



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

ASIGNATURA

LOS ORÍGENES DE LA HUMANIDAD

Grado en Historia
Universidad de Alcalá

Curso Académico 2018/2019
1º. Curso – 1º. Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	LOS ORÍGENES DE LA HUMANIDAD
Código:	250000
Titulación en la que se imparte:	HISTORIA
Departamento y Área de Conocimiento:	HISTORIA I Y FILOSOFÍA / PREHISTORIA
Carácter:	FORMACIÓN BÁSICA
Créditos ECTS:	6
Curso y cuatrimestre:	1º
Profesorado:	DR. D. PEDRO JOSÉ JIMÉNEZ SANZ
Horario de Tutoría:	A determinar por el profesor
Idioma en el que se imparte:	Español

1.a PRESENTACIÓN

La asignatura Los Orígenes de la Humanidad tiene por objeto el estudio, desde un punto de vista evolutivo, de los desarrollos culturales y biológicos del hombre, utilizando una perspectiva de análisis basada en la percepción teórica del corpus interpretativo del evolucionismo.

Para la correcta interpretación de los procesos planteados, trataremos de aportar al alumno una serie de conocimientos previos de lo que representa la Prehistoria como Ciencia, tanto desde el punto de vista de su definición, como de los resortes metodológicos que utilizamos los prehistoriadores para obtener los datos y proceder a su posterior análisis.

El estudio del proceso de hominización, estableciendo los criterios básicos para su análisis, enmarcará la revisión del árbol genealógico humano desde los más remotos ancestros pliocenos, estableciendo de este modo la base biológica sobre la que se cimentará el nacimiento de la cultura y la irrupción del género *Homo*, así como los diferentes modelos de colonización de los distintos continentes que a día de hoy se plantean.

En este punto, la estrecha relación entre el proceso de hominización y los primeros comportamientos culturales dará paso a la revisión pormenorizada de las variaciones cronológicas, geográficas y ambientales que se documentan en las distintas zonas del planeta, con objeto de valorar el carácter diacrónico del proceso de evolución.

Del mismo modo, la problemática sobre el nacimiento de nuestra propia especie, *Homo sapiens*, a partir de las relaciones filogenéticas que pueden establecerse,

culminará un análisis que se verá complementado con el estudio de los conjuntos culturales asociados tanto a nuestra especie como a las de nuestros más cercanos parientes en el proceso de evolución biológica.

Junto con estos contenidos teóricos, la asignatura prevé la realización de seminarios prácticos, en los que el contacto con materiales arqueológicos para su definición técnica y morfológica permitirá a los alumnos recibir una formación integral relacionada con la práctica arqueológica. Del mismo modo, el trabajo con réplicas paleoantropológicas, que fundamentan el proceso de evolución biológica, ofrecerá un marco complementario de especial interés para la valoración de las relaciones entre los procesos biológicos y culturales.

1.b PRESENTATION

“Origins on humanity” has the objective to study the cultural and biological evolution of man from an analytical perspective, based on the theoretical interpretative corpus of evolutionism.

In order to ensure the correct interpretation of this process, we will provide the pupil with a series of previous concepts, which represent Prehistory as a science, from a definition point of view to the methods, which we as Pre-historians will utilise in order to obtain the data and subsequently analyse.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Fortalecimiento de la capacidad de lectura comprensiva y la posterior organización y síntesis de datos complejos.
2. Desarrollo de habilidades para la búsqueda de información, especialmente centradas en el manejo de bibliografía en Prehistoria, Arqueología y Paleoantropología.
3. Fomento de las capacidades de expresión oral y argumentación razonada, como métodos básicos de desenvolvimiento profesional en el campo de las disciplinas humanísticas.
4. Desarrollo de la capacidad de estudio personal orientada hacia el trabajo en grupo, cara a la familiarización con el carácter multidisciplinar de la labor arqueológica.

Competencias específicas:

1. Analizar la sucesión de marcos teóricos que han afectado a los orígenes de la humanidad, estableciendo como referencia fundamental la teoría de la evolución.
2. Conocer el manejo de los fundamentos de la Prehistoria y la Paleoantropología, incidiendo en los aspectos evolutivos y en el

reconocimiento de las variaciones morfológicas relacionadas con el progreso temporal.

