



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

HUMANIDADES MÉDICAS: HISTORIA DE LA MEDICINA Y ANTROPOLOGÍA MÉDICA (CUD)

Grado en Medicina
Universidad de Alcalá

Curso Académico 2018/2019

Curso 1º – 1º Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Humanidades Médicas: Historia de la Medicina y Antropología Médica
Código:	216003
Titulación en la que se imparte:	Medicina
Departamento y Área de Conocimiento:	Cirugía, Ciencias Médicas y Sociales Área de Historia de la Ciencia
Carácter:	Básica
Créditos ECTS:	6
Curso:	1º
Profesorado:	Dr. Alberto Gomis Blanco, Dra. María Dolores Ruiz Berdún y Dr. Fernando Serrano Larráyo.
Coordinador:	Dra. Mª Dolores Ruiz Berdún
Horario de Tutoría:	Acordadas por correo electrónico: alberto.gomis@uah.es fernando.serranol@uah.es lola.ruizberdun@uah.es
Idioma en el que se imparte:	español

1. PRESENTACIÓN

En esta materia se pretende que el alumnado conozca y analice críticamente la evolución de la medicina y de los avances científicos a través de los distintos periodos históricos y las diferentes culturas. Los problemas de salud y enfermedad y su manera de afrontarlos. Las diferencias entre la medicina occidental o hegemónica y otras formas de curación. El uso de las fuentes de información y la comunicación de ideas histórico-médicas. Este planteamiento se ofrece al alumnado desde dos puntos de vista: el histórico y el antropológico. Se utilizará la perspectiva de género en el desarrollo de la asignatura.

Prerrequisitos y Recomendaciones.

No hay requisitos previos obligatorios para cursar esta materia. Es recomendable que el alumnado tenga un conocimiento básico de la “división académica” tradicional de los periodos históricos a tratar y de sus peculiaridades más significativas.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

- Desarrollar el pensamiento crítico, el pensamiento creativo y el aprendizaje reflexivo.
- Conocer, utilizar y gestionar correctamente las fuentes de información científica y las actuales tecnologías de la comunicación e información.
- Desarrollar la capacidad de lectura comprensiva, de análisis y de síntesis de textos seleccionados.
- Desarrollar la capacidad de argumentación con el apoyo de dichos textos y otras referencias proporcionadas en la asignatura.
- Aprender a trabajar en grupo en el contexto universitario y los fundamentos del aprendizaje cooperativo.
- Adquirir o afianzar las habilidades de comunicación de ideas y expresarlas correctamente de forma oral y escrita.
- Desarrollar habilidades interpersonales fundamentales en las profesiones sanitarias como la capacidad de observación y la empatía.

Competencias específicas:

- Conocer, comprender y valorar los fenómenos de salud y enfermedad a través de la historia y en las diferentes culturas.
- Analizar críticamente el desarrollo de las estrategias y los avances científicos ideados por los seres humanos para enfrentarse a las enfermedades.
- Aplicar la visión antropológica de la salud y la enfermedad en la práctica médica.
- Aprender a elaborar y defender un póster científico.
- Adquirir nociones iniciales de terminología médica.
- Aprender a elaborar un trabajo de contenido histórico-médico.

3. CONTENIDOS

Contenidos teóricos:

Bloque I: ANTROPOLOGÍA MÉDICA

Tema 1: Antropología médica (I). 1. Concepto de Antropología médica y ámbito de estudio. 2. La salud y la enfermedad a lo largo de la Historia: diversas formas de entender el cuerpo según las culturas y las sociedades. 3. El dolor.

Tema 2: Antropología médica (II). 1. Organización de los cuidados de salud y enfermedad. 2. Los factores condicionantes de la salud 3. La medicina hegemónica. 4. La medicalización de la sociedad occidental.

Bloque II: HISTORIA DE LA MEDICINA EN LA EDAD ANTIGUA

Tema 3: Orígenes de la enfermedad y la Medicina. 1. Marco histórico. 2. La Paleopatología. 3. La Epidemiología histórica. 4. ¿Qué es la Medicina? 5. Las medicinas prehistóricas. 6. La pervivencia de las medicinas de carácter prehistórico.

Tema 4: Grandes culturas desaparecidas. 1. Marco histórico. 2. Los textos médicos egipcios. 3. Sanadores y aspectos mágicos y racionales de la medicina egipcia. 4. Sanadores y cultura arcaica de Mesopotamia.

