cabo su trabajo de forma profesional, con madurez e integridad.

### Competencias específicas:

1. Plantear en el alumno una postura crítica sobre ambas culturas.
2. Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis específicos competentes a la evolución cultural de ambas zonas.
3. Conocer las interacciones entre sociedad y cultura.
4. Capacidad para transmitir de forma organizada e inteligible los conocimientos adquiridos.

## 3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
Bloque I: Zona cultural Mesoamericana	50% DE LAS CLASES
Bloque II: Zona cultural Andina	50% DE LAS CLASES

## 4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.- ACTIVIDADES FORMATIVAS

### 4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

	2 horas de clase magistral/3 horas de Número de horas presenciales: seminarios por semana.
	Total: 5x15: 75 horas.
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	75 horas.
Total horas	150 horas.

### 4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Clases presenciales: Aprendizaje activo y crítico	Utilización de los recursos audiovisuales disponibles y conocidos por el alumno.
Seminarios: Producción de ideas y fomento del debate	El seminario consistirá en el estudio individual, y la exposición oral pertinente, de temas escogidos por el profesor; los alumnos deberán corregir y ampliar sus trabajos con las aportaciones que se hagan en el seminario correspondiente de cara a la evaluación final
Tutorías: Trabajo guiado	Trabajo crítico tutelado individual.

## 5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

Los alumnos serán evaluados positivamente cuando sean capaces de analizar y exponer ordenadamente las características culturales y la evolución socioeconómica de las zonas nucleares Mesoamericana y Andina. El trabajo de seminario supondrá el 60% de la nota (zona Mesoamericana 30% y zona Andina 30%)

Si durante el cuatrimestre no diese tiempo a trabajar alguna de las zonas (Mesoamericana o Andina), se explicará en clase una imagen que los alumnos deberán trabajar por su cuenta, ampliando información y exponiéndola en el examen en el que aparecerán 5 imágenes vistas en clase y una imagen de la zona que no hubiese dado tiempo a explicar, que los alumnos deberán comentar, teniendo un tiempo de 15 minutos por imagen. Por el contrario, si se viese todo el temario durante el cuatrimestre, el examen consistirá en el comentario escrito de 6 imágenes vistas en clase (zona Mesoamericana y zona Andina), teniendo un tiempo de 15 minutos por imagen. En ambos casos el análisis de cada imagen puntuará un máximo de 1,7 puntos y será el 40% de la nota.

La calificación para los alumnos que opten por la evaluación final consistirá en el comentario escrito de 6 imágenes vistas durante el curso de la zona Mesoamericana y de la zona Andina, para lo cual dispondrán de 15 minutos por imagen siendo valoradas, cada una de las mismas, con un máximo de 1, 7 puntos, siendo un 60% de la nota. También deberán desarrollar un tema de los expuestos en clase para lo que dispondrán de 30 minutos (40% de la nota).

Por último, la calificación de la evaluación extraordinaria se obtendrá del mismo modo que en la evaluación final, teniendo en cuenta los cambios que se introduzcan en el curso académico correspondiente.

Para el cálculo de la nota final se dividirá la nota del primer bloque ( que se calificará sobre 10 puntos ) entre 6 ( 60% ) de la nota global, y la del segundo bloque ( también se calificará sobre 10 puntos ) entre 4 ( 40% de la nota global ). Para el cálculo de la nota final sólo se contemplará un decimal.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

1. ALCINA FRANCH, JOSÉ y PALOP, JOSEFINA, *Los Incas. El reino del Sol*, Madrid, Anaya, 1988.
2. ALCINA FRANCH, JOSÉ, *Manual de Arqueología America*, Madrid, Aguilar, 1965.
3. BETHELL, LESLIE, *Historia de América Latina I*, Barcelona, Crítica 1990
4. CARRASCO Y CESPEDES DEL CASTILLO, *Historia de América Latina*, Madrid, Alianza.
5. CIUDAD, ANDRÉS, *Los Mayas. El pueblo de los sacerdotes sabios*, Madrid, Anaya, 1988.
6. GORDON, WILLEY, *An introduction to American Archaeology*, Englewood Cliffs, New Jersey.
7. LUCENA SALMORAL, MANUEL, *Así vivían los aztecas*, Madrid, Anaya, 1992.

8. LUCENA SALMORAL, MANUEL, *Atlas histórico de Latinoamérica. Desde la Prehistoria al siglo XXI*, Madrid, Ed. Síntesis, 2005.
9. LUCENA SALMORAL, MANUEL, *Historia de Iberoamérica. Prehistoria e Historia Antigua*, Madrid, Cátedra.
10. LUCENA SALMORAL, MANUEL, *La América Precolombina*, Madrid, Anaya, 1999.
11. ROJAS, JOSÉ LUIS, *Los Aztecas. Entre el dios de la lluvia y el de la guerra*, Madrid, Anaya, 1988.
12. SANDERS; WILLIAM y MARINO, JOSEPH, *Prehistoria del Nuevo Mundo*, Barcelona, Labor, 1973.