3. Discutir la validez de los modelos globales de interpretación evolutiva que emanan del manejo diferencial de la metodología y las técnicas de análisis de la Prehistoria y la Paleoantropología.
4. Describir desde el punto de vista evolutivo el camino de la hominización, precisando los caracteres morfológicos de la misma, y relacionando la evolución biológica con la evolución cultural.
5. Reconstruir el marco cronológico y geográfico de los ciclos culturales relacionados con los ciclos de evolución biológica.
6. Establecer un estado de la cuestión actualizado sobre los aspectos básicos del estudio de los orígenes de la humanidad, atendiendo a cuestiones como la evolución, la cronología o los cauces culturales de la hominización.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido	Total de clases, créditos u horas
Nociones básicas de Prehistoria: concepto, métodos, fuentes, cronología y Geología	<ul style="list-style-type: none"> • 8 horas teóricas presenciales • 3 horas seminarios presenciales • 1 hora examen seminarios 1 y 2
El proceso de hominización: homínidos y criterios de hominización	<ul style="list-style-type: none"> • 6 horas teóricas presenciales • 2 horas seminarios presenciales • 1 hora examen seminarios 4 y 5
Primeros comportamientos culturales y su relación con el proceso de hominización	<ul style="list-style-type: none"> • 8 horas teóricas presenciales • 3 horas seminarios presenciales • 1 hora examen seminarios 7, 8 y 9

La irrupción de <i>Homo sapiens</i> : problemática evolutiva y desarrollos culturales	<ul style="list-style-type: none"> • 8 horas teóricas presenciales • 3 horas seminarios presenciales • 1 hora examen seminarios 11, 12 y 13
---	--

Cronograma (Optativo)

Semana / Sesión	Contenido
01^a	BLOQUE 1 Lección 0.- <u>Introducción a la asignatura.</u> Aspectos metodológicos y docentes. Seminario 0.- <u>Introducción.</u> Aspectos metodológicos.
02^a	Lección 1.- <u>El concepto y las fuentes de la Prehistoria.</u> Definición y límites. Arqueología y Etnología. Las ciencias auxiliares. Seminario 1.- <u>La interpretación en Prehistoria.</u> - Del evolucionismo decimonónico a las tendencias actuales. La Nueva Arqueología y la Arqueología Postprocesual. Análisis de textos.
03^a	Lección 2.- <u>La cronología en Prehistoria.</u> Cronología absoluta y cronología relativa. Métodos de datación. Seminario 2. <u>La prospección en Prehistoria.</u> Manejo de mapas. Nociones básicas de topografía terrestre.
04^a	Lección 3.- <u>Los métodos de la Prehistoria.</u> La obtención de datos del registro arqueológico. Prospección y excavación. El registro arqueológico: cuantificación y catalogación. La reconstrucción histórica en Prehistoria. Seminario 3.- <u>Prueba bloque 1 (seminarios 1 y 2)</u>
05^a	BLOQUE 2 Lección 4.- <u>Nociones básicas de Geología.-</u> La estratigrafía. Glaciares y glaciario. Cuevas, cuencas sedimentarias y terrazas fluviales. El marco geológico y ambiental de África durante el Plio-peistoceno. El Rift Valley y la hipótesis del "East Side Story". Seminario 4.- <u>Los criterios de hominización.</u> El bipedismo: causas y transformaciones anatómicas tras su adopción. El aumento de la capacidad craneana: causas y resultados. La morfología dental. La culminación del proceso: el nacimiento de la cultura.
06^a	Lección 5.- <u>Los homínidos del Plioceno.</u> ¿Los primeros homínidos bípedos? Los géneros <i>Sahelanthropus</i> , <i>Ardipithecus</i> y <i>Orrorin</i> . Esquema de la evolución humana. Seminario 5.- <u>Fundamentos de Antropología Física I.</u> Esqueleto craneal y postcraneal. Aplicaciones en Paleoantropología. La evolución de los rasgos físicos en el proceso de hominización.
07^a	Lección 6.- <u>El género Australopithecus.</u> Las especies del este de África: A.