Tema 5: La Antigüedad clásica grecorromana: Grecia y Roma (I). 1. Marco histórico. 2. Los orígenes de la medicina racional griega. 3. Hipócrates y los hipocráticos. 4. El periodo post-hipocrático: Aristóteles.

Tema 6: La Antigüedad clásica grecorromana: Grecia y Roma (II). 1. El Helenismo alejandrino. 2. El Helenismo romano. 3. Dioscórides y Plinio. 4. Galeno de Pérgamo.

BLOQUE III: HISTORIA DE LA MEDICINA EN LA EDAD MEDIA (Siglos V-XV)

Tema 7: La Edad Media -siglos VI-XII-. 1. Caída del Imperio romano e invasiones del norte de Europa. 2. Primeros textos de Medicina medievales cristianos: Isidoro de Sevilla. 3. La medicina islámica: asimilación de las medicinas clásicas griega e india. 4. El foco oriental (Rhazes, Avicena, Ibn Nafis). 5. Al-Andalus (Albucasis, Avenzoar, Averroes y Maimónides).

Tema 8: La Edad Media -siglos XIII-XV-. 1 La Escuela de Salerno. 2. La medicina escolástica y el impulso de las universidades. 3. La cirugía en la Edad Media. 4. El nacimiento de los hospitales y la asistencia sanitaria durante la Edad Media.

BLOQUE IV: HISTORIA DE LA MEDICINA EN LA EDAD MODERNA (Siglos XVI-XVIII)

Tema 9: El Renacimiento -siglo XVI- (I). 1. Marco histórico. 2. La anatomía: el movimiento vesaliano. 3. El galenismo renacentista y la fisiología: Miguel Servet.

Tema 10: El Renacimiento -siglo XVI- (II). 1. Las novedades patológicas. 2. La farmacoterapia tradicional: la revisión de la 'Materia médica' de Dioscórides. 3. Las nuevas plantas de América. 4. La cirugía. 5. Paracelso y el paracelsismo.

Tema 11: El Barroco -siglo XVII- (I). 1 Ciencia y Medicina en el siglo XVII. 2. La Revolución Científica. 3. Ciencias Naturales y Química. 4. Anatomía microscópica. 5. Iatroquímica y Iatromecánica.

Tema 12: El Barroco –siglo XVII- (II). 1. Fisiología durante el Barroco. 2. William Harvey y la circulación mayor de la sangre. 3. Concepto de enfermedad en Van Helmont y Sydenham. 4. Los sistemas médicos de Hoffman, Stahl y Boerhaave. 5. Cirugía y Terapéutica.

Tema 13: La Ilustración –siglo XVIII- (I). 1. Características generales de la Ciencia y la Medicina en el Siglo de las Luces. 2. Anatomía patológica, comparada y quirúrgica. 3. La anatomía en España. 4. La experimentación fisiológica: Von Haller, Galvani y Spallanzani.

Tema 14: La Ilustración –siglo XVIII- (II). 1. Terapéutica. 2. Aportaciones hispanas a la farmacología: la quina. 3. James Lind y el tratamiento del escorbuto. 4. Edward Jenner: la vacunación, origen de la medicina preventiva. 5. La Real Expedición Filantrópica de la Vacuna. 6. Cirugía general y especialidades en el siglo XVIII.

BLOQUE V: HISTORIA DE LA MEDICINA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA (Siglos XIX-XXI)

Tema 15: El Siglo XIX (I). 1. Ciencia y Medicina durante el Romanticismo. 2. Anatomía descriptiva y comparada. Embriología. 3. Desarrollo de la Histología y la Citología: el microscopio. 4. Fisiología, Patología y Clínica. 5. Cirugía.

Tema 16: El Siglo XIX (II). 1. El Positivismo. 2. Fisiología y Patología. 3. Microbiología: Louis Pasteur y Robert Koch. Inmunoterapia e Inmunología. 4. El desarrollo de las especialidades médicas. 5. La Cirugía y sus especialidades. 6. Farmacología y Terapéutica durante el siglo XIX.

Tema 17: Siglos XX y XXI (I). 1. Evolución de las Ciencias Básicas de la Medicina. 2. La Patología y la Anatomía Patológica. 3. Terapéutica y Farmacoterapia.

Tema 18: Siglos XX y XXI (II). 1. Especialidades Médicas más importantes. 2. Desarrollo de la Cirugía y de sus especialidades.

BLOQUE VI: ENSEÑANZA, PROFESIÓN Y ASISTENCIA SANITARIA EN ESPAÑA DURANTE LOS SIGLOS XIX Y XX

Tema 19: Enseñanza, profesión y asistencia sanitaria en España durante los siglos XIX y XX (I). 1. La enseñanza de la profesión médica en España durante el siglo XIX. 2. Los Colegios Profesionales.