Universidad  
de Alcalá

## COURSE PROGRAMME

# Prehistory of the Amerindian Societies

**History Degree**  
**Universidad de Alcalá**

**Academic period 2019/2020**  
**First course – First semester**

## COURSE PROGRAME

Subject name:	Prehistory of the Amerindian Societies
Code: 250001	
Related Degree:	History Degree
Department and area of studies:	History and Philosophy
Type:	Mandatory
Credits ECTS:	6
Year and semester:	first year/ first semester
Teacher:	Dra. Carmen Pumar Martínez
Consult Schedule:	Two corresponding each one at the end of the Mesoamerican and Andino stages in which the students could ask questions and clarify doubts about the topics they have seen in class and the seminars. For students enrolled in the "English Friendly" program there will be an extra of two tutorials at the end of the final expositions, one for the Mesoamerican and one for the Andino areas.
Language used:	Spanish

### 1. INTRODUCTION

This subject is a study of the cultural areas of Mesoamerica and the Andino regions previous the Columbus discovery. Using archaeological references as a core we will be able to study and highlight the similarities and differences between both.



## 2. GOALS

### General goals:

1. Apply the acquired knowledge to elaborate and defend arguments that imply autonomous and critical thinking.
2. Acquire the ability to collect and interpret historical facts to make judgments that include a scientific reflection.
3. To develop attitudes of respect and promotion of cultural non-discrimination
4. To have the necessary skills to carry out their work in a professional manner, with maturity and integrity.

### Specific goals:

1. Create a critical thinking of both cultures on the student.
2. To be able to know and apply the methods and techniques of specific analysis relevant to the cultural evolution of both areas.
3. To know the relation between society and culture.
4. Capacity to transmit the acquired knowledge in a logical and organize way.

## 3. CHAPTERS

Study areas (topics can be specify if necessary)	Total of classes, credits and Hours
Chapter I: Mesoamericana cultural region	50% of the classes
Chapter II: Andina cultural region	50% of the classes

## 4. TEACHING-LEARNING METHODOLOGIES. TRAINING ACTIVITIES

#### 4.1. Credits Distribution (specify in hours)

Number of lecture hours:	2 hours of lectures/3 hours of seminars per week. Total: 5x15: 75 hours.
Number of hours the student should dedicate to this subject:	75 hours.
Total hours:	150 hours.

#### 4.2. Methodological strategies, materials and didactic resources.

Lectures: Active and critical learning	Use of audiovisual resources available and known to the student.
Seminars: Generating ideas and encouragement of discussion	The seminar will consist on an individual study, and an oral presentation of topics chosen by the teacher. The students must correct and extend their own work with the contributions made in the seminar facing the final evaluation.
Consults: Guided work	Supervised Individual work.

#### 5. EVALUATION: Procedures, evaluation and qualification criteria.

The students will be positively evaluated when they are able to analyze and expose in a right manner the cultural and socio-economic evolution characteristics of the Mesoamerican and Andino core zones. The seminar work will represent 60% of the grade (Mesoamerican zone 30% and Andino zone 30%)

If during the semester there is no time to explain any of the regions (Mesoamerican or Andina), an image will be explained in class and the students will have to self study it, searching information and explaining in the exam, which will consist of 5 images that have

been exposed in class and the image that the student prepare on his own (in the case of not to have time to explain). The students have 15 minutes to explain each image. On the other hand, if there was enough time to explain all the material the exam will consist on a written test of 6 images seen in class (Mesoamerican zone and Andino zone), having approximately 15 minutes per image. In both cases the analysis of each image will score a maximum of 1.7 points and will be 40% of the total score note.

The qualification for the students that decided to take the final exam will consist on a written test with 6 images seen in class of the Mesoamerican and the Andino areas in which they will have 15 minutes to explain and each one will score with a maximum of 1,7 points, summing 60% of the total score. They will also have to develop a topic exposed in class for 30 minutes (40% of the total score)

Finally, the qualification of the extraordinary evaluation will be assessed in the same way as in the final exam, taking into consideration possible changes introduced in the corresponding academic year.

For the calculation of the final grade the first group (which will be score up to 10 points) will be divided by 6 (60%) of the overall mark, and, for the second group (also scored on 10 points) will be divided by 4 (40 % of the global score). For the final punctuation just only one decimal point will be considered.

## 6. BIBLIOGRAPHY

1. ALCINA FRANCH, JOSÉ y PALOP, JOSEFINA, *Los Incas. El reino del Sol*, Madrid, Anaya, 1988.
2. ALCINA FRANCH, JOSÉ, *Manual de Arqueología America*, Madrid, Aguilar, 1965.
3. BETHELL, LESLIE, *Historia de América Latina I*, Barcelona, Crítica 1990
4. CARRASCO Y CESPEDES DEL CASTILLO, *Historia de América Latina*, Madrid, Alianza.
5. CIUDAD, ANDRÉS, *Los Mayas. El pueblo de los sacerdotes sabios*, Madrid, Anaya, 1988.
6. GORDON, WILLEY, *An introduction to American Archaeology*, Englewood Cliffs, New Jersey.
7. LUCENA SALMORAL, MANUEL, *Así vivían los aztecas*, Madrid, Anaya, 1992.
8. LUCENA SALMORAL, MANUEL, *Atlas histórico de Latinoamérica. Desde la Prehistoria al siglo XXI*, Madrid, Ed. Síntesis, 2005.
9. LUCENA SALMORAL, MANUEL, *Historia de Iberoamérica. Prehistoria e Historia Antigua*, Madrid, Cátedra.

10. LUCENA SALMORAL, MANUEL, *La América Precolombina*, Madrid, Anaya, 1999.
11. ROJAS, JOSÉ LUIS, *Los Aztecas. Entre el dios de la lluvia y el de la guerra*, Madrid, Anaya, 1988.
12. SANDERS; WILLIAM y MARINO, JOSEPH, *Prehistoria del Nuevo Mundo*, Barcelona, Labor, 1973.