



## Óscar Navajas Corral

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 30/06/2021

**v 1.4.3**

072cc814b6dfb91351208ca653ec4b77

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Doctor en Museología y Licenciado en Humanidades por la Universidad de Alcalá, completando mi formación con un postgrado en pedagogía y un Diploma de Estudios Avanzados en Historia del Arte. En la actualidad desarrollo mi actividad profesional como profesor y Subdirector del Departamento de Historia y Filosofía de la Universidad de Alcalá.

Mi experiencia profesional ha estado vinculada al mundo académico universitario, donde he desarrollado tanto funciones de representación institucional, así como coordinación en varios departamentos académicos. Profesor y Coordinador Académico de grado y postgrado en Ciencias Sociales (Turismo) y en Humanidades (Gestión Cultural, Museología) en diferentes Universidades: Nebrija Universidad, Universidad de Alcalá, Universidad Internacional de la Rioja y Centro de Estudios Universitarios Ramón Areces (CEURA).

Mi actividad académica e investigadora (proyectos, congresos, publicaciones, etc.) ha estado, y está, vinculada al mundo de los museos, del patrimonio y del turismo. En especial he desarrollado diferentes proyectos de investigación en la recuperación del Patrimonio y el diseño de itinerarios culturales y turísticos. Igualmente, he actuado como asesor en museos y municipios tanto para la puesta en valor del patrimonio como para su planificación turística. Cada proyecto me ha permitido poder vincular mi perfil académico e investigador a la realidad social, cultural y económico.

He mantenido también actividad docente e investigadora internacional participando en diferentes congresos y realizando estancias en diferentes instituciones: Universidad Nacional de Yokohama, EBS London y University of East Anglia (Reino Unido), Università degli Studi a Molise (Italia), Universidade de Coimbra (Portugal). Así como invitado como especialista en patrimonio y museología por diferentes instituciones y gobiernos, como el Gobierno regional del Estado de Para (Brasil), el gobierno regional de Mudurnu (Turquía), el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (Argentina) o la Subdirección General de Museos Estatales. En la actualidad es asesor en el Comité de Expertos de la Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid para la recuperación del patrimonio de la Guerra Civil Española, miembro de la Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP), del Consejo Internacional de Museos (ICOM-UNESCO), del Movimiento Internacional para la Nueva Museología (MINOM) asociado al ICOM-UNESCO, del Comité para la Museología del ICOM (ICOFOM), de la Norfolk Contemporary Art Society (Reino Unido), de la Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP), y presidente de la Asociación Espacios para la Memoria (EPM). Ser miembro de estos organismos me ha permitido tener intercambios profesionales con experiencias a nivel internacional, así como miembro de comités científicos de congresos y revistas nacionales e internacionales indexadas.

Este perfil académico ha permitido un desarrollo de proyectos de investigación y profesionales vinculados a la museología social, la innovación en la gestión del patrimonio y el desarrollo de estrategias turístico-culturales sobre el territorio, como el proyecto comunitario de La Ponte-Ecomuséu, galardonado con el premio internacionales Leading Cultural Destination Awards y el Hispania Nostra; la visualización con tecnología 3D de itinerarios turístico-culturales de La Rioja; o la creación de la Red Internacional de Ecomuseos y Museos Comunitarios (DROPS).

## Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

### 1. Índices de calidad:

- 49 citas en google scholar, 153 citas en academia.eu y researchgate.net
- Publicaciones en: Web of Science, Scopus (Elsevier), ERIH PLUS, ANEP, CIRC REDIB, DOAJ, CAPES, EBSCO Latindex, Dialnet, Scholar Metrics.
- Identificación. Scopus author id: 57208489868. Código Orcid: 0000-0001-6412-3964

### 2. Grupos de investigación.

- Grupo Filosofía Social. Universidad de Alcalá
- Grupo Análisis del Sector Turístico e Innovación. Universidad de Alcalá.
- Grupo de Innovación Docente Egodocumentos. Universidad de Alcalá.

### 3. Formar parte como editor-revisor de las siguientes revistas científicas indexadas:

- Revisor Revista Patrimonio Histórico del IAPH
- Revisor Revista Educação e Sociedade
- Revisor Revista ICOFOM LAC
- Revisor en Pasos, revista de turismo y patrimonio cultural.
- Revisor en Methados.revista de ciencias sociales.
- Revisor en Journal of Museum Management and Curatorship.
- Miembro del comité científico, del consejo editorial y revisor de la revista Cuadernu: difusión, investigación y conservación del patrimonio cultural.
- Revisor en Investigación & desarrollo, revista latinoamericana de ciencias sociales y desarrollo humano.
- Revisor en Organon, Journal of Institute for History of Science, Polish Academy of Sciences.
- Revisor en Memorias, revista digital de historia y arqueología.
- Miembro del Consejo científico y revisor de Cadernos de sociomuseologia
- Revisor en Temas antropológicos, revista científica de investigaciones regionales.
- Editor del nº 53 de la revista de museología de la asociación española de museólogos (AEM).

### 4. Evaluador científico:

- Evaluador programa DOCENTIA en 2020.
- Evaluador Organización de Estados Americanos para el programa de movilidad académica Paulo Freire+



5. Asesor científico:

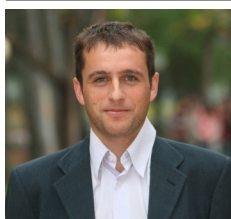
- Proyecto desarrollo comunitario La Ponte-Ecomuséu, Santo Adriano (Asturias).

6. Miembro de asociaciones nacionales e internacionales:

- 2016-2021. Miembro fundador de la Red Internacional de Ecomuseos (DROPS), surgida en la XXIV Conferencia General del ICOM, de Milán, en 2016.
- 2016-2021. Miembro de la Norfolk Contemporary Art Society (Reino Unido).
- 2008-2021. Miembro regular con voz y voto del Consejo Comité para la Museología (ICOFOM-ICOM, UNESO).
- 2007-2021. Miembro regular con voz y voto del Consejo Internacional de Museos (ICOM-UNESCO).
- 2007-2021. Miembro del Movimiento Internacional para la Nueva Museología (MINOM-UNESCO).
- 2017-2021. Presidente de la Asociación Espacios para la Memoria (EPM).
- 2004-2021. Miembro de la asociación para la interpretación del patrimonio (AIP).

7. Premios obtenidos:

- 2019. Premio Hispania Nostra al proyecto museológico La Ponte-Ecomuséu.
- 2018. Premio extraordinario de doctorado a la mejor tesis doctoral en la rama de arte y humanidades.
- 2016. Premio Best Soft Cultural Distric en los Leading Culture Awards como asesor museológico de La Ponte-Ecomuséu.- 2016. Profesor honorífico de la Universidad de Alcalá.



## Óscar Navajas Corral

**Apellidos:** Navajas Corral  
**Nombre:** Óscar  
**DNI:** 50856567W  
**ORCID:** 0000-0001-6412-3964  
**ScopusID:** 57208489868  
**ResearcherID:** K-7587-2017  
**academia.eu:** nemep.academia.edu/OscarNavajasCorral  
**Fecha de nacimiento:** 21/08/1976  
**Sexo:** Hombre  
**Nacionalidad:** España  
**País de nacimiento:** España  
**C. Autón./Reg. de nacimiento:** Comunidad de Madrid  
**Provincia de contacto:** Madrid  
**Ciudad de nacimiento:** Madrid  
**Dirección de contacto:** Universidad de Alcalá. Facultad de Filosofía y Letras.  
 Departamento de Historia y Filosofía  
 Calle Colegios, nº 2  
**Resto de dirección contacto:** Calle Colegios, nº 2  
**Código postal:** 28801  
**País de contacto:** España  
**C. Autón./Reg. de contacto:** Comunidad de Madrid  
**Ciudad de contacto:** Alcalá de Henares  
**Teléfono fijo:** (0034) 918854403 - 4449  
**Fax:** (0034) 918854410  
**Correo electrónico:** oscar.navajas@uah.es  
**Teléfono móvil:** (0034) 647570006  
**Página web personal:** [https://portal.uah.es/portal/page/portal/epd2\\_profesores/prof40864](https://portal.uah.es/portal/page/portal/epd2_profesores/prof40864)

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** Universidad de Alcalá      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Departamento de Historia y Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras  
**Categoría profesional:** Subdirector      **Gestión docente (Sí/No):** Si  
 Departamento Historia y Filosofía  
**Ciudad entidad empleadora:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 01/04/2019  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal      **Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550602 - Historia del arte  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 510106 - Museología  
**Identificar palabras clave:** Arte; Museo; Patrimonio cultural; Conservación del patrimonio  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria

**Entidad empleadora:** Universidad de Alcalá      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Departamento de Historia y Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras  
**Categoría profesional:** Profesor Ayudante      **Gestión docente (Sí/No):** Si  
 Doctor

**Ciudad entidad empleadora:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 13/02/2017  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal      **Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550602 - Historia del arte  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 510106 - Museología  
**Identificar palabras clave:** Arte; Museo; Patrimonio cultural; Conservación del patrimonio  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria

### Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Centro de Estudios Universitarios Ramón Areces	Profesor Asociado	01/09/2014
2	Universidad Internacional de La Rioja	Profesor asociado	15/02/2016
3	Universidad Antonio de Nebrija	Profesor Coordinador del Departamento de Turismo	01/09/2008
4	Universidad Antonio de Nebrija	Profesor Coordinador del Departamento de Gestión Cultural	01/09/2008
5	Fundación Claves de Arte	Asistente de Coordinación del Master en Pedagogía de Museos	01/09/2007
6	Universidad Antonio de Nebrija	Coordinador de Admisiones	09/01/2001

- Entidad empleadora:** Centro de Estudios Universitarios Ramón Areces      **Tipo de entidad:** Fundación  
**Categoría profesional:** Profesor Asociado  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2014 - 01/02/2017      **Duración:** 2 años - 24 meses - 730 días
- Entidad empleadora:** Universidad Internacional de La Rioja      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesor asociado  
**Fecha de inicio-fin:** 15/02/2016 - 27/07/2016      **Duración:** 6 meses
- Entidad empleadora:** Universidad Antonio de Nebrija      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesor Coordinador del Departamento de Turismo  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2008 - 12/02/2015      **Duración:** 7 años
- Entidad empleadora:** Universidad Antonio de Nebrija      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesor Coordinador del Departamento de Gestión Cultural  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2008 - 01/09/2012      **Duración:** 4 años
- Entidad empleadora:** Fundación Claves de Arte      **Tipo de entidad:** Fundación  
**Categoría profesional:** Asistente de Coordinación del Master en Pedagogía de Museos  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2007 - 01/09/2008      **Duración:** 1 año



**6** **Entidad empleadora:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Coordinador de Admisiones  
**Fecha de inicio-fin:** 09/01/2001 - 01/09/2008 **Duración:** 7 años



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Licenciado en Humanidades Especialidad Humanidades aplicadas al Patrimonio Histórico, Artístico y Medio Ambiental

**Entidad de titulación:** Universidad de Alcalá

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 01/07/2000

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Estado y Nacionalismo en España y Latinoamérica

**Entidad de titulación:** Universidad de Alcalá

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 25/09/2015

### Otra formación universitaria de posgrado

**1 Titulación de posgrado:** Diploma de Estudios Avanzados

**Entidad de titulación:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Geografía e Historia

**Fecha de titulación:** 01/10/2007

**2 Titulación de posgrado:** Curso de Aptitud Pedagógica

**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Pedagogía

**Fecha de titulación:** 01/09/2001

### Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

**1 Título de la formación:** Reflexiones sobre la Nueva Museología 30 años después. Corrientes actuales de la Museología en España.