Tema 20: Enseñanza, profesión y asistencia sanitaria en España durante los siglos XIX y XX (II). 1. Evolución de la asistencia sanitaria en España. 2. De la Beneficencia al Derecho a la salud. 3. Hospitales y Centros de Atención Primaria. 3. Medicina Militar.

Contenidos prácticos

Práctica 1: Metodología de la investigación histórica (I). Normas para la elaboración de referencias bibliográficas

Práctica 2: Metodología de la investigación histórica (II). Estructura y contenido de un trabajo de investigación de Historia de la Medicina

Práctica 3: Introducción a la terminología médica

Práctica 4: Introducción a la Medicina narrativa

Práctica 5: Exposición y defensa pública de los trabajos realizados por los alumnos

Otras actividades

Durante desarrollo de los seminarios se abordarán diversos aspectos relacionados con los temas impartidos en las clases teóricas (Antropología e Historia de la Medicina) en los que se utilizarán elementos audiovisuales y textos originales. También, si es posible, se realizará una visita al museo de Sanidad Militar.

Programación de los contenidos
Número de horas totales:

Número de horas presenciales:	20 horas en grupo único (Teoría), más 15 horas de prácticas y 16 de seminarios, más 7,5 de tutorías, más 2 horas de examen: 60,5 horas.
Número de horas del trabajo autónomo del estudiante:	89,5 horas.

Unidades temáticas	Total horas, clases, créditos o tiempo de dedicación
BLOQUE I: ANTROPOLOGÍA MÉDICA	<ul style="list-style-type: none"> • 2 horas de teoría • 2 horas de seminarios
BLOQUE II: HISTORIA DE LA MEDICINA EN LA EDAD ANTIGUA	<ul style="list-style-type: none"> • 4 horas de teoría • 2 horas de seminarios
BLOQUE III: HISTORIA DE LA MEDICINA EN LA EDAD MEDIA	<ul style="list-style-type: none"> • 2 horas de teoría • 2 horas de seminarios
BLOQUE IV: HISTORIA DE LA MEDICINA EN LA EDAD MODERNA (Siglos XVI-XVIII)	<ul style="list-style-type: none"> • 6 horas de teoría • 4 horas de seminarios
BLOQUE V: HISTORIA DE LA MEDICINA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA (Siglos XIX-XXI)	<ul style="list-style-type: none"> • 4 horas de teoría • 4 horas de seminarios
BLOQUE VI: ENSEÑANZA, PROFESIÓN Y ASISTENCIA SANITARIA EN ESPAÑA DURANTE LOS SIGLOS XIX Y XX	<ul style="list-style-type: none"> • 2 horas de teoría

CONTENIDOS PRÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica 1: 3 horas • Práctica 2: 3 horas • Práctica 3: 3 horas • Práctica 4: 3 horas • Práctica 5: 3 horas
-----------------------------	---

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ACTIVIDADES FORMATIVAS

Estrategias metodológicas	
Clases teóricas	<p>A grupo completo: Clases expositivas y discusión con el alumnado. Se expondrán los contenidos de los temas, se explicarán los conceptos más importantes y se resolverán cuestiones que ayuden a la comprensión de los conceptos. Se ilustrará algún contenido teórico con materiales informáticos y/o audiovisuales. Para favorecer la participación de los alumnos y la interacción con el profesor se utilizarán dinámicas participativas como la «clase invertida» o «flipped classroom».</p>
Seminarios	<p>Seminarios a grupo completo: Planteamiento en profundidad de temas aludidos en las clases teóricas y de otros aspectos prácticos relacionados con la Historia de la Medicina y la Antropología Médica. Se plantearán dichos temas para su discusión, análisis de hechos, comentarios monográficos, bibliográficos. Se dará especial importancia también a la utilización de medios audiovisuales especializados en historia de la medicina como metodología docente.</p>
Clases prácticas	<p>En grupos de 30 alumnos/as aproximadamente: Explicación de la práctica por el profesorado. Realización de los ejercicios prácticos por los y las estudiantes.</p>
Tutorías individuales a petición de alumno	<p>De modo presencial o virtual, aclaración de dudas metodológicas en la elaboración de trabajos, sobre</p>

	búsqueda bibliográfica, el modo de exposición oral del póster, etc.
Seguimiento de los aprendizajes a través de la plataforma virtual blackboard	Dependiendo del profesorado se utilizará la plataforma con todas sus funcionalidades: foros de discusión, actividades, centro de calificaciones, etc.