	<p>anamnesis, <i>A. afarensis</i>, <i>A. bahrelgazhali</i> y <i>A. garhi</i>: ¿primeras evidencias culturales? Las formas sudafricanas: <i>A. africanus</i>.</p> <p>Seminario 6. <u>Prueba bloque 2 (seminarios 4 y 5)</u></p>
08 ^a	<p>BLOQUE 3</p> <p>Lección 7.- <u>Los géneros <i>Paranthropus</i> y <i>Kenyanthropus</i>.</u> Los <i>Paranthropus</i>: unos homínidos muy especiales. Las formas esteafricanas: <i>P. aethiopicus</i> y <i>P. boisei</i>. Las formas sudafricanas: <i>P. robustus</i>. Relaciones filogenéticas. El género <i>Kenyanthropus</i>: filiación y controversia.</p> <p>Seminario 7.- <u>Introducción a la Tipología Lítica:</u> las materias primas y los elementos de extracción. Las técnicas de talla. Los grupos tipológicos.</p>
09 ^a	<p>Lección 8.- <u>Los primeros representantes del género <i>Homo</i>.</u> <i>H. habilis</i> y <i>H. rudolphensis</i>: hipótesis, filogenia y controversias. Las formas de vida de los primeros homínidos: ¿cazadores o carroñeros?</p> <p>Seminario 8.- <u>La Garganta de Olduvai y el Olduvaiense.</u> El Paleolítico Inferior africano. El complejo achelense.</p>
10 ^a	<p>Lección 9.- <u>La primera expansión de la Humanidad.</u> <i>Homo ergaster</i> y <i>Homo erectus</i>: la colonización de Asia. El caso de <i>Homo floresiensis</i>.</p> <p>Seminario 9.- <u>El Paleolítico Inferior europeo.</u> Los Conjuntos de Cantos trabajados: dispersión y relación con el proceso de colonización del continente. El complejo achelense. Relaciones cronológicas.</p>
11 ^a	<p>Lección 10.- <u>La colonización de Europa.</u> La Europa joven, la Europa madura o la Vieja Europa. Posibles vías de penetración: el caso de Orce. <i>Homo georgicus</i> y <i>Homo antecessor</i> o <i>Dmanisi</i> y <i>Atapuerca</i>: dos hitos en el camino.</p> <p>Seminario 10.- <u>Prueba bloque 3 (seminarios 7, 8 y 9)</u></p>
12 ^a	<p>BLOQUE 4</p> <p>Lección 11.- <u>El origen de <i>Homo sapiens</i>.</u> Hipótesis sobre el origen de la humanidad moderna: los modelos “Out of Africa”, Multirregional y de Asimilación: discusión. Formas europeas: <i>Homo heidelbergensis</i>. Formas africanas: <i>Homo rhodesiensis</i>.</p> <p>Seminario 11.- <u>Fundamentos de Antropología física III.</u> <i>Homo sapiens neanderthalensis</i> y hombres modernos: comparación.</p>
13 ^a	<p>• Lección 12.- <u>El problema de los Neanderthales:</u> definición, extensión y referencias culturales. Hábitat, economía y comportamiento. Causas de su extinción.</p> <p>Seminario 12.- <u>El Paleolítico Medio.</u> Cronología y ambiente. Los complejos culturales europeos: el Musteriense y sus facies.</p>
14 ^a	<p>• Lección 13.- <u><i>Homo sapiens sapiens</i>.</u> Nuevas formas, nuevos comportamientos. Hábitat y economía.</p> <p>Seminario 13.- <u>El Paleolítico Superior.</u> Los complejos culturales europeos. Las nuevas tecnologías. El trabajo del hueso.</p>
15 ^a	<p>Lección 14.- <u>Recapitulación teórica y estado de la cuestión</u></p> <p>Seminario 14. <u>Prueba bloque 4 (seminarios 11, 12 y 13)</u></p>

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

La metodología de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Los Orígenes de la Humanidad se articulará en torno a la premisa de una relación personalizada profesor-alumno, para la cual se utilizarán diversas estrategias en función de las competencias y habilidades a adquirir por los estudiantes.