**Entidad de titulación:** Universidad de Cantabria

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 17/07/2009

**Duración en horas:** 20 horas

**2 Título de la formación:** Curso de Investigación Doctoral.

**Entidad de titulación:** Universidad Antonio de Nebrija

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 01/09/2007

**Duración en horas:** 20 horas





- 3** **Título de la formación:** Curso de Microsoft Access.  
**Entidad de titulación:** Universidad Antonio de Nebrija  
**Fecha de finalización:** 01/09/2004  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 20 horas
- 4** **Título de la formación:** Los museos de arte contemporáneo y sus contextos sociales  
**Entidad de titulación:** Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo  
**Fecha de finalización:** 23/07/2004  
**Tipo de entidad:** Museo  
**Duración en horas:** 20 horas
- 5** **Título de la formación:** Después de "Guernica". Arte europeo tras la Segunda Guerra Mundial  
**Entidad de titulación:** Universidad Internacional Menéndez Pelayo  
**Fecha de finalización:** 01/08/2003  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 30 horas
- 6** **Título de la formación:** Curso de Técnicas de Presentación y Hablar en Público.  
**Entidad de titulación:** Universidad Antonio de Nebrija  
**Fecha de finalización:** 01/09/2001  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 20 horas

### Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1** **Título del curso/seminario:** Realidad aumentada para la docencia remota  
**Objetivos del curso/seminario:** Curso de Innovación Docente para el uso de la realidad aumentada en la planificación y diseño de las clases telemáticas.  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alcalá  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Vicerrectorado de Personal Docente e Investigador  
**Duración en horas:** 4 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 11/06/2021 - 11/06/2021
- 2** **Título del curso/seminario:** Curso elaboración de presentaciones en Power Point  
**Objetivos del curso/seminario:** Curso de Innovación Docente para manejar la herramienta Power Point de cara a la docencia  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alcalá  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Vicerrectorado de Personal Docente e Investigador  
**Duración en horas:** 3 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 26/04/2021 - 26/04/2021
- 3** **Título del curso/seminario:** Webinar Opciones para Clases Virtuales: Tableta, Pizarra Digital y BlackBoard 3  
**Objetivos del curso/seminario:** Curso de Innovación Docente para conocer las diferentes herramientas digitales (pizarras, tabletas, etc.)  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alcalá  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Vicerrectorado de Personal Docente e Investigador  
**Duración en horas:** 2 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 24/09/2020 - 24/09/2020
- 4** **Título del curso/seminario:** Diseño y planificación de asignaturas semipresenciales ante la COVID-19  
**Objetivos del curso/seminario:** Curso de Innovación Docente para planificar la docencia en formato semipresencial.  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alcalá  
**Tipo de entidad:** Universidad



**Facultad, instituto, centro:** Vicerrectorado de Personal Docente e Investigador  
**Duración en horas:** 3 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 22/07/2020 - 22/07/2020

- 5 Título del curso/seminario:** Comunicación no verbal  
**Objetivos del curso/seminario:** Curso de Innovación Docente para el conocimiento y manejo de la comunicación no verbal de los docentes y discentes  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alcalá      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Vicerrectorado de Personal Docente e Investigador  
**Duración en horas:** 4 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 04/03/2020 - 04/03/2020
- 6 Título del curso/seminario:** Curso Metodologías docentes colaborativas  
**Objetivos del curso/seminario:** Curso de Innovación Docente para manejar conocer las diferentes metodologías colaborativas que se pueden desarrollar en el aula  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alcalá      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Vicerrectorado de Personal Docente e Investigador  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 09/01/2020 - 09/01/2020
- 7 Título del curso/seminario:** Curso Inglés nivel Upper Intermediate (B2.1)  
**Objetivos del curso/seminario:** Mejora de competencia en habla inglesa  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alcalá - British Council  
**Duración en horas:** 40 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2018 - 01/02/2019
- 8 Título del curso/seminario:** La evaluación de la actividad docente (DOCENTIA)  
**Objetivos del curso/seminario:** Mejorar las competencias docentes.  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alcalá      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 1 hora  
**Fecha de inicio-fin:** 17/01/2019 - 17/01/2019
- 9 Título del curso/seminario:** VII Jornadas de Coordinación Docente de la Facultad de Educación  
**Objetivos del curso/seminario:** Jornadas Debate sobre evaluación de competencias  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alcalá      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Vicerrectorado de Personal Docente e Investigador  
**Duración en horas:** 5 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 25/05/2017 - 25/05/2018
- 10 Título del curso/seminario:** Talleres sobre aprendizaje colaborativo  
**Objetivos del curso/seminario:** Curso de Innovación Docente por medio de la colaboración entre docentes y disidentes  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alcalá      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Vicerrectorado de Personal Docente e Investigador  
**Duración en horas:** 24 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 27/10/2017 - 15/12/2017
- 11 Título del curso/seminario:** VII Jornadas de Coordinación Docente  
**Objetivos del curso/seminario:** Metodologías de Evaluación de Competencias  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alcalá      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación



**Duración en horas:** 5 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 18/05/2017 - 18/05/2017

- 12** **Título del curso/seminario:** Flipped Learning  
**Objetivos del curso/seminario:** Curso de Innovación Docente por medio de metodologías de clase invertida  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Vicerrectorado de Personal Docente e Investigador  
**Duración en horas:** 25 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 16/04/2017 - 04/05/2017
- 13** **Título del curso/seminario:** Taller de innovación Docente: Flipped Learning  
**Objetivos del curso/seminario:** Nuevas Metodologías Educativas para el Aula  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras  
**Duración en horas:** 25 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 04/04/2017 - 04/05/2017
- 14** **Título del curso/seminario:** General English Course at Upper-Intermediate level  
**Objetivos del curso/seminario:** Aprendizaje Inglés  
**Entidad organizadora:** Institute for Language Education **Tipo de entidad:** Centro de Idiomas de la región de Norwich (UK)  
**Duración en horas:** 20 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2016 - 14/03/2016
- 15** **Título del curso/seminario:** English Course  
**Objetivos del curso/seminario:** Docencia en inglés  
**Entidad organizadora:** International Colleagues School **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial of English  
**Duración en horas:** 20 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 10/08/2015 - 21/08/2015
- 16** **Título del curso/seminario:** Inglés, nivel 1  
**Objetivos del curso/seminario:** Impartir docencia en inglés.  
**Entidad organizadora:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 18 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 21/10/2014 - 18/12/2014
- 17** **Título del curso/seminario:** Edición Digital de Contenidos Educativos con Herramientas de Autor.  
**Objetivos del curso/seminario:** Aplicar las Nuevas Tecnología para la enseñanza on-line y la creación de contenidos en plataformas digitales.  
**Entidad organizadora:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 150 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2014 - 01/07/2014
- 18** **Título del curso/seminario:** Inglés, nivel 1  
**Objetivos del curso/seminario:** Impartir docencia en inglés.  
**Entidad organizadora:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 42 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 20/01/2014 - 19/06/2014



- 19 Título del curso/seminario:** Taller intensivo de inglés  
**Objetivos del curso/seminario:** Impartir docencia en inglés.  
**Entidad organizadora:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 12 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 03/02/2014 - 06/02/2014
- 20 Título del curso/seminario:** Programación de Unidades Didácticas para la Enseñanza Secundaria  
**Objetivos del curso/seminario:** Elaboración de programas curriculares.  
**Entidad organizadora:** Liceus / Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones de Henares  
**Duración en horas:** 100 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2006 - 01/09/2007
- 21 Título del curso/seminario:** El Patrimonio Cultural como recurso didáctico.  
**Objetivos del curso/seminario:** Elaboración herramientas para la interpretación, enseñanza y difusión del Patrimonio Cultural  
**Entidad organizadora:** Liceus / Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones de Henares  
**Duración en horas:** 100 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2005 - 01/09/2006

## Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Italiano	B2	B2	B1	A2	A1
Portugués	B2	B2	B1	A2	A1
Inglés	B2	B2	B2	B2	B2
Francés	C1	C1	B2	B2	B2

## Actividad docente

### Formación académica impartida

- 1 Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio II  
**Titulación universitaria:** Grado en Administración y Dirección de Empresas / Grado en Turismo  
**Fecha de inicio:** 08/02/2021 **Fecha de finalización:** 24/05/2021  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
- 2 Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio II  
**Titulación universitaria:** Grado en Turismo  
**Fecha de inicio:** 08/02/2021 **Fecha de finalización:** 24/05/2021  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales



- 3 Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte Contemporáneo  
**Titulación universitaria:** Grado en Humanidades  
**Fecha de inicio:** 10/11/2020 **Fecha de finalización:** 20/02/2021  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Universidad de Mayores
- 4 Nombre de la asignatura/curso:** Cultura y Políticas Culturales  
**Titulación universitaria:** Máster en gestión Cultural y de las Industrias Creativas  
**Fecha de inicio:** 01/10/2020 **Fecha de finalización:** 08/02/2021  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 5 Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio I  
**Titulación universitaria:** Grado en Administración y Dirección de Empresas / Grado en Turismo  
**Fecha de inicio:** 20/09/2020 **Fecha de finalización:** 20/01/2021  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
- 6 Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio I  
**Titulación universitaria:** Grado en Turismo  
**Fecha de inicio:** 20/09/2020 **Fecha de finalización:** 20/01/2021  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
- 7 Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio II  
**Titulación universitaria:** Grado en Administración y Dirección de Empresas / Grado en Turismo  
**Fecha de inicio:** 20/01/2020 **Fecha de finalización:** 11/05/2020  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
- 8 Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio II  
**Titulación universitaria:** Grado en Turismo  
**Fecha de inicio:** 20/01/2020 **Fecha de finalización:** 11/05/2020  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
- 9 Nombre de la asignatura/curso:** Cultura y Políticas Culturales  
**Titulación universitaria:** Máster en gestión Cultural y de las Industrias Creativas  
**Fecha de inicio:** 10/11/2019 **Fecha de finalización:** 21/01/2020  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 10 Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio I  
**Titulación universitaria:** Grado en Administración y Dirección de Empresas / Grado en Turismo  
**Fecha de inicio:** 09/09/2019 **Fecha de finalización:** 20/12/2019  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
- 11 Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio I  
**Titulación universitaria:** Grado en Turismo  
**Fecha de inicio:** 09/09/2019 **Fecha de finalización:** 20/12/2019



**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

- 12** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte Moderno y Contemporáneo  
**Titulación universitaria:** Grado en Historia  
**Fecha de inicio:** 21/01/2019      **Fecha de finalización:** 09/05/2019  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 13** **Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio II  
**Titulación universitaria:** Grado en Administración y Dirección de Empresas / Grado en Turismo  
**Fecha de inicio:** 21/01/2019      **Fecha de finalización:** 09/05/2019  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
- 14** **Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio II  
**Titulación universitaria:** Grado en Turismo  
**Fecha de inicio:** 21/01/2019      **Fecha de finalización:** 09/05/2019  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
- 15** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte Contemporáneo  
**Titulación universitaria:** Grado en Humanidades  
**Fecha de inicio:** 10/12/2018      **Fecha de finalización:** 04/03/2019  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Universidad de Mayores
- 16** **Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio I  
**Titulación universitaria:** Grado en Administración y Dirección de Empresas / Grado en Turismo  
**Fecha de inicio:** 10/09/2018      **Fecha de finalización:** 21/12/2018  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
- 17** **Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio I  
**Titulación universitaria:** Grado en Turismo  
**Fecha de inicio:** 10/09/2018      **Fecha de finalización:** 21/12/2018  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
- 18** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte Contemporáneo  
**Titulación universitaria:** Grado en Humanidades  
**Fecha de inicio:** 25/09/2018      **Fecha de finalización:** 11/12/2018  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Universidad de Mayores
- 19** **Nombre de la asignatura/curso:** Cultura y Políticas Culturales  
**Titulación universitaria:** Máster en gestión Cultural y de las Industrias Creativas  
**Fecha de inicio:** 27/09/2018      **Fecha de finalización:** 05/12/2018  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras



- 20** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte Contemporáneo  
**Titulación universitaria:** Grado en Humanidades  
**Fecha de inicio:** 20/02/2018 **Fecha de finalización:** 10/06/2018  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Universidad de Mayores
- 21** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte Moderno y Contemporáneo  
**Titulación universitaria:** Grado en Historia  
**Fecha de inicio:** 22/01/2018 **Fecha de finalización:** 12/05/2018  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 22** **Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio II  
**Titulación universitaria:** Grado en Administración y Dirección de Empresas / Grado en Turismo  
**Fecha de inicio:** 22/01/2018 **Fecha de finalización:** 12/05/2018  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
- 23** **Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio II  
**Titulación universitaria:** Grado en Turismo  
**Fecha de inicio:** 22/01/2018 **Fecha de finalización:** 12/05/2018  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
- 24** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte Contemporáneo  
**Titulación universitaria:** Grado en Humanidades  
**Fecha de inicio:** 10/10/2017 **Fecha de finalización:** 13/01/2018  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Universidad de Mayores
- 25** **Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio I  
**Titulación universitaria:** Grado en Administración y Dirección de Empresas / Grado en Turismo  
**Fecha de inicio:** 11/09/2017 **Fecha de finalización:** 21/12/2017  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
- 26** **Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio I  
**Titulación universitaria:** Grado en Turismo  
**Fecha de inicio:** 11/09/2017 **Fecha de finalización:** 21/12/2017  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
- 27** **Nombre de la asignatura/curso:** Cultura y Políticas Culturales  
**Titulación universitaria:** Máster en gestión Cultural y de las Industrias Creativas  
**Fecha de inicio:** 01/10/2017 **Fecha de finalización:** 20/12/2017  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 28** **Nombre de la asignatura/curso:** Dirección de Trabajo Fin de Master  
**Titulación universitaria:** Master en Nuevas Tecnologías Aplicado a las Agencias de Viajes (presencial)  
**Fecha de inicio:** 01/09/2015 **Fecha de finalización:** 01/09/2017



**Entidad de realización:** Centro de Estudios Ramón Areces

**Facultad, instituto, centro:** Turismo

**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**29 Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio II

**Titulación universitaria:** Grado en Administración y Dirección de Empresas / Grado en Turismo

**Fecha de inicio:** 20/01/2017

**Fecha de finalización:** 12/05/2017

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

**30 Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte Moderno y Contemporáneo

**Titulación universitaria:** Grado en Historia

**Fecha de inicio:** 12/01/2017

**Fecha de finalización:** 12/05/2017

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**31 Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio II