Materiales y recursos

Material audiovisual:

- Documentales de Historia de la Medicina, Antropología Médica y de ciencias afines.
- Películas de ficción de temática relacionada con la asignatura.

Material bibliográfico para la realización de seminarios y prácticas:

- Libros, revistas y otros documentos relacionados con la Historia de la Medicina y la Antropología Médica.

Fichas para la elaboración de las prácticas.

Libros disponibles en la biblioteca.

Plataforma virtual Blackboard

5. EVALUACIÓN

La materia se evaluará utilizando distintas estrategias, que demuestren de la forma más amplia posible las competencias adquiridas por las y los estudiantes.

Procedimientos de evaluación y calificación

Para cada curso académico el estudiante tendrá derecho a disponer de dos convocatorias, una ordinaria y otra extraordinaria, en aquellas asignaturas en las que formalice su matrícula. **La convocatoria ordinaria estará basada en la evaluación continua, salvo en el caso de aquellos estudiantes a los que se les haya reconocido el derecho a la evaluación final** en los términos del artículo 10 de la Normativa Reguladora de los Procesos de Evaluación de los Aprendizajes. Para acogerse a la evaluación final, el estudiante tendrá que solicitarlo por escrito al decano o director de centro en las **dos primeras semanas de impartición de la asignatura**, explicando las razones que le impiden seguir el sistema de evaluación continua. **En el caso de aquellos estudiantes que por razones justificadas no tengan formalizada su matrícula en la fecha de inicio del curso o del periodo de impartición de la asignatura, el plazo indicado comenzará a computar desde su incorporación a la titulación** (Normativa Reguladora de los Procesos de Evaluación de los Aprendizajes Aprobada en Consejo de Gobierno de 24 de marzo de 2011).

A quienes, por causa justificada, se matriculen una vez comenzado el curso y no les fuese posible recuperar las actividades ya realizadas por el resto de la clase, se les facilitará y aconsejará la opción de evaluación final, en los plazos establecidos por la Universidad, aunque no cumplan ninguno de los requisitos marcados por la Normativa Reguladora de los Procesos de Evaluación de los Aprendizajes en su artículo 10.

En el caso de desear acogerse a la evaluación final, el estudiante deberá comunicarlo al coordinador o coordinadora de la asignatura en los plazos marcados por la normativa. Tanto quienes opten por la evaluación continua como por la evaluación final tendrán como requisito obligatorio la realización y superación de las prácticas para poder aprobar la asignatura.

Criterios de evaluación

Para superar la asignatura es necesario haber comprendido los conceptos generales y las ideas principales de cada uno de los bloques en que está dividida la asignatura. En la misma línea es necesario saber diferenciar sin errores los principales hechos históricos y su influencia en el campo de la Medicina.

Demostrar con argumentos las ideas (desde un punto de vista histórico) y capacidad de reflexión. Del mismo modo, dominar las técnicas escritas (no son aceptables las faltas de ortografía) y elaboración de ideas coherentes y argumentadas tanto en la expresión oral como en la escrita.

Rigor, claridad y fundamentación en las presentaciones orales y escritas.

Procedimientos de evaluación continua en la convocatoria ordinaria:

El programa teórico se evaluará mediante la realización de dos pruebas escritas (a mediados y al final del cuatrimestre, respectivamente). En la primera prueba se evaluarán los contenidos teóricos correspondientes al Bloque I (temas 1 y 2), Bloque II (temas 3 al 6), Bloque III (temas 7 y 8) y parte del Bloque IV (temas 9 y 10), es decir, las 10 primeras unidades temáticas, mientras que en la segunda prueba los contenidos relativos a las restantes unidades temáticas: parte del Bloque IV (temas 11 al 14), Bloque V (temas 15 al 18) y Bloque VI (temas 19 y 20). Ambos ejercicios constarán de dos preguntas a desarrollar (2/3 de la nota en cada una de estas pruebas) y de 20 preguntas tipo test (1/3 de la nota de cada una de estas pruebas. Cada respuesta errónea en el test resta 1/4 de acierto). El valor de cada prueba será el 30% de la calificación total.

Los seminarios aportarán el 25% de la calificación total. Por un lado, se evaluará la presentación y exposición oral de un póster dirigido a lo largo de las diferentes sesiones (15% de la nota final) y, por otro, la realización de un comentario de texto (10%). Ambos ejercicios se calificarán siguiendo una rúbrica elaborada para ello y se podrá utilizar la coevaluación dentro del proceso evaluativo.