Esta metodología se fundamenta en torno a una profundización progresiva de la individualización de dicha relación, basada en la utilización de diferentes formatos docentes:

.- **Clases presenciales para grandes grupos.** Reseñadas como lecciones teóricas en la programación, seguirán una estructura común, planteando una introducción general al tema, que será desarrollado posteriormente mediante la alusión a casos concretos. La estrategia a seguir en estas clases será la de la presentación en el aula de los datos actualizados, procurando, sin embargo, alejarnos de los modelos más clásicos de la “lección magistral”, e incentivando el debate sobre los contenidos expuestos y el dialogo profesor-alumno. Se utilizarán presentaciones en Power Point para facilitar la asimilación de los contenidos.

.- **Clases presenciales para pequeños grupos (10-12 alumnos).** Reseñadas como seminarios en la programación, se enfocarán para profundizar en los aspectos más importantes de los temas expuestos en grandes grupos. Su contenido será eminentemente práctico y participativo, proponiendo el manejo directo de técnicas y materiales arqueológicos y paleoantropológicos como vía para la comprensión y aprendizaje de los contenidos y la problemática de la asignatura. El tratamiento directo implica materiales específicos que constan en el Laboratorio de Prehistoria, lugar en el que se desarrollarán las mencionadas prácticas.

.- **Tutorías personalizadas para pequeños grupos (3-5 alumnos).** Se trata del último jalón de la personalización de la enseñanza-aprendizaje, y se enfocan a la resolución de problemas individuales en el proceso docente, así como a la orientación personalizada en el proceso de obtención de información (orientación bibliográfica, acceso a recursos informáticos y electrónicos). Su estructura contempla la realización final de sesiones de exposición pública y debate de trabajos bibliográficos, cuya confección será orientada en sesiones anteriores.

.- **Visitas a Museos y yacimientos arqueológicos (20 alumnos).** Se plantean como método para familiarizar a los alumnos con la realidad arqueológica y contextualizar adecuadamente los contenidos tratados en los formatos docentes anteriores.

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales:

Clases teóricas:30 horas
Seminarios: 15 horas por grupo (tres grupos)
Tutorías personalizadas: 2 hs.

	Exámenes: 4 horas.
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	Número de horas de estudio autónomo: 65 horas Elaboración de trabajos y ejercicios: 34 horas
Total horas:	150 horas

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

La correcta implementación de la metodología reseñada anteriormente necesita de una correcta utilización de recursos docentes de variada índole. Distinguimos aquí los más significativos:

Recursos informáticos aplicados a la docencia:	Las clases presenciales contarán con un adecuado tratamiento informático, expresado en presentaciones de tipo Power Point como elemento introductor de los temas del programa teórico, y en la utilización de los recursos informáticos del Laboratorio de Prehistoria para apoyar la realización de los seminarios presenciales. Habida cuenta del programa previsto será de especial relevancia la aplicación de software para la confección de bases de datos (Microsoft Excel) y para el tratamiento informático de imágenes (Adobe Photoshop CS4). Dentro de este mismo concepto deberíamos situar la utilización de directorios de recursos bibliográficos electrónicos, concebidos como apoyo avanzado a la docencia, en el marco de las relaciones personalizadas profesor-alumno de las tutorías.
Materiales de estudio.	Las características de la asignatura Los Orígenes de la Humanidad imponen la necesidad de la familiarización del alumnado con toda una serie de instrumentos y materiales relacionados con la práctica paleoantropológica y arqueológica. Los alumnos manejarán, describirán y catalogarán materiales existentes en las colecciones depositadas en estudio en el Laboratorio de Prehistoria. Estos materiales provienen de los trabajos actuales de los profesionales del Área de Prehistoria, que incluyen proyectos de investigación en Prehistoria Antigua y Reciente, así