**Titulación universitaria:** Grado en Turismo

**Fecha de inicio:** 12/01/2017

**Fecha de finalización:** 12/05/2017

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

**32 Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte Contemporáneo

**Titulación universitaria:** Grado en Humanidades

**Fecha de inicio:** 10/10/2016

**Fecha de finalización:** 13/01/2017

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Universidad de Mayores

**33 Nombre de la asignatura/curso:** Dirección de Trabajo Fin de Master

**Titulación universitaria:** Master en Nuevas Tecnologías Aplicado a las Agencias de Viajes (on-line)

**Fecha de inicio:** 01/09/2015

**Fecha de finalización:** 01/09/2016

**Entidad de realización:** Centro de Estudios Ramón Areces

**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**Facultad, instituto, centro:** Turismo

**34 Nombre de la asignatura/curso:** Dirección de Trabajos Fin de Grado

**Titulación universitaria:** PCEO Grado en Educación Infantil / Grado en Pedagogía

**Fecha de inicio:** 15/02/2016

**Fecha de finalización:** 27/07/2016

**Entidad de realización:** Universidad Internacional de La Rioja

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Educación

**35 Nombre de la asignatura/curso:** Dirección de Trabajos Fin de Grado

**Titulación universitaria:** PCEO Grado en Educación Primaria / Grado en Pedagogía

**Fecha de inicio:** 15/02/2016

**Fecha de finalización:** 27/07/2016

**Entidad de realización:** Universidad Internacional de La Rioja

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Educación





- 36** **Nombre de la asignatura/curso:** Dirección de Trabajo Fin de Postgrado  
**Titulación universitaria:** Postgrado en Turismo  
**Fecha de inicio:** 01/09/2014 **Fecha de finalización:** 01/09/2015  
**Entidad de realización:** Centro de Estudios Ramón Areces **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Facultad, instituto, centro:** Turismo
- 37** **Nombre de la asignatura/curso:** Análisis Geográfico de los Recursos Turísticos  
**Titulación universitaria:** Grado en Turismo  
**Fecha de inicio:** 01/09/2014 **Fecha de finalización:** 01/02/2015  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 38** **Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio Cultural  
**Titulación universitaria:** Grado en Turismo  
**Fecha de inicio:** 01/02/2014 **Fecha de finalización:** 01/09/2014  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 39** **Nombre de la asignatura/curso:** Dirección de Trabajo Fin de Grado  
**Titulación universitaria:** Grado en Turismo  
**Fecha de inicio:** 02/09/2013 **Fecha de finalización:** 01/09/2014  
**Entidad de realización:** Centro de Estudios Ramón Areces **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Facultad, instituto, centro:** Turismo
- 40** **Nombre de la asignatura/curso:** Análisis Geográfico de los Recursos Turísticos  
**Titulación universitaria:** Grado en Turismo  
**Fecha de inicio:** 01/09/2013 **Fecha de finalización:** 01/02/2014  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 41** **Nombre de la asignatura/curso:** Dirección de Trabajo Fin de Grado  
**Titulación universitaria:** Grado en Turismo  
**Fecha de inicio:** 03/09/2012 **Fecha de finalización:** 02/09/2013  
**Entidad de realización:** Centro de Estudios Ramón Areces **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Facultad, instituto, centro:** Turismo
- 42** **Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio Cultural  
**Titulación universitaria:** Grado en Turismo  
**Fecha de inicio:** 01/02/2013 **Fecha de finalización:** 01/09/2013  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 43** **Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio Cultural  
**Titulación universitaria:** Grado en Turismo  
**Fecha de inicio:** 01/02/2013 **Fecha de finalización:** 01/09/2013  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales



- 44** **Nombre de la asignatura/curso:** Análisis Geográfico de los Recursos Turísticos  
**Titulación universitaria:** Grado en Turismo  
**Fecha de inicio:** 01/09/2012 **Fecha de finalización:** 01/02/2013  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 45** **Nombre de la asignatura/curso:** Desarrollo de Itinerarios Culturales como dinamizadores turísticos  
**Titulación universitaria:** Master Universitario en Dirección de Empresas de Turismo  
**Fecha de inicio:** 01/02/2012 **Fecha de finalización:** 01/09/2012  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Escuela de Turismo
- 46** **Nombre de la asignatura/curso:** Gestión de Recursos y Destinos Turísticos  
**Titulación universitaria:** Grado en Turismo  
**Fecha de inicio:** 01/02/2012 **Fecha de finalización:** 01/09/2012  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 47** **Nombre de la asignatura/curso:** Análisis Geográfico de los Recursos Turísticos  
**Titulación universitaria:** Grado en Turismo  
**Fecha de inicio:** 01/09/2011 **Fecha de finalización:** 01/02/2012  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 48** **Nombre de la asignatura/curso:** Métodos y Técnicas de al Comunicación del Patrimonio  
**Titulación universitaria:** Grado en Gestión Cultural  
**Fecha de inicio:** 01/09/2011 **Fecha de finalización:** 01/02/2012  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 49** **Nombre de la asignatura/curso:** Desarrollo de Itinerarios Culturales como dinamizadores turísticos  
**Titulación universitaria:** Master Universitario en Dirección de Empresas de Turismo  
**Fecha de inicio:** 01/02/2011 **Fecha de finalización:** 01/09/2011  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Escuela de Turismo
- 50** **Nombre de la asignatura/curso:** Marketing Turístico  
**Titulación universitaria:** Diplomatura de Turismo  
**Fecha de inicio:** 01/02/2010 **Fecha de finalización:** 01/09/2011  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 51** **Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio Cultural  
**Titulación universitaria:** Grado en Turismo  
**Fecha de inicio:** 01/02/2010 **Fecha de finalización:** 01/09/2011  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 52** **Nombre de la asignatura/curso:** Métodos y Técnicas de al Comunicación del Patrimonio  
**Titulación universitaria:** Grado en Gestión Cultural  
**Fecha de inicio:** 01/09/2010 **Fecha de finalización:** 01/02/2011



**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales

- 53 Nombre de la asignatura/curso:** Gestión de Recursos y Destinos Turísticos  
**Titulación universitaria:** Grado en Turismo  
**Fecha de inicio:** 01/02/2010 **Fecha de finalización:** 01/09/2010  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
- 54 Nombre de la asignatura/curso:** Organización de Exposiciones y Visitas  
**Titulación universitaria:** Master Universitario en Dirección de Empresas de Turismo  
**Fecha de inicio:** 01/02/2010 **Fecha de finalización:** 01/09/2010  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Escuela de Turismo
- 55 Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio Cultural  
**Titulación universitaria:** Diplomatura de Turismo  
**Fecha de inicio:** 01/02/2010 **Fecha de finalización:** 01/09/2010  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
- 56 Nombre de la asignatura/curso:** Recursos Territoriales Turísticos II  
**Titulación universitaria:** Diplomatura de Turismo  
**Fecha de inicio:** 01/02/2010 **Fecha de finalización:** 01/09/2010  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
- 57 Nombre de la asignatura/curso:** Análisis Geográfico de los Recursos Turísticos  
**Titulación universitaria:** Grado en Turismo  
**Fecha de inicio:** 01/09/2009 **Fecha de finalización:** 01/02/2010  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
- 58 Nombre de la asignatura/curso:** Creación de Productos Turísticos  
**Titulación universitaria:** Grado en Turismo  
**Fecha de inicio:** 01/09/2009 **Fecha de finalización:** 01/02/2010  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 59 Nombre de la asignatura/curso:** Marketing Turístico  
**Titulación universitaria:** Diplomatura de Turismo  
**Fecha de inicio:** 01/09/2009 **Fecha de finalización:** 01/02/2010  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
- 60 Nombre de la asignatura/curso:** Recursos Territoriales Turísticos I  
**Titulación universitaria:** Diplomatura de Turismo  
**Fecha de inicio:** 01/09/2009 **Fecha de finalización:** 01/02/2010  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad
- 61 Nombre de la asignatura/curso:** Gestión de Recursos y Destinos Turísticos  
**Titulación universitaria:** Grado en Turismo  
**Fecha de inicio:** 01/02/2009 **Fecha de finalización:** 01/09/2009  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales



- 62** **Nombre de la asignatura/curso:** Marketing Turístico  
**Titulación universitaria:** Diplomatura de Turismo  
**Fecha de inicio:** 01/02/2009 **Fecha de finalización:** 01/09/2009  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 63** **Nombre de la asignatura/curso:** Marketing Turístico  
**Titulación universitaria:** Diplomatura de Turismo  
**Fecha de inicio:** 01/02/2009 **Fecha de finalización:** 01/09/2009  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 64** **Nombre de la asignatura/curso:** Organización de Exposiciones y Visitas  
**Titulación universitaria:** Master Universitario en Dirección de Empresas de Turismo  
**Fecha de inicio:** 01/02/2009 **Fecha de finalización:** 01/09/2009  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Escuela de Turismo
- 65** **Nombre de la asignatura/curso:** Fundamentos de Antropología  
**Titulación universitaria:** Grado en Gestión Cultural  
**Fecha de inicio:** 01/09/2008 **Fecha de finalización:** 01/02/2009  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 66** **Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio Cultural  
**Titulación universitaria:** Diplomatura de Turismo  
**Fecha de inicio:** 01/02/2008 **Fecha de finalización:** 01/09/2008  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 67** **Nombre de la asignatura/curso:** Nuevos Conceptos de Gestión Museística  
**Titulación universitaria:** Master en Mercados de Arte y Empresas Relacionadas.  
**Fecha de inicio:** 01/09/2007 **Fecha de finalización:** 01/02/2008  
**Entidad de realización:** Fundación Claves de Arte y Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
- 68** **Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio Cultural  
**Titulación universitaria:** Diplomatura de Turismo  
**Fecha de inicio:** 01/02/2007 **Fecha de finalización:** 01/09/2007  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 69** **Nombre de la asignatura/curso:** Nuevos Conceptos de Gestión Museística  
**Titulación universitaria:** Master en Mercados de Arte y Empresas Relacionadas.  
**Fecha de inicio:** 01/09/2006 **Fecha de finalización:** 01/02/2007  
**Entidad de realización:** Fundación Claves de Arte y Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones



- 70 Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio Cultural  
**Titulación universitaria:** Diplomatura de Turismo  
**Fecha de inicio:** 01/02/2006 **Fecha de finalización:** 01/09/2006  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 71 Nombre de la asignatura/curso:** Historia y evolución de los museos  
**Titulación universitaria:** Master On-Line de Cultura Contemporánea Española  
**Fecha de inicio:** 01/02/2006 **Fecha de finalización:** 01/09/2006  
**Entidad de realización:** Liceus y Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
- 72 Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio Cultural  
**Titulación universitaria:** Diplomatura de Turismo  
**Fecha de inicio:** 01/02/2005 **Fecha de finalización:** 01/09/2005  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales
- 73 Nombre de la asignatura/curso:** Arte Español en los Museos de Madrid  
**Titulación universitaria:** Enseñanza de Español para Extranjeros  
**Fecha de inicio:** 01/02/2004 **Fecha de finalización:** 01/09/2004  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Estudios Hispánicos
- 74 Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio Cultural  
**Titulación universitaria:** Diplomatura de Turismo  
**Fecha de inicio:** 01/02/2004 **Fecha de finalización:** 01/09/2004  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales

## Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Desarrollo de un proyecto hotelero en Marruecos en una cadena hotelera  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Emilio Godoy Meijengo  
**Calificación obtenida:** 10  
**Fecha de defensa:** 30/06/2021
- 2 Título del trabajo:** El Sistema Cultural Local y la gestión del «común». Un análisis de la producción y demanda cultural en Alcalá.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Marta Pascual Marzo  
**Calificación obtenida:** 9  
**Fecha de defensa:** 25/06/2021
- 3 Título del trabajo:** Mujer, arte y emancipación a través de la Historia Moderna  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Arantxa Bautista Marte



**Calificación obtenida:** 6

**Fecha de defensa:** 25/06/2021

**4 Título del trabajo:** Análisis y propuesta para la puesta en valor del refugio antiaéreo de Alcalá de Henares

**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Andrea Viñas Recio

**Calificación obtenida:** 9.5

**Fecha de defensa:** 15/10/2020

**5 Título del trabajo:** Martín Chirino y El Hierro “Desde el origen hacia el universo”

**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Azucena Toledo Hnriquez

**Calificación obtenida:** 8

**Fecha de defensa:** 15/10/2020

**6 Título del trabajo:** Memoria y monumentalidad. El Valle de los Caídos, un contramonumento

**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Mirian Del Moral Salmoral

**Calificación obtenida:** 9.5

**Fecha de defensa:** 15/10/2020

**7 Título del trabajo:** El Museo de Arte Iberoamericano en la actualidad

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Ana María Coarda

**Calificación obtenida:** 5.5

**Fecha de defensa:** 25/09/2020

**8 Título del trabajo:** Turismo oscuro

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Paula Muñoz Casado

**Calificación obtenida:** 7

**Fecha de defensa:** 25/09/2020

**9 Título del trabajo:** El turismo cultural como ayuda contra la despoblación en la provincia de Guadalajara

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** María Castel Hernández

**Calificación obtenida:** 7

**Fecha de defensa:** 16/09/2020

**10 Título del trabajo:** Iconografía LGTB en la movida: el caso de Costus y Guillermo Pérez Villalta

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Virginia Jiménez Bonilla

**Calificación obtenida:** 7

**Fecha de defensa:** 15/09/2020



- 11 Título del trabajo:** Speedy and Healthy (Restaurante de comida rápida y saludable)  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Sergio Blanco Fernández  
**Calificación obtenida:** 6.5  
**Fecha de defensa:** 24/07/2020
- 12 Título del trabajo:** El turismo como herramienta para la recuperación de zonas despobladas. El caso de Fraguas (Guadalajara)  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Roxana Florina Dunareanu  
**Calificación obtenida:** 7  
**Fecha de defensa:** 24/07/2020
- 13 Título del trabajo:** Hoteles temáticos de España  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Nora Moukrim Arouaoui  
**Calificación obtenida:** 6.5  
**Fecha de defensa:** 23/07/2020
- 14 Título del trabajo:** Análisis sobre la importancia y desarrollo del turismo enológico como recurso turístico en la comarca de la Ribera del Duero  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Cristina Isidro Polo  
**Calificación obtenida:** 7.5  
**Fecha de defensa:** 21/07/2020
- 15 Título del trabajo:** Circuito turístico Valle del Jerte  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Irina fernández Merino  
**Calificación obtenida:** 7  
**Fecha de defensa:** 21/07/2020
- 16 Título del trabajo:** La España Sumergida: Exposición, protección y puesta en valor de los municipios bajo el embalse de Buendía (Santa María de Poyos y el Real Sitio de La Isabela)  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Jorge Hernández Martín  
**Calificación obtenida:** 7  
**Fecha de defensa:** 21/07/2020
- 17 Título del trabajo:** Turismo cinematográfico. El cine como potenciador turístico  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Carmen Pino Bravo  
**Calificación obtenida:** 8



**Fecha de defensa:** 20/07/2020

- 18 Título del trabajo:** Ruta turística por los castillo de la provincia de Jaén  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Ana Victoria Méndez Campos  
**Calificación obtenida:** 7  
**Fecha de defensa:** 08/07/2020
- 19 Título del trabajo:** Mujeres impresionistas: una visión del Arte desde la diferencia  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Clara Grande Máñez  
**Calificación obtenida:** 8  
**Fecha de defensa:** 01/07/2020
- 20 Título del trabajo:** Similitudes y diferencias en la trayectoria personal y artística de Yves Tanguy y Kay Sage dentro del movimiento surrealista.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Alba Morillas de Heras  
**Calificación obtenida:** 9  
**Fecha de defensa:** 23/06/2020
- 21 Título del trabajo:** Análisis de la asistencia a los museos: el caso del Museo Geominero  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** David Bartolomé Martínez  
**Calificación obtenida:** 7  
**Fecha de defensa:** 04/02/2020
- 22 Título del trabajo:** La España que vibra. Estudio sobre la gestión cultural y el desarrollo comunitario en el ámbito rural soriano  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Ana Irigorri Múnera  
**Calificación obtenida:** 7  
**Fecha de defensa:** 01/02/2020
- 23 Título del trabajo:** El museo del pueblo. Las misiones pedagógicas: la educación popular  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Alba Nahikari Careaga Blanco  
**Calificación obtenida:** 7  
**Fecha de defensa:** 22/09/2019
- 24 Título del trabajo:** Proyecto expositivo: Modern Sketch. El imaginario gráfico de la China moderna  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Carmen Martínez Moreno  
**Calificación obtenida:** 9,5





**Fecha de defensa:** 22/09/2019

- 25 Título del trabajo:** El aprendizaje por servicio: guía rápida de la metodología  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Carmen Martín Vila  
**Calificación obtenida:** 7,5  
**Fecha de defensa:** 19/09/2019
- 26 Título del trabajo:** La Socialización del Patrimonio de Zaorejas. Un punto de encuentro para todos  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Mónica Testa Embid  
**Calificación obtenida:** 9  
**Fecha de defensa:** 19/09/2019
- 27 Título del trabajo:** La puesta en valor de un refugio antiaéreo de la Guerra Civil en Castellón de la Plana: proyecto para la creación de un centro de interpretación  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Carmen Castillo Pinto  
**Calificación obtenida:** 9  
**Fecha de defensa:** 19/09/2019
- 28 Título del trabajo:** Espiritualidad y religión como riqueza turística en el mundo: motivaciones intangibles  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** María Isabel Paulete Caneda  
**Calificación obtenida:** 9  
**Fecha de defensa:** 16/09/2019
- 29 Título del trabajo:** Estrategias de turismo comunitario para establecer un desarrollo turístico sostenible de un destino: el caso de Mongolia  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Alejandro Gómez Pérez  
**Calificación obtenida:** 7  
**Fecha de defensa:** 16/09/2019
- 30 Título del trabajo:** Los deportes tradicionales vascos como producto turístico  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Fernando Sangrador Cubillo  
**Calificación obtenida:** 6,5  
**Fecha de defensa:** 16/09/2019
- 31 Título del trabajo:** Orientah. Circuitos orientación Alcalá  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Suhail Hachem Debek  
**Calificación obtenida:** 6,5



**Fecha de defensa:** 16/09/2019

- 32 Título del trabajo:** Boyne Alive: Proyecto de revalorización del patrimonio histórico y cultural del Valle del Boyne enfocado en la experiencia del usuario  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Olga Eilen García Fernández  
**Calificación obtenida:** 10  
**Fecha de defensa:** 05/07/2019
- 33 Título del trabajo:** Proyecto para la creación del: Centro Cultural Contemporáneo Complutense  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Sofía Illana López  
**Calificación obtenida:** 8  
**Fecha de defensa:** 05/07/2019
- 34 Título del trabajo:** Análisis turístico de la oferta museística de la ciudad de Málaga  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Alba Becerra Benito  
**Calificación obtenida:** 9  
**Fecha de defensa:** 04/07/2019
- 35 Título del trabajo:** El arte en la Guerra Civil Española. Joan Miró, Pablo Picasso y Salvador Dalí  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Myriam Castro Pindado  
**Calificación obtenida:** 7  
**Fecha de defensa:** 04/07/2019
- 36 Título del trabajo:** La Tuna como atractivo y recurso turístico. El caso de la Tuna de Alcalá de Henares  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Nerea Rentero García  
**Calificación obtenida:** 9  
**Fecha de defensa:** 04/07/2019
- 37 Título del trabajo:** Reflejos femeninos en democracia. Estudio del rol de la mujer en las películas históricas españolas (1975-1995)  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Irene Pedrazuela Anguita  
**Calificación obtenida:** 9  
**Fecha de defensa:** 04/07/2019
- 38 Título del trabajo:** La escultura griega arcaica  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Julia García Pérez  
**Calificación obtenida:** 7



**Fecha de defensa:** 24/09/2018

- 39 Título del trabajo:** Turismo en la provincia de Toledo: Estudio de la demanda turística y creación de la ruta turística "Ruta Orgaz"  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Mario Orgaz Arcos  
**Calificación obtenida:** 6,5  
**Fecha de defensa:** 24/09/2018
- 40 Título del trabajo:** FARMAC (Festival de Arquitectura Respetuoso con el Medio Ambiente en Cartagena)  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Blanca Martínez Mota  
**Calificación obtenida:** 10  
**Fecha de defensa:** 23/09/2018
- 41 Título del trabajo:** Laboratorio de Identidad Rural. Un proyecto de desarrollo social en Veganzones, Segovia  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Marta Vela Cuesta  
**Calificación obtenida:** 9,5  
**Fecha de defensa:** 23/09/2018
- 42 Título del trabajo:** Nuevos canales para la desembocadura de una nueva ficción televisiva en España: el caso de movistar +  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Paloma Fernández Martínez  
**Calificación obtenida:** 9,5  
**Fecha de defensa:** 20/09/2018
- 43 Título del trabajo:** Plan de gestión del patrimonio de la Cofradía del Descendimiento y Lágrimas de Nuestra Señora de Zaragoza  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Claudia del Carmen Pellejero García  
**Calificación obtenida:** 10  
**Fecha de defensa:** 20/09/2018
- 44 Título del trabajo:** Rutas de identidad pasiega y patrimonio arquitectónico en los valles pasiegos  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Irene García Real  
**Calificación obtenida:** 9,5  
**Fecha de defensa:** 20/09/2018
- 45 Título del trabajo:** Análisis del entorno turístico de Ecuador  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Daniela Estefanía González Quishpe  
**Calificación obtenida:** 7  
**Fecha de defensa:** 15/09/2018



- 46** **Título del trabajo:** Modernismo y Turismo en Barcelona.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Natalia Kaiser Mayorga  
**Calificación obtenida:** 8  
**Fecha de defensa:** 14/09/2018
- 47** **Título del trabajo:** Manual para la creación de una guía turística de horche  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Marta García Santos  
**Calificación obtenida:** 7  
**Fecha de defensa:** 21/07/2018
- 48** **Título del trabajo:** Análisis turístico del Placio Ducal de Pastrana  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Sonia Rocío Gumiel Higuera  
**Calificación obtenida:** 8  
**Fecha de defensa:** 10/07/2018
- 49** **Título del trabajo:** Propuesta de ruta turística en torno al "Mar de Castilla" (Guadalajara)  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** María del Pilar Bignaud Corsini  
**Calificación obtenida:** 7,5  
**Fecha de defensa:** 10/07/2018
- 50** **Título del trabajo:** Creación Producto Turístico Inclusivo VECISA  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Centro de Estudios Universitarios Ramón Areces **Tipo de entidad:** Fundación  
**Alumno/a:** Juan Rodríguez Tornos  
**Fecha de defensa:** 14/12/2016
- 51** **Título del trabajo:** El dibujo de la figura humana en la inclusión de la inteligencia emocional  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad Internacional de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Laura Company Ayestaran  
**Fecha de defensa:** 20/07/2016
- 52** **Título del trabajo:** El museo como entorno de aprendizaje en el aula de Educación Infantil  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad Internacional de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Igone Calvo Muñoz  
**Fecha de defensa:** 20/07/2016



- 53** **Título del trabajo:** La Educación Emocional, y el arte en el colegio  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad Internacional de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad Rioja  
**Alumno/a:** María de la Nieves Albadalejo Sánchez  
**Fecha de defensa:** 20/07/2016
- 54** **Título del trabajo:** La educación Plástica a través del Método de Evaluación Productiva  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad Internacional de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad Rioja  
**Alumno/a:** María Luisa García Sanabria  
**Fecha de defensa:** 20/07/2016
- 55** **Título del trabajo:** La metanarrativa visual como herramienta pedagógica en Primaria  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad Internacional de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad Rioja  
**Alumno/a:** Alicia Paulo Salvador  
**Fecha de defensa:** 20/07/2016
- 56** **Título del trabajo:** Metodologías postmodernas aplicadas a la Educación Plástica  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad Internacional de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad Rioja  
**Alumno/a:** Cristina Sánchez Domingo  
**Fecha de defensa:** 20/07/2016
- 57** **Título del trabajo:** Propuesta de Unidad Didáctica para mejorar la comunicación y las habilidades sociales  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad Internacional de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad Rioja  
**Alumno/a:** Alba Lleó Durán  
**Fecha de defensa:** 20/07/2016
- 58** **Título del trabajo:** Retrato y Expresión Propuesta para la expresión de sentimientos a través del dibujo  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad Internacional de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad Rioja  
**Alumno/a:** Sara Furné Velez  
**Fecha de defensa:** 20/07/2016
- 59** **Título del trabajo:** Trabajar la expresión plástica en infantil acercando el entorno que les rodea  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad Internacional de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad Rioja  
**Alumno/a:** Judith Martínez Muñoz  
**Fecha de defensa:** 20/07/2016
- 60** **Título del trabajo:** Creatividad a través de las 4 estaciones del año en Educación Primaria  
**Entidad de realización:** Universidad Internacional de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad Rioja



**Alumno/a:** Ana Illueca Sala  
**Fecha de defensa:** 20/07/2016

- 61 Título del trabajo:** Los colores del año en la Educación Infantil: Las estaciones a través de la expresión plástica  
**Entidad de realización:** Universidad Internacional de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Irene Hajiphylakti  
**Fecha de defensa:** 20/07/2016
- 62 Título del trabajo:** Desarrollo de una app informática (para dispositivos móviles o tabletas) de gestión de viajes para clientes de VECISA (viajes el corte inglés)  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Centro de Estudios Universitarios Ramón Areces **Tipo de entidad:** Fundación  
**Alumno/a:** Mario Montero  
**Fecha de defensa:** 14/12/2015
- 63 Título del trabajo:** Nuevas tendencias del mercado turístico debido a la aparición de segmentos emergentes  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Manuel Jiménez Barroso  
**Fecha de defensa:** 10/09/2015
- 64 Título del trabajo:** Hispaniam Welcome  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Blanca Ronquillo  
**Fecha de defensa:** 21/07/2015
- 65 Título del trabajo:** Madrid World Fair  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Paola Martínez  
**Fecha de defensa:** 21/07/2015
- 66 Título del trabajo:** Vive la Historia... "Porta di Tempo"  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Alejandro Campos  
**Fecha de defensa:** 22/06/2015
- 67 Título del trabajo:** Cafetería Tic Tac Coffee  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Carmen Loredana  
**Fecha de defensa:** 22/06/2015
- 68 Título del trabajo:** El comportamiento del consumidor virtual ante las nuevas tecnologías en el sector turístico. Aplicaciones del Neuromarketing  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Carmen Guerrero  
**Fecha de defensa:** 22/06/2015



- 69** **Título del trabajo:** Estudio de la organización sindical de las agencias de viajes. Análisis del caso concreto de Viajes El Corte Inglés  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Carla Maniega  
**Fecha de defensa:** 22/06/2015
- 70** **Título del trabajo:** Hotel tematizado histórico-artístico  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de defensa:** 22/06/2015
- 71** **Título del trabajo:** Travel experience  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Gonzalo de la Cruz  
**Fecha de defensa:** 22/06/2015
- 72** **Título del trabajo:** Hotel Evans  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Manuel Machimbarrena  
**Fecha de defensa:** 12/09/2014
- 73** **Título del trabajo:** Los eventos deportivos como foco de atracción turística en el municipio de Santa Pola  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Ainhoa Boix  
**Fecha de defensa:** 12/09/2014
- 74** **Título del trabajo:** Análisis sobre la creación y desarrollo de rutas enológicas como atractivo turístico de la región de Valladolid  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Paloma Parra  
**Fecha de defensa:** 12/09/2014
- 75** **Título del trabajo:** Hotel Art-Yourself  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Patricia Hernández  
**Fecha de defensa:** 12/09/2014
- 76** **Título del trabajo:** Plan de Marketing y Comunicación del Museo Pernod Ricard  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Fernando Ruiz Diezma  
**Fecha de defensa:** 12/07/2013
- 77** **Título del trabajo:** Aproximación a la evolución de Egipto como destino turístico tras la Primavera Árabe  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** María del Paz González Dávila  
**Fecha de defensa:** 20/06/2013



- 78** **Título del trabajo:** Planificación de Ecoturismo en la zona del suroeste de China  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Lin Fu  
**Fecha de defensa:** 02/09/2012
- 79** **Título del trabajo:** Hotel Pure Spain  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Eva Granado Oltra  
**Fecha de defensa:** 12/07/2012
- 80** **Título del trabajo:** Anfitriones e invitados: las nuevas motivaciones del turista en Madrid  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Gema Armijo Peláez  
**Fecha de defensa:** 14/06/2012
- 81** **Título del trabajo:** Patrimonio Arquitectónico de la Guerra Civil Española: Un recurso turístico valioso. Caso: Rivas-Vaciamadrid  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Oscaira Fernández  
**Fecha de defensa:** 20/06/2010
- 82** **Título del trabajo:** El aprendizaje en la tercera edad. Una aproximación en la clase de ELE: los aprendientes mayores japoneses en el Instituto Cervantes de Tokio  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** María Gómez Bedoya  
**Fecha de defensa:** 15/07/2008

## Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

- 1** **Tipo de evento:** Congreso  
**Nombre del evento:** Las herramientas de la museología social al rescate del patrimonio  
**Entidad organizadora:** Fundación Universitaria Antonio Gargallo **Tipo de entidad:** Fundación Gargallo  
**Horas impartidas:** 4  
**Fecha de impartición:** 04/10/2019
- 2** **Tipo de evento:** Aula de Extensión Universitaria  
**Nombre del evento:** Patrimonio y medio rural. Reflexiones para la activación de recursos patrimoniales en el medio rural  
**Entidad organizadora:** Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad  
**Horas impartidas:** 4  
**Fecha de impartición:** 25/04/2019





- 3** **Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** Enseñar el Patrimonio. La mirada del otro  
**Entidad organizadora:** XVII Semana de la Ciencia  
**Horas impartidas:** 4  
**Fecha de impartición:** 09/12/2017
- 4** **Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** Curso Interpretación del Patrimonio para Arte Contemporáneo  
**Entidad organizadora:** Centro de Arte Alcobendas **Tipo de entidad:** Centro - Museo  
**Horas impartidas:** 8  
**Fecha de impartición:** 03/07/2017
- 5** **Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** Curso de Gestión Cultural e Industrias Culturales para Directores de Centros Culturales del Ayuntamiento de Madrid  
**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Madrid **Tipo de entidad:** Cultura  
**Horas impartidas:** 20  
**Fecha de impartición:** 10/10/2010
- 6** **Tipo de evento:** Jornada  
**Nombre del evento:** V Encuentro sobre calidad en la Educación Superior  
**Entidad organizadora:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Horas impartidas:** 2  
**Fecha de impartición:** 01/05/2010
- 7** **Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** Curso Universitario de Historia del Arte  
**Entidad organizadora:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Horas impartidas:** 4  
**Fecha de impartición:** 01/05/2008
- 8** **Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** Curso Universitario de Verano para extranjeros. Universidad Antonio de Nebrija e Instituto Cervantes  
**Entidad organizadora:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Horas impartidas:** 5  
**Fecha de impartición:** 01/05/2006
- 9** **Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** Formación del Club de Debate Universitario de la Universidad Antonio de Nebrija en el ámbito de las técnicas de presentación y hablar en público  
**Entidad organizadora:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Horas impartidas:** 5  
**Fecha de impartición:** 01/03/2003



## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** VOX POPULI. Espacios, prácticas y estrategias de visibilidad de las escrituras del margen en las épocas moderna y contemporánea

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Antonio Castillo; Verónica Sierra Blas; Óscar Navajas Corral

**Nº de investigadores/as:** 18

**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Economía, Industria y Competitividad      **Tipo de entidad:** Centro de I+D

**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2020 - 01/08/2024

**Cuantía total:** 42.000 €
- 2 Nombre del proyecto:** EcoHeritage: ecomuseums as a collaborative approach to recognition, management and protection of cultural and natural heritage.

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Óscar Navajas Corral

**Nº de investigadores/as:** 20

**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2020 - 01/03/2023      **Duración:** 3 años - 30 meses

**Cuantía total:** 374.946 €
- 3 Nombre del proyecto:** AMERMAD. América en Madrid. Patrimonios interconectados e impacto turístico en la Comunidad de Madrid

**Entidad de realización:** Comunidad de Madrid - Universidad Autónoma de Madrid      **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Benito Navarrete Prieto

**Nº de investigadores/as:** 30

**Fecha de inicio-fin:** 01/11/2019 - 01/11/2022
- 4 Nombre del proyecto:** International Art, Thoughts in Exile

**Entidad de realización:** University of East Anglia      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Norwich, East Anglia, Reino Unido

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Óscar Navajas Corral

**Nº de investigadores/as:** 1

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2021 - 01/11/2021

**Cuantía total:** 2.000 €

- 5** **Nombre del proyecto:** Arts & Humanities Entrepreneurship Hubs - European Project  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Óscar Navajas Corral  
**Nº de investigadores/as:** 20  
**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2018 - 01/03/2021 **Duración:** 4 años - 48 meses
- 6** **Nombre del proyecto:** La colección de dibujos españoles e italianos del siglo XVI de la Biblioteca Nacional de España  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Gonzalo Redín Michau; Benito Navarrete Prieto; Óscar Navajas Corral  
**Nº de investigadores/as:** 14  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Ministerio de Economía, Industria y Competitividad **Tipo de entidad:** Centro de I+D  
**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2018 - 01/01/2021  
**Cuantía total:** 47.000 €
- 7** **Nombre del proyecto:** 3D SOBRE GOOGLE EARTH PLATAFORMA DE VISUALIZACIÓN DEL PATRIMONIO TURÍSTICO DE LA RIOJA  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel Figuerola Palomo  
**Nº de investigadores/as:** 7  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Ministerio de Industria Turismo y Comercio **Tipo de entidad:** I+D+i  
**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 21/12/2009 - 21/12/2012  
**Cuantía total:** 283,5 €
- 8** **Nombre del proyecto:** Creación del Centro de Interpretación de la Batalla del Jarama. Estrategias para comunicar la Memoria Histórica (Segunda Fase). Proyecto Subvencionado por la Presidencia del Gobierno dentro del marco de la Ley de Memoria Histórica.  
**Entidad de realización:** Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid **Tipo de entidad:** Ayuntamiento  
**Ciudad entidad realización:** Rivas Vaciamadrid, Comunidad de Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Óscar Navajas Corral  
**Nº de investigadores/as:** 6  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2010 - 01/05/2011  
**Cuantía total:** 32.026,5 €
- 9** **Nombre del proyecto:** Proyecto Recuperación del Patrimonio de la Batalla del Jarama. Estrategias para conservar y comunicar la Memoria Histórica. Proyecto Subvencionado por la Presidencia del Gobierno dentro del marco de la Ley de Memoria Histórica.  
**Entidad de realización:** Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid **Tipo de entidad:** Ayuntamiento  
**Ciudad entidad realización:** Rivas Vaciamadrid, Comunidad de Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Óscar Navajas Corral



**Nº de investigadores/as:** 6  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2009 - 01/08/2010  
**Cuantía total:** 30.000 €

### Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Egodocumentos de la pandemia: un proyecto vivencial de enseñanza-aprendizaje para la creación de una memoria colectiva desde las aulas  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Óscar Navajas Corral  
**Nº de investigadores/as:** 14  
**Entidad/es participante/s:** Universidad de Alcalá  
**Fecha de inicio:** 01/10/2020 **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 1.000 €
- 2** **Nombre del proyecto:** Proyecto de Innovación Docente. Mejora en la elaboración y evaluación de Trabajos Fin de Máster del Máster en Gestión Cultural y de Industrias Creativas de la Universidad de Alcalá  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Óscar Navajas Corral  
**Nº de investigadores/as:** 9  
**Entidad/es participante/s:** Universidad de Alcalá  
**Fecha de inicio:** 10/09/2019 **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 0 €
- 3** **Nombre del proyecto:** Proyecto de Innovación Docente. Elaboración de una rúbrica para la evaluación de Trabajos Fin de Grado del Área de Historia del Arte  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Óscar Navajas Corral; Gonzalo Redín Michau  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Entidad/es participante/s:** Universidad de Alcalá  
**Fecha de inicio:** 10/12/2017 **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 0 €
- 4** **Nombre del proyecto:** Inventario de Recursos Patrimoniales del Ayuntamiento de Hoyo de Manzanares  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Óscar Navajas Corral; Miriam Martínez Muñoz; Javier Yagüe Monteagudo; Withney Dennis  
**Nº de investigadores/as:** 4  
**Entidad/es participante/s:** Ayuntamiento de Hoyo de Manzanares; Universidad de Alcalá  
**Fecha de inicio:** 02/10/2017 **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 17.000 €
- 5** **Nombre del proyecto:** SoMus, research project covering Social Museology  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Lourdes Querol  
**Nº de investigadores/as:** 10  
**Entidad/es financiadora/s:** Universidade de Coimbra **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad financiadora:** Coimbra, Centro (P), Portugal

**Fecha de inicio:** 01/05/2015**Duración:** 2 años**6 Nombre del proyecto:** Desarrollo del proyecto comunitario del Ecomuseo de Santo Adriano (Asturias)**Grado de contribución:** Investigador/a**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Jesús Fernández Fernández**Nº de investigadores/as:** 7**Entidad/es financiadora/s:**

La Ponte

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones**Ciudad entidad financiadora:** Santo Adriano, Principado de Asturias, España**Fecha de inicio:** 01/10/2013**7 Nombre del proyecto:** Mesa de Turismo Hoyo de Manzanares (Madrid)**Grado de contribución:** Coordinador/a científico/a**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Óscar Navajas Corral**Nº de investigadores/as:** 3**Entidad/es participante/s:** Universidad Antonio de Nebrija**Entidad/es financiadora/s:**

Ayuntamiento de Hoyo de Manzanares

**Tipo de entidad:** Ayuntamiento**Ciudad entidad financiadora:** Hoyo de Manzanares, Comunidad de Madrid, España**Fecha de inicio:** 01/09/2013**Duración:** 2 años

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

**1** Óscar Navajas Corral. Historia Pública y espacios de memoria traumática. Un análisis desde la experiencia de los museos del Reino Unido. HER&MUS. 21, pp. 117 - 134. HER&MUS (TREA), 28/11/2020.**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**2** Óscar Navajas Corral; Jesús Fernández Fernández. La gestión patrimonial desde la responsabilidad social. PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural. 17 - 2, pp. 285 - 298. Universidad Rey Juan Carlos, 01/06/2019.**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**3** Óscar Navajas Corral; Julián González Fraile. La aplicación de la Museología Social en España: desafíos para su implementación en el sureste de la Comunidad de Madrid. e-cadernos ces. Museus e democracia cultural: diálogos e tensões. 30, pp. 39 - 55. Universidad Rey Juan Carlos, 01/05/2019.**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**4** Óscar Navajas Corral. Ecomuseums in Spain: an analysis of their characteristics and typologies. Muzeológia a kultúrne dedičstvo. 7 - 1, pp. 7 - 26. Universidad Rey Juan Carlos, 01/01/2019.**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**5** Óscar Navajas Corral; Julián González Fraile. Turismo en espacios de conflicto. Análisis de la puesta en valor del patrimonio de la Guerra Civil Española en la Comunidad de Madrid. Monográfico sobre Turismo Cultural. 5 - 1, pp. 155 - 172. Universidad Rey Juan Carlos, 01/05/2017.



**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 6** Óscar Navajas Corral; Jesús Fernández Fernández. El profesional de la museología social. competencias, habilidades y futuro para su implicación en el desarrollo territorial. E-RPH. Revista de Patrimonio Cultural. 19, pp. 152 - 173. Universidad de Granada, 01/12/2016.

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 7** Jesús Fernández Fernández; Pablo Alonso González; Óscar Navajas Corral. La Ponte-Ecomuséu: una herramienta de desarrollo rural basada en la socialización del patrimonio cultural. La Descomunal. Revista Iberoamericana de Patrimonio y Comunidad. 2, pp. 117 - 130. Science Commons, 01/09/2013.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Autor de correspondencia:** Si

- 8** Óscar Navajas Corral. Ecomuseos y ecomuseología en España. Revista de Museología. 53, pp. 55 - 75. Asociación Española de Museología, 01/10/2012.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Autor de correspondencia:** Si

- 9** Óscar Navajas Corral. Japan ecomuseums: Global models for concrete realities. Caderno de Sociomuseologia. 38, pp. 217 - 244. Universidad Lusofona, 01/05/2011.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Autor de correspondencia:** Si

- 10** Óscar Navajas Corral; Julián González Fraile. Ley de Memoria Histórica: Estrategias para recuperar y comunicar el Patrimonio de la Guerra Civil Española. Revista Ebre. 6, pp. 185 - 201. 01/03/2011.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 11** Óscar Navajas Corral. Enseñar la Historia. Una experiencia didáctica sobre el Patrimonio de la Guerra Civil Española. Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia. 59, pp. 79 - 93. Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia, 01/04/2009.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Autor de correspondencia:** Si

- 12** Óscar Navajas Corral. Identidad patrimonial del monumento nacional del Valle de los Caídos. Areté. 22, pp. 43 - 66. Asociación Española de Gestores de Patrimonio, 01/10/2008.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 13** Óscar Navajas Corral. Intrahistoria. La esencia de los ecomuseos. Revista de Museología. 40, pp. 48 - 53. Asociación Española de Museología, 01/10/2007.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Autor de correspondencia:** Si

- 14** Óscar Navajas Corral. Modelos emergentes, modelos utópicos. Siempre necesarios e innovadores. revista PH Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. 101, pp. 368 - 369. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 01/10/2020.

**Tipo de producción:** Artículo de divulgación

**Tipo de soporte:** Revista

- 15** Óscar Navajas Corral. La visualización del terrorismo en los museos. International Journal of Safety and Security in Tourism/Hospitality (IJSSTH). 21, pp. 1 - 21. Universidad de Palermo, 01/08/2020.

**Tipo de producción:** Artículo de divulgación

**Tipo de soporte:** Revista

- 16** Óscar Navajas Corral. Nuevos caminos para la Hot Interpretación. Abriendo la puerta al wabi-sabi. Boletín de Interpretación. 41, pp. 5 - 9. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, 01/03/2020.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 17** Óscar Navajas Corral; Carlos Fernández Balboa. Visitantes, inocentes de un juego perverso. Boletín de la Asociación para la Interpretación del Patrimonio. 38, pp. 16 - 2. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, 01/09/2018.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Si
- 18** Óscar Navajas Corral. (Re)definir el museo. Revista Cuadiernu: difusión, investigación y conservación del patrimonio cultural. 5, pp. 149 - 156. La Ponte-Ecomuséu, 01/11/2017.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 19** Óscar Navajas Corral. El Museo del Hombre: un museo militante en París. Boletín de la Asociación para la Interpretación del Patrimonio. 36, pp. 4 - 6. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, 09/09/2017.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Si
- 20** Óscar Navajas Corral. Gressenhall: La importancia de la interpretación en la conservación de la Memoria Histórica. Boletín de la Asociación para la Interpretación del Patrimonio. 35, pp. 9 - 11. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, 01/03/2017.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Si
- 21** Óscar Navajas Corral. Forum Ecomuseums and Community Museums, ICOM 2016. Aires renovados para la Museología Social. Revista Cuadiernu: difusión, investigación y conservación del patrimonio cultural. 4, pp. 129 - 141. La Ponte-Ecomuséu, 01/11/2016.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 22** Óscar Navajas Corral; Carlos Fernández Balboa. La semiótica de los barrios: interpretando para no desaparecer, ya sea en Buenos Aires o Madrid. Boletín de Interpretación. 31, pp. 13 - 14. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, 01/03/2015. Disponible en Internet en: <<http://www.interpretaciondelpatrimonio.com/boletin/index.php/boletin>>.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Si
- 23** Óscar Navajas Corral. Los paisajes culturales en las II Jornadas sobre Patrimonio de Santo Adriano. Pasado, presente y futuro en Asturias. Cuadiernu: difusión, investigación y conservación del patrimonio cultural. 2, pp. 86 - 99. La Ponte-Ecomuséu, 01/12/2014.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Si
- 24** Óscar Navajas Corral. Interpretación del Patrimonio, "dessous dessus". Boletín Interpretación del Patrimonio. 28, pp. 13 - 15. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, 01/07/2013.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Si
- 25** Óscar Navajas Corral. Ecomuseos. Convivencia entre cultura, sociedad y turismo. Amigos de los museos: boletín informativo. 31, pp. 17 - 17. Federación Estatal de Amigos de los Museos, 01/07/2011.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista



- 26** Thinking. Boletín Interpretación del Patrimonio. 23, pp. 8 - 10. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, 01/09/2010.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación      **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Si
- 27** Óscar Navajas Corral. Miura Peninsula Ecomuseums. Working for the future. Boletín del Ecomuseo de la Península de Miura. Península de Miura Ecomuseum, 01/08/2010.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación      **Tipo de soporte:** Revista
- 28** Carlos Fernández Balboa; Óscar Navajas Corral. Interpretación del Patrimonio + Nueva Museología = Participación. Boletín Interpretación del Patrimonio. 20, pp. 22 - 26. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, 01/03/2009.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación      **Tipo de soporte:** Revista
- 29** Óscar Navajas Corral. El valor intangible del Patrimonio. Boletín de Gestión Cultural. 17, Gestión Cultural, 01/07/2008.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación      **Tipo de soporte:** Revista
- 30** Óscar Navajas Corral. Arte Público. Diálogo Comunitario. Boletín de Gestión Cultural. 16, Gestión Cultural, 01/05/2008.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación      **Tipo de soporte:** Revista
- 31** Óscar Navajas Corral. ¿Interpretación Ideológica o la ideología del intérprete?. Boletín Interpretación del Patrimonio. 18, pp. 8 - 11. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, 01/03/2008.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación      **Tipo de soporte:** Revista
- 32** Óscar Navajas Corral. Interpretar el Museo. Boletín Interpretación del Patrimonio. 17, pp. 7 - 8. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, 01/10/2007.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación      **Tipo de soporte:** Revista
- 33** Óscar Navajas Corral. Dalí. De la locura al genio. Revista Nuestra. 18, pp. 58 - 60. Universidad Antonio de Nebrija, 01/04/2004.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación      **Tipo de soporte:** Revista
- 34** Óscar Navajas Corral. Nuevos destinos turísticos: los museos de arte contemporáneo. Revista Nuestra. 17, pp. 41 - 43. Universidad Antonio de Nebrija, 01/04/2003.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación      **Tipo de soporte:** Revista
- 35** Óscar Navajas Corral. El legado de la Mesa Redonda de Santiago de Chile. Aportaciones desde España para un «Decálogo» de la Museología Social del siglo XXI. Actas. Coloquio Internacional de Museología Social, Participativa y Crítica. pp. 129 - 140. Ediciones Museo de la Educación Gabriela Mistral, 01/12/2020.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro      **Tipo de soporte:** Libro
- 36** Mayra Antoieta Sandoval Quintero; Óscar Navajas Corral. La caída de los gigantes. Vulnerabilidad económica del turismo madrileño tras la pandemia. Nueva normalidad y desarrollo sostenible. Universidad de Quintana Roo, 19/08/2020.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro      **Tipo de soporte:** Libro
- 37** Óscar Navajas Corral Marfil; Julián González Fraile. Interpretación y comunicación del patrimonio de la Guerra Civil Española. Herramientas y metodologías para aplicar en la Comunidad de Madrid. Plan Regional de Fortificaciones de la Guerra Civil (1936-1939) de la Comunidad de Madrid. pp. 141 - 161. Dirección General de Patrimonio. Comunidad de Madrid, 01/06/2019.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro      **Tipo de soporte:** Libro





**Autor de correspondencia:** Si

- 38** Óscar Navajas Corral Marfil; Jesús Fernández Fernández. Innovación social y destinos turísticos. el caso de La Ponte-Ecomuséu (Santo Adriano, Asturias, España). Modelos de Gestión e Innovación en Turismo. pp. 187 - 208. Thomson Reuters, 30/04/2019.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Si
- 39** Óscar Navajas Corral Marfil. La Guerra Civil Española en la era del vacío. Recuperación de espacios de memoria traumática. Patrimonio cultural, Guerra Civil y Posguerra. pp. 579 - 597. Editorial Fragua, 01/11/2018.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Si
- 40** Óscar Navajas Corral Marfil; Julián González Fraile. La metamorfosis del imaginario sagrado en el museo. El caso del patrimonio de la Guerra Civil Española. Museology and the Sacred. Materials for a Discussion. pp. 133 - 137. ICOFOM, 01/10/2018.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Si
- 41** Óscar Navajas Corral; Miguel Fernández; Julián González Fraile. La oportunidad de investigar un patrimonio integral El caso del Cerro Coberteras de Rivas Vaciamadrid. Actas RAM 2015. Reunión de Arqueólogos de Madrid. pp. 18 - 26. 10/05/2018.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Si
- 42** Óscar Navajas Corral. La Guerra Civil Española en la era del vacío. Recuperación de espacios de memoria traumática. Patrimonio Cultural, Guerra Civil y Posguerra. pp. 577 - 597. Fragua, 01/05/2018.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Si
- 43** Óscar Navajas Corral Marfil. L'actualité de la muséologie en Espagne et la définition du musée. Définir le musée du XXI siècle. Matériaux pour une discussion. pp. 250 - 254. ICOFOM, 01/06/2017.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Si
- 44** Óscar Navajas Corral; Jesús Fernández Fernández. Ponte-Ecomuséu (Asturias, NW Spain): a link between innovation and community involvement. Actas General Conference ICOM-UNESCO. ICOM, 01/02/2017.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 45** Óscar Navajas Corral; Julián González Fraile. La recuperación del patrimonio de la Guerra Civil en el municipio de Rivas Vaciamadrid Presente y futuro. Paisajes de la Guerra y la Postguerra Espacios amenazados. pp. 77 - 100. UDEMA / Madrid Ciudadanía y Patrimonio, 01/12/2016.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 46** Óscar Navajas Corral. Contínuo presente. Diccionario Miguel de Cervantes. O sagrado direito de sonhar. pp. 317 - 318. Ministerio de Cultura de Brasil, 01/09/2015.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Si



- 47** Jesús Fernández Fernández; Pablo Alonso González; Óscar Navajas Corral. La Ponte-Ecomuséu: una herramienta de desarrollo rural basada en la socialización del patrimonio cultural. Actas del I Congreso Internacional sobre Educación y Socialización del Patrimonio en el Medio Rural. pp. 118 - 127. La Descomunal, 01/09/2015.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 48** Óscar Navajas Corral. Características de los Ecomuseos. Parque Criollo y Museo Gauchesco Ricardo Güiraldes, Plan de exhibición. pp. 33 - 33. Exhibir · Comunicación y Conservación del Patrimonio, 01/10/2013.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Si
- 49** Óscar Navajas Corral. La museología social como herramienta del cambio en los museos de Japón. Nuevos Museos, Nuevas Sensibilidades. Series de Investigación Iberoamericana de Museología. 4, pp. 241 - 255. Universidad Autónoma de Madrid, 01/09/2013.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Si
- 50** Óscar Navajas Corral; Julián González Fraile. Ley de memoria Histórica, Patrimonio y Democracia: "Recuperar el Frente del Jarama para la educación social". Ley de memoria Histórica, Patrimonio y Democracia: "Recuperar el Frente del Jarama para la educación social". pp. 269 - 282. Auckland University, 01/05/2012.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Si
- 51** Óscar Navajas Corral; Julián González Fraile. El Patrimonio de la Guerra Civil como útil de concienciación social al amparo de la Ley de la Memoria Histórica. Legitimaciones sociales de las políticas patrimoniales y museísticas. pp. 79 - 94. Universidad del País Vasco, 01/11/2011.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 52** Óscar Navajas Corral. La mirada del especialista. Casas de Cosas. Museos, Monumentos y Sitios Históricos de Argentina. pp. 210 - 210. Secretaria de Educación de la Nación- Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 01/09/2010.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Si
- 53** Óscar Navajas Corral. Musealización y Comunicación del Patrimonio de la Guerra Civil. Actas X Coloquio Galego de Museos: Museos e Comunicación. pp. 51 - 62. Consejo Gallego de Museos, 01/10/2009.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 54** Julián González Fraile; Óscar Navajas Corral. Trabajando en la identidad: Recuperación del patrimonio de la Guerra Civil. Actas de las Jornadas: Guerra y Patrimonio en el Frente Extremeño. 2, pp. 163 - 169. Ayuntamiento de Valladolid, 01/05/2009.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 55** Julián González Fraile; Óscar Navajas Corral. La recuperación del Patrimonio de la Guerra Civil Española en el Municipio de Rivas Vaciamadrid. Presente y futuro. Actas de las Jornadas: Guerra y Patrimonio en el Frente Extremeño. pp. 213 - 234. Ayuntamiento de Castuera, 01/01/2009.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 56** Óscar Navajas Corral Marfil. Nueva Museología y Museología Social. Una historia narrada desde la experiencia española. TREA. TREA, 01/11/2020.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro



## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** El Patrimonio de la Guerra Civil como herramienta para la reapropiación identitaria y la vertebración territorial en la Comunidad de Madrid  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional SEHA: despoblamiento rural, desequilibrio y sostenibilidad.  
**Ciudad de celebración:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 30/06/2021  
**Fecha de finalización:** 30/06/2021  
**Entidad organizadora:** Área de Historia e Instituciones Económicas, Instituto de Estudios de la Ciencia y la Tecnología (IECYT) USAL, Instituto de Iberoamérica (USAL), Proyecto MEIC HAR2016-75010-R, SEHA y Rural RePort.  
**Ciudad entidad organizadora:** Salamanca, Castilla y León, España  
Óscar Navajas Corral.
- 2** **Título del trabajo:** Características, bonanzas y limitaciones de la Hot Interpretation  
**Nombre del congreso:** XX Jornadas Asociación para la Interpretación del Patrimonio: turismo oscuro y espacios de memoria traumática.  
**Ciudad de celebración:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 04/03/2021  
**Fecha de finalización:** 05/03/2021  
**Entidad organizadora:** Asociación para la Interpretación del patrimonio - Universidad de Alcalá.  
**Ciudad entidad organizadora:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España  
Óscar Navajas Corral.
- 3** **Título del trabajo:** The Museology dessous dessus in Spain Community, territory and utopia  
**Nombre del congreso:** Babel Tower: museum people in dialogue.  
**Ciudad de celebración:** Lieja, Bélgica  
**Fecha de celebración:** 19/02/2021  
**Fecha de finalización:** 19/02/2021  
**Entidad organizadora:** Université de Liège  
**Ciudad entidad organizadora:** Lieja, Bélgica  
Óscar Navajas Corral.
- 4** **Título del trabajo:** La trayectoria de la Museología Comunitaria en España  
**Nombre del congreso:** Jornadas #MusaTemas31  
**Ciudad de celebración:** Lisboa, Portugal  
**Fecha de celebración:** 26/11/2020  
**Fecha de finalización:** 26/11/2020  
**Entidad organizadora:** Universidades Lusofona - UNESCO  
**Ciudad entidad organizadora:** Lisboa, Portugal  
Óscar Navajas Corral.
- 5** **Título del trabajo:** Presentación libro Hugues de Varine. L'écomusée singulier et pluriel Un témoignage sur cinquante ans de muséologie communautaire dans le monde  
**Nombre del congreso:** Coloquio Internacional Museología Social, Participativa y Crítica.  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Chile, Chile  
**Fecha de celebración:** 19/11/2020  
**Fecha de finalización:** 19/11/2020



**Entidad organizadora:** Museo de la Educación Gabriela Mistral  
**Ciudad entidad organizadora:** Santiago de Chile, Chile  
Óscar Navajas Corral.

**6 Título del trabajo:** El legado de la mesa redonda de Santiago de Chile. Aportaciones desde Espala para un "Decálogo de la Museología Social del siglo XXI!

**Nombre del congreso:** Coloquio Internacional Museología Social, Participativa y Crítica.

**Ciudad de celebración:** Santiago de Chile, Chile

**Fecha de celebración:** 18/11/2020

**Fecha de finalización:** 18/11/2020

**Entidad organizadora:** Museo de la Educación Gabriela Mistral

**Ciudad entidad organizadora:** Santiago de Chile, Chile

Óscar Navajas Corral.

**7 Título del trabajo:** La destrucción de bienes culturales reduce tu esperanza de vida

**Nombre del congreso:** Semana de Empresa de la Universidad de Alcalá

**Ciudad de celebración:** Guadalajara, Castilla-La Mancha, España

**Fecha de celebración:** 16/11/2020

**Fecha de finalización:** 16/11/2020

**Entidad organizadora:** Universidad de Alcalá

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España

Óscar Navajas Corral.

**8 Título del trabajo:** Dinámicas de la formación en Museología en España

**Nombre del congreso:** Jornadas #MusaTemas28

**Ciudad de celebración:** Lisboa, Portugal

**Fecha de celebración:** 29/10/2020

**Fecha de finalización:** 29/10/2020

**Entidad organizadora:** Universidades Lusofona - UNESCO

**Ciudad entidad organizadora:** Lisboa, Portugal

Óscar Navajas Corral.

**9 Título del trabajo:** Ley de Memoria Histórica Estrategias para recuperar y comunicar el patrimonio democrático de la Guerra Civil Española

**Nombre del congreso:** Memoria Democrática, Turismo y Guerra Civil

**Ciudad de celebración:** Elda, Comunidad Valenciana, España

**Fecha de celebración:** 23/10/2020

**Fecha de finalización:** 25/10/2020

**Entidad organizadora:** Universidad de Alicante

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Elda, Comunidad Valenciana, España

Óscar Navajas Corral.

**10 Título del trabajo:** Declaración de Lugo

**Nombre del congreso:** XX Conferencia Internacional MINOM 2020

**Ciudad de celebración:** Lugo, Galicia, España

**Fecha de celebración:** 22/07/2020

**Fecha de finalización:** 01/08/2020

**Entidad organizadora:** MINOM

**Tipo de entidad:** Organización Internacional

**Ciudad entidad organizadora:** Lugo, Galicia, España

Óscar Navajas Corral.



- 11 Título del trabajo:** Del recurso al producto turístico. La activación turística de recursos patrimoniales.  
**Nombre del congreso:** Semana de Empresa de la Universidad de Alcalá  
**Ciudad de celebración:** Guadalajara, Castilla-La Mancha, España  
**Fecha de celebración:** 12/02/2020  
**Fecha de finalización:** 12/02/2020  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alcalá      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España  
Óscar Navajas Corral.
- 12 Título del trabajo:** Museos y Museología en España. Una mirada histórica desde el «contra-poder»  
**Nombre del congreso:** III Foro Iberoamericano de Estudios Museológicos  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 18/10/2019  
**Fecha de finalización:** 19/10/2019  
**Entidad organizadora:** Museo Arqueológico Nacional      **Tipo de entidad:** Museo Estatal  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Óscar Navajas Corral.
- 13 Título del trabajo:** Interpretación del Patrimonio de la Guerra Civil  
**Nombre del congreso:** Seminario Interpretación del Patrimonio CENEAM  
**Ciudad de celebración:** Valsaín, Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 20/09/2019  
**Fecha de finalización:** 21/09/2019  
**Entidad organizadora:** CENEAM      **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad organizadora:** Valsaín, Castilla y León, España  
Óscar Navajas Corral.
- 14 Título del trabajo:** Ecomuseums in Spain. New challenges for ecomuseology and community museology of the 21st century  
**Nombre del congreso:** Forum Ecomuseums and Community Museums -Japan 2019  
**Ciudad de celebración:** Kanagawa, Japón  
**Fecha de celebración:** 08/09/2019  
**Fecha de finalización:** 10/09/2019  
**Entidad organizadora:** ICOM International Committee for Regional Museums (ICR), The Japanese Association of Small Museums (SMN) and the Japan Ecomuseological Society (JECOMS)      **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad organizadora:** Tokio, Japón  
Óscar Navajas Corral.
- 15 Título del trabajo:** Avances y retos de futuro del Yacimiento Arqueológico de La Cabilda  
**Nombre del congreso:** Mesa Redonda Hoyo de Manzanares  
**Ciudad de celebración:** Hoyo de Manzanares, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 30/03/2019  
**Fecha de finalización:** 30/03/2019  
**Entidad organizadora:** Ayuntamiento Hoyo de Manzanares      **Tipo de entidad:** Ayuntamiento  
**Ciudad entidad organizadora:** Hoyo de Manzanares, Comunidad de Madrid, España  
Óscar Navajas Corral.



- 16 Título del trabajo:** Estrategias e impactos de la difusión del patrimonio cultural: la comunicación como herramienta de gestión integral.  
**Nombre del congreso:** VIII Jornadas Patrimonio Cultural y Turismo de Buenavista del Norte.  
**Ciudad de celebración:** Buenavista del Norte, Canarias, España  
**Fecha de celebración:** 16/11/2018  
**Fecha de finalización:** 17/11/2018  
**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Buenavista del Norte **Tipo de entidad:** Ayuntamiento del Norte  
**Ciudad entidad organizadora:** Buenavista del Norte, Canarias, España  
Óscar Navajas Corral.
- 17 Título del trabajo:** Cultura y Educación  
**Nombre del congreso:** Operación Cultura  
**Autor de correspondencia:** No  
**Ciudad de celebración:** Madre, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 24/10/2018  
**Fecha de finalización:** 24/10/2018  
**Entidad organizadora:** Grupo PODEMOS Comunidad de Madrid **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Óscar Navajas Corral.
- 18 Título del trabajo:** The nonexistent crisis of museums  
**Nombre del congreso:** Museology - Museum Studies in the 21st century: Problems of Learning and Teaching  
**Ciudad de celebración:** San Petersburgo, Rusia  
**Fecha de celebración:** 24/05/2018  
**Fecha de finalización:** 26/05/2018  
**Entidad organizadora:** Saint-Petersburg State University **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** San Petersburgo, Rusia  
Óscar Navajas Corral.
- 19 Título del trabajo:** Cultura y ciudadanía. La Ponte Ecomuseo  
**Nombre del congreso:** II Foro cultura y medio rural. Miradas desde lo contemporáneo  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Segura de la Sierra, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 16/05/2018  
**Fecha de finalización:** 17/05/2018  
**Entidad organizadora:** Ministerio de Cultura y Deporte **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad organizadora:** Segura de la Sierra, Andalucía, España  
Óscar Navajas Corral.
- 20 Título del trabajo:** Paisajes Culturales. Comprender el territorio de forma holística  
**Nombre del congreso:** Conferencias de la Sección de Arqueología del Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 10/05/2018  
**Fecha de finalización:** 10/05/2018  
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones



**Entidad organizadora:** Sección de Arqueología del Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Óscar Navajas Corral.

- 21 Título del trabajo:** La Guerra Civil Española en la era del vacío. Recuperación de espacios de memoria traumática  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Patrimonio Cultural, Guerra Civil y Posguerra  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 16/11/2017  
**Fecha de finalización:** 17/11/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Óscar Navajas Corral. "La Guerra Civil Española en la era del vacío. Recuperación de espacios de memoria traumática".
- 22 Título del trabajo:** El legado de la Memoria del Olvido  
**Nombre del congreso:** Seminario Internacional EntrePliegues4. Patrimonios y turismos urbanos.  
**Autor de correspondencia:** No  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 07/03/2017  
**Fecha de finalización:** 08/03/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Óscar Navajas Corral; Julián González Fraile.
- 23 Título del trabajo:** Espacios de memoria: Batalla del Jarama.  
**Nombre del congreso:** La huella solidaria: El legado del Doctor Bethune  
**Autor de correspondencia:** No  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 07/02/2017  
**Fecha de finalización:** 07/02/2017  
**Entidad organizadora:** Asociación Brigadas Internacionales **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones Internacionales  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Julián González Fraile; Óscar Navajas Corral.
- 24 Título del trabajo:** Concepto y funciones de los ecomuseos en el mundo  
**Nombre del congreso:** Jornada: "¿Qué es y qué hace un ecomuseo? El caso del Ecomuseu del Trigo"  
**Ciudad de celebración:** Vic, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 10/11/2016  
**Fecha de finalización:** 10/11/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad de Vic **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Vic, Cataluña, España  
Óscar Navajas Corral.



- 25 Título del trabajo:** Ponte-Ecomuséu (Asturias, NW Spain): a link between innovation and community involvement  
**Nombre del congreso:** General Conference ICOM-UNESCO  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Milán, Lombardia, Italia  
**Fecha de celebración:** 07/07/2016  
**Fecha de finalización:** 09/07/2016  
**Entidad organizadora:** ICOM-UNESCO **Tipo de entidad:** Institución Supraestatal  
**Ciudad entidad organizadora:** París, Île de France, Francia  
Óscar Navajas Corral; Jesús Fernández Fernández.
- 26 Título del trabajo:** La recuperación del patrimonio de la Guerra Civil en el municipio de Rivas Vaciamadrid Presente y futuro  
**Nombre del congreso:** PAISAJES DE LA GUERRA Y LA POSTGUERRA ESPACIOS AMENZADOS  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 16/06/2016  
**Fecha de finalización:** 16/06/2016  
**Entidad organizadora:** Madrid Ciudadanía y Patrimonio / UDEMA **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Óscar Navajas Corral.
- 27 Título del trabajo:** Didáctica de la Guerra Civil  
**Nombre del congreso:** Arqueología de la Guerra Civil Española. Entre el olvido y la destrucción  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 21/04/2016  
**Fecha de finalización:** 21/04/2016  
**Entidad organizadora:** Colegio e Arqueólogos de Madrid **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 28 Título del trabajo:** Itinerarios culturales europeos  
**Nombre del congreso:** Project ESI-European Sweets Itineraries  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 08/02/2016  
**Fecha de finalización:** 08/02/2016  
**Entidad organizadora:** European Commission **Tipo de entidad:** Consejo de Europa  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Óscar Navajas Corral.
- 29 Título del trabajo:** La oportunidad de investigar un patrimonio integral. El caso del Cerro Coberteras de Rivas Vaciamadrid  
**Nombre del congreso:** RAM 2015, Reunión de Arqueología Madrileña 2015  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 10/12/2015  
**Fecha de finalización:** 11/12/2015  
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones





**Entidad organizadora:** Colegio de Arqueólogos  
Madrileños

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Óscar Navajas Corral; Julián González Fraile; Miguel Fernández.

- 30 Título del trabajo:** Social Museology in XXI century. Successes and failures of a utopia  
**Nombre del congreso:** Summer workshop: Landscape archaeology of non-industrial territories  
**Ciudad de celebración:** Villanueva de Santo Adriano, Principado de Asturias, España  
**Fecha de celebración:** 05/07/2015  
**Fecha de finalización:** 20/07/2015  
**Entidad organizadora:** La Ponte-Ecomuséus - **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
Universidad de Oxford  
**Ciudad entidad organizadora:** Londres, Reino Unido  
Óscar Navajas Corral.
- 31 Título del trabajo:** Paisajes culturales, una nueva relectura turística del territorio  
**Nombre del congreso:** II Jornadas de Patrimonio Cultural: Paisajes culturales: pasado, presente y futuro en Asturias  
**Ciudad de celebración:** Villanueva de Santo Adriano, Principado de Asturias, España  
**Fecha de celebración:** 12/04/2015  
**Fecha de finalización:** 13/04/2015  
**Entidad organizadora:** La Ponte Ecomuséu **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** Villanueva de Santo Adriano, Principado de Asturias, España  
Óscar Navajas Corral.
- 32 Título del trabajo:** Ecomuseology in Spain: Successes and failures of a utopia  
**Nombre del congreso:** International workshop Ecomuseums, Development and Sustainability  
**Ciudad de celebración:** Mudurnu, Turquía  
**Fecha de celebración:** 18/03/2015  
**Fecha de finalización:** 21/03/2015  
**Entidad organizadora:** Gobierno Regional de **Tipo de entidad:** Organismo Público de  
Mudurnu Investigación  
**Ciudad entidad organizadora:** Mudurnu, Turquía  
Óscar Navajas Corral.
- 33 Título del trabajo:** Cambio Climático y Patrimonio Cultural  
**Nombre del congreso:** Mesa Redonda organizada por el Centro UNESCO de Getafe y la Universidad Carlos III para la V Semana Verde  
**Ciudad de celebración:** Getafe, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 21/10/2014  
**Fecha de finalización:** 21/10/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad Carlos III de **Tipo de entidad:** Universidad  
Madrid  
**Ciudad entidad organizadora:** Getafe, Comunidad de Madrid, España  
Óscar Navajas Corral.
- 34 Título del trabajo:** La conciencia de Mnemósine, el compromiso social de los museos  
**Nombre del congreso:** Jornadas de Formación Museológica: Abiertos a todos, museos socialmente comprometidos  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 26/11/2013  
**Fecha de finalización:** 28/11/2015



**Entidad organizadora:** Subdirección General de Museos Estatales  
**Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Óscar Navajas Corral.

**35 Título del trabajo:** Procesos de Patrimonialización para el desarrollo de productos turísticos  
**Nombre del congreso:** XIII Edición de los cursos de verano Bilbao Arte eta Cultura: "Procesos de musealización más allá de los museos"  
**Ciudad de celebración:** Bilbao, País Vasco, España  
**Fecha de celebración:** 05/07/2013  
**Fecha de finalización:** 06/07/2013  
**Entidad organizadora:** Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Bilbao, País Vasco, España

**36 Título del trabajo:** Museología Social. Teoría y práctica  
**Nombre del congreso:** VI Curso de la Universidad de Valladolid. La Función Social de los Museos  
**Ciudad de celebración:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 19/05/2013  
**Fecha de finalización:** 19/05/2013  
**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valladolid, Castilla y León, España  
Óscar Navajas Corral.

**37 Título del trabajo:** La Ponte-Ecomuséu: una herramienta de desarrollo rural basada en la socialización del patrimonio cultural  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional sobre Educación y Socialización del Patrimonio en el Medio Rural  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Malpartida de Cáceres, Extremadura, España  
**Fecha de celebración:** 01/05/2013  
**Fecha de finalización:** 03/05/2013  
**Entidad organizadora:** Science Commons **Tipo de entidad:** Centros de Innovación y Tecnología  
**Ciudad entidad organizadora:** Malpartida de Cáceres, Extremadura, España  
Jesús Fernández Fernández; Pablo Alonso González; Óscar Navajas Corral. "Actas del I Congreso Internacional sobre Educación y Socialización del Patrimonio en el Medio Rural".

**38 Título del trabajo:** Participación e Iniciativa. El museo como espacio social  
**Nombre del congreso:** Museo Casa de la Moneda de Segovia  
**Ciudad de celebración:** Segovia, Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 01/05/2013  
**Fecha de finalización:** 01/05/2013  
**Entidad organizadora:** Museo Casa de la Moneda de Segovia **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad organizadora:** Segovia, Castilla y León, España  
Óscar Navajas Corral.

**39 Título del trabajo:** Museología y procesos de transformación social. Viejos modelos ante las nuevas incertidumbres  
**Nombre del congreso:** I Jornadas sobre Patrimonio Cultural  
**Ciudad de celebración:** Villanueva de Santo Adriano, Principado de Asturias, España  
**Fecha de celebración:** 12/04/2013



**Fecha de finalización:** 13/04/2013

**Entidad organizadora:** La Ponte Ecomuséu

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad organizadora:** Villanueva de Santo Adriano, Principado de Asturias, España  
Óscar Navajas Corral.

**40 Título del trabajo:** La museología social como herramienta del cambio en los museos de Japón

**Nombre del congreso:** III Seminario Iberoamericano de Investigación en Museología (SIAM)

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 27/10/2012

**Fecha de finalización:** 29/10/2012

**Entidad organizadora:** Universidad Autónoma de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Óscar Navajas Corral.

**41 Título del trabajo:** Ecomuseo en España. La Gestión del Contra-Poder

**Nombre del congreso:** IV Encuentro Internacional de Ecomuseos y Museo Comunitarios

**Ciudad de celebración:** Belem, Brasil

**Fecha de celebración:** 12/06/2012

**Fecha de finalización:** 16/06/2012

**Entidad organizadora:** Ecomuseu de Amazonia

**Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

**Ciudad entidad organizadora:** Belm, Brasil  
Óscar Navajas Corral.

**42 Título del trabajo:** Ecomuseología y Sociomuseología en la Península Ibérica

**Nombre del congreso:** Congreso Internacional de Ecomuseos

**Ciudad de celebración:** Kareigawa, Japón

**Fecha de celebración:** 25/07/2011

**Fecha de finalización:** 25/08/2011

**Entidad organizadora:** Gobierno Regional de Kareigawa

**Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

**Ciudad entidad organizadora:** Kareogawa, Japón  
Óscar Navajas Corral.

**43 Título del trabajo:** El patrimonio de la guerra civil como útil de concienciación social al amparo de la ley de memoria histórica

**Nombre del congreso:** Congres internacional espai urba, memoria i ciutadana: restauracions, transmissions i ressignificacions del patrmoni democratic

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España

**Fecha de celebración:** 15/03/2011

**Fecha de finalización:** 18/03/2011

**Entidad organizadora:** Centre d'estudis sobre les epoques franquistas i democrática-uab y Memorial Democratic

**Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

**Ciudad entidad organizadora:** Barcelona, Cataluña, España

Óscar Navajas Corral. "El patrimonio de la guerra civil como útil de concienciación social al amparo de la ley de memoria histórica".



- 44** **Título del trabajo:** Museos, Amigos y turismo cultural sostenible XVIII  
**Nombre del congreso:** Congreso Nacional de Amigos de los Museos.  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 23/04/2010  
**Fecha de finalización:** 25/04/2010  
**Entidad organizadora:** Federación Española de Amigos de los Museos      **Tipo de entidad:** Fundación  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Óscar Navajas Corral.
- 45** **Título del trabajo:** Ley de memoria Histórica, Patrimonio y Democracia: “Recuperar el Frente del Jarama para la educación social”  
**Nombre del congreso:** Congreso Historical Crossroads. Spain from the 2nd Republic to the 21st Century  
**Ciudad de celebración:** Auckland, Nueva Zelanda  
**Fecha de celebración:** 18/02/2010  
**Fecha de finalización:** 20/02/2010  
**Entidad organizadora:** Universidad de Auckland      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Auckland, Nueva Zelanda  
Óscar Navajas Corral; Julián González Fraile.
- 46** **Título del trabajo:** Identidad e Interpretación del Patrimonio Histórico  
**Nombre del congreso:** Curso de verano de la Universidad de Castilla La-Mancha: La Interpretación del Patrimonio Histórico  
**Ciudad de celebración:** Albacete, Castilla-La Mancha, España  
**Fecha de celebración:** 01/07/2009  
**Fecha de finalización:** 01/07/2009  
**Entidad organizadora:** Universidad de Castilla-La Mancha      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Albacete, Castilla-La Mancha, España  
Óscar Navajas Corral.
- 47** **Título del trabajo:** Ley de Memoria de Histórica y Paisajes de Guerra: Investigar e Interpretar el Frente del Jarama  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional del Proyecto Europeo Paisajes de Guerra  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 10/05/2009  
**Fecha de finalización:** 11/05/2009  
**Entidad organizadora:** Universitat de València      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
Óscar Navajas Corral; Julián González Fraile.
- 48** **Título del trabajo:** Interpretación del Patrimonio: provocación y salidas profesionales  
**Nombre del congreso:** III Jornadas sobre Salidas Profesionales relacionadas con el Patrimonio Cultural  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 09/04/2009  
**Fecha de finalización:** 09/04/2009  
**Entidad organizadora:** FUNDACION CASAS HISTORICAS Y SINGULARES  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Óscar Navajas Corral.



- 49** **Título del trabajo:** Nueva Museología y Ecomuseología en Europa  
**Nombre del congreso:** Jornadas de Museología y Patrimonio  
**Ciudad de celebración:** Buenos Aires, Argentina  
**Fecha de celebración:** 16/11/2008  
**Fecha de finalización:** 16/11/2008  
**Entidad organizadora:** Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad organizadora:** Buenos Aires, Argentina  
Óscar Navajas Corral.
- 50** **Título del trabajo:** Nueva Museología y Ecomuseología en Europa  
**Nombre del congreso:** Jornadas de Museología de Buenos Aires  
**Ciudad de celebración:** Buenos Aires, Argentina  
**Fecha de celebración:** 15/11/2008  
**Fecha de finalización:** 15/11/2008  
**Entidad organizadora:** Escuela Nacional de Museología **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Buenos Aires, Argentina  
Óscar Navajas Corral.
- 51** **Título del trabajo:** Trabajando en la identidad: Recuperación del patrimonio de la Guerra Civil  
**Nombre del congreso:** VI Congreso Internacional "