El 15% restante de la calificación final corresponde a los ejercicios que se tendrán que realizar durante las prácticas, de carácter obligatorio.

Con respecto a los criterios de evaluación habrá que tener en cuenta los siguientes aspectos:

- La falta de asistencia superior a un 15% de seminarios o prácticas, sin justificar, supondrá el suspenso de la asignatura.
- Las preguntas test se evaluarán de la siguiente manera: Las respuestas correctas sumarán 1 punto y las incorrectas descuentan 1/4 de punto (-0,25). Las respuestas en blanco no puntúan.
- Para la calificación de los seminarios se tendrá en cuenta la participación en clase y la realización de los ejercicios propuestos de manera presencial o a través de la plataforma virtual
- Es obligatorio entregar todos los ejercicios propuestos por el profesorado en la forma y tiempo establecido. El incumplimiento de esta norma conllevará una disminución en la nota final.

En resumen, la calificación total se corresponde a la suma de: Ejercicio 1 (30%) + Ejercicio 2 (30%) + Seminarios [póster (15%) + comentario de texto (10%)] + Prácticas (15%).

Procedimientos de evaluación en la convocatoria extraordinaria:

En el caso de que el estudiante, tras la evaluación continuada en convocatoria ordinaria no haya adquirido algunas de las competencias descritas en esta Guía y, por lo tanto, no hubiera superado la asignatura, deberá realizar una prueba sobre el programa teórico similar al expuesto en el epígrafe de la convocatoria ordinaria, siempre y cuando haya superado las prácticas. Los alumnos que no hayan superado las prácticas deberán realizar una prueba específica de los contenidos correspondientes, que deberán superar con nota igual o superior a 5.

Convocatoria por examen final:

Los criterios de calificación en la evaluación por examen final serán los siguientes:

- Realización y superación obligatoria de las prácticas (15% de la nota final)
- Realización de una prueba escrita correspondiente al programa teórico (85% del total de la calificación).

El programa teórico se evaluará mediante la realización de una prueba dividida en dos partes. La primera constará de un test de 60 preguntas relativas a la materia impartida, que aporta un 40% de la nota final. Cada pregunta lleva cinco respuestas, restando la respuesta errónea $\frac{1}{4}$ de acierto. Las respuestas en blanco no puntúan. La segunda parte constará de una prueba escrita de cuatro preguntas a desarrollar que aporta el otro 45% restante de la nota final. Como en el caso de la convocatoria ordinaria, para la parte correspondiente al test y la parte correspondiente a las preguntas a desarrollar entran todos y cada uno de los apartados especificados en la 'Programación de contenidos' incluidos en la presente guía.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica de Historia de la Medicina

DUFFIN, Jacalyn (2010) *History of Medicine. A scandalously short introduction*, Toronto, University of Toronto Press, 2 ed.

GRANJEL, Luis S. (1978-1986) *Historia General de la Medicina Española*, 5 vols., Salamanca, Universidad de Salamanca.

LAÍN ENTRALGO, Pedro (1978) *Historia Universal de la Medicina*, 7 vols., Barcelona, Salvat.

LÓPEZ PIÑERO, José María (2002) *La medicina en la historia*, Madrid, La Esfera de los Libros.

LÓPEZ PIÑERO, José María (2008) *Breve historia de la medicina*, Madrid, Alianza Editorial.

RODENAS CERDÁ, Juan (2014), *Historia Antigua del arte de curar*, Alicante, Club Universitario.

Bibliografía básica de Antropología Médica

KOTTOW, Miguel y BUSTOS, Reinaldo (2005) *Antropología médica*, Santiago-Buenos Aires-Montevideo, Mediterráneo.

LOCK, Margaret and NGUYEN, Vinh-Kim (2010) *An Anthropology of Biomedicine*, Malden M.A., Wiley-Blackwell.

MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, Ángel (2011) *Antropología médica. Teorías sobre la cultura, el poder y la enfermedad*, Barcelona, Anthropos.

Bibliografía complementaria

CÁRDENAS DE LA PEÑA, Enrique (2014) *Terminología médica*, México, McGraw-Hill, Disponible en:
http://www.ingebook.com/ib/NPcd/IB_BooksVis?cod_primaria=1000187&codigo_libro=5597

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Miguel Angel (2012) *Historia de la Medicina y Humanidades Médicas*, Barcelona, Elsevier, 2ª ed.

SÁNCHEZ MARTÍN, Miguel María (2015) *La Medicina de Hoy*, Valladolid, Universidad de Valladolid.