	<p>como sobre grafías prehistóricas. Así mismo, las clases tendrán el apoyo de la colección de réplicas paleoantropológicas presentes en el Laboratorio de Prehistoria, sobre las que los alumnos realizarán las prácticas pertinentes de reconocimiento.</p>
<p>Recursos didácticos de apoyo a la docencia.</p>	<p>Junto con los recursos antes expresados, la correcta implementación de la metodología docente necesita de la aportación previa a cada una de las sesiones presenciales teóricas de materiales docentes complementarios. Estos, habida cuenta del carácter de la asignatura y de las competencias y habilidades a fomentar podrían enumerarse de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuadros cronológicos globales y regionales -Mapas de dispersión de los principales yacimientos arqueológicos del periodo a explicar. -Cuadros representativos de los principales modelos de explicación propuestos para los procesos culturales a explicar. -Lista bibliográfica específica.

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación¹

Criterios de evaluación

El sistema de evaluación de la asignatura procurará apoyarse en varios criterios de valoración del aprendizaje del alumno. La noción de “evaluación continua” se aplicará para primar el trabajo continuado del alumno, y se articulará en tres ejes básicos:

¹ *Es importante señalar los procedimientos de evaluación: por ejemplo evaluación continua, final, autoevaluación, co-evaluación. Instrumentos y evidencias: trabajos, actividades. Criterios o indicadores que se van a valorar en relación a las competencias: dominio de conocimientos conceptuales, aplicación, transferencia conocimientos. Para el sistema de calificación hay que recordar la **Normativa del Consejo de Gobierno del 16 de Julio de 2009**: la calificación de la evaluación continua representará, **al menos, el 60%**. Se puede elevar este % en la guía.*

.- Valoración de la capacidad de integración y síntesis reflexiva de los contenidos evaluados, así como del grado de comprensión de los conceptos analizados, mediante pruebas escritas de los contenidos teóricos y prácticos

.- Valoración del grado de comprensión y reflexión crítica demostrado en la lectura de recursos bibliográficos reglados, mediante la presentación oral de trabajos individuales o colectivos basados en ellos, donde también se evaluará el rigor, la claridad y la fundamentación de la exposición.

.- Participación del alumno en las exposiciones teóricas, clases prácticas y sesiones de debate, primando en la valoración individualizada la capacidad crítica y la ajustada discriminación de los conceptos esenciales de los temas expuestos o debatidos.

Criterios de calificación

Cada uno de los ejes antes expuestos poseerá un valor ponderado cara a la calificación final global, así como un nivel mínimo al que habrá que acceder para conseguir una calificación final favorable, siguiendo el esquema siguiente:

Pruebas por escrito (valorando esencialmente la adquisición y comprensión de conocimientos) (70%): Teoría 40%, Práctica (Seminarios) 30 %

Participación en Seminarios y Tutorías (mediante un seguimiento continuo e individualizado), debates y exposiciones orales, junto a la presentación de un trabajo sobre lecturas regladas en cada una de las 4 tutorías: 20% (5% cada trabajo).

Realización de un trabajo de fin de curso sobre lectura reglada: 10 %

La atribución final de una calificación suficiente para superar la asignatura, **salvo en casos debidamente justificados***, estará condicionada a superar la calificación de 4,0 en la prueba teórica por escrito (40% de la calificación global), a la asistencia obligatoria a las tutorías regladas (para lo que se habilitarán hojas de firmas en cada sesión), a la cumplimentación obligatoria de las pruebas de los seminarios y a la presentación, en los plazos a determinar, de los trabajos reglados.

Aquellos alumnos que opten por el sistema de Evaluación Final, deberán solicitarlo al Decanato y comunicárselo al profesor de la asignatura en los primeros quince días del curso. Una vez obtenida la autorización, no estarán exentos de la realización de los trabajos reglados, tanto los de tutorías como el trabajo final de curso. En su caso, la presentación de los mismos debe hacerse, como fecha límite, el día del examen teórico en fecha a determinar en el calendario oficial. Los porcentajes a aplicar en la calificación final para estos alumnos serán los siguientes:

- Prueba teórica por escrito: 40% (fecha indicada en calendario oficial)
- Prueba seminarios por escrito: 40% (fecha a determinar por el profesor)
- Trabajos sobre lecturas regladas de tutorías: 10%
- Trabajo final de curso sobre lectura reglada: 10%

La Evaluación en la Convocatoria Extraordinaria se regirá por los siguientes parámetros:

- Prueba teórica por escrito que integrará los contenidos de las clases teórica y práctica (seminarios).
- Presentación de los trabajos sobre lecturas regladas de tutorías.
- Presentación del trabajo final de curso sobre lectura reglada.

El alumno que no cumpla todos y cada uno de estos requisitos, no obtendrá una calificación suficiente para superar la asignatura.

El sistema de calificaciones será el previsto en la legislación vigente, regulados por el R.D 1125/2003 según el siguiente baremo numérico:

0,0 - 4,9	SUSPENSO (SS)
5,0 - 6,9	APROBADO (AP)
7,0- 8,9	NOTABLE (NT)
9,0 - 10	SOBRESALIENTE (SB)
9,0 – 10	MATRÍCULA DE HONOR limitada ó 5%

Procedimientos de evaluación

Los procedimientos de evaluación serán los siguientes:

EXAMENES ESCRITOS

Examen teórico en las fechas previstas oficialmente al efecto.

SEGUIMIENTO DE SEMINARIOS Y PARTICIPACION ACTIVA EN SESIONES DE DEBATE O EXPOSICIONES ORALES.

Al término de cada bloque de seminarios, según se señala en el cronograma adjunto, los alumnos rellenarán un cuestionario individual alusivo a las materias tratadas. Asimismo se valorará de manera individualizada la participación de cada alumno en estas sesiones.

TRABAJOS SOBRE LECTURAS REGLADAS.

Los alumnos entregarán por escrito un trabajo sobre parte o la totalidad de alguno de los títulos reseñados en el epígrafe de bibliografía básica o complementaria de esta guía (a determinar por el profesor). La entrega de este trabajo está prevista para cada una de las tutorías individualizadas (a determinar).

Así mismo, deberán presentar un trabajo de fin de curso sobre alguno de los títulos reseñados en el epígrafe de bibliografía básica o complementaria (a elegir por el

alumno), contando como fecha tope para su entrega el día del examen teórico en las fechas previstas oficialmente al efecto.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica:

- Agustí, J. y Lordkipanidze, D.** (2.005).- “Del Turkana al Caúcaso. La evolución de los primeros pobladores de Europa”. National Geographic. Barcelona.
- Arsuaga, J. L., Martínez, I.** (1996). “La especie elegida. La larga marcha de la evolución humana”. Temas de Hoy. Madrid.
- Arsuaga, J.L.** (1999). “El collar del Neandertal. En busca de los primeros pensadores”. Barcelona.
- Cela Conde, C.J. y Ayala, F.J.** (2.001).- “Senderos de la evolución humana”. Ed. Alianza. Madrid.
- Carbonell, E. ed.** (2002). “Homínidos. Las primeras ocupaciones de los continentes”. Ariel Prehistoria.
- Gamble, C.** (2001). “Las sociedades paleolíticas de Europa”. Ariel Prehistoria
- Renfrew, C. y Bahn, P.G.** (1993).- “Arqueología. Teorías, Métodos y Prácticas”. Ed. Akal, Madrid.
- Stringer, C. y Gamble, C.** (1.996).- “En busca de los neandertales”. Ed. Crítica. Barcelona.

Bibliografía Complementaria:

- AA.VV.** (2.000).- “Antes de Lucy. El agujero negro de la evolución humana”. Ed. Tusquets. Barcelona.
- Arsuaga, J.L.** (2.009).- “El reloj de Mr. Darwin”. Ed. Temas de Hoy. Madrid
- Barandiarán, I. et al.** (1998). “Prehistoria de la Península Ibérica”. Ariel Prehistoria
- Darwin, Ch.** (1.988).- “El origen de las especies”. Ed. Espasa, Colección Austral. Madrid.
- Chaline, J.** (1982). “El Cuaternario, La Historia humana y su entorno”. Madrid.
- Johnson, M.** (2000).- “Teoría Arqueológica. Una introducción”. Ed. Ariel, Barcelona.
- Trigger, B.G.** (1992).- “Historia del pensamiento arqueológico”. Barcelona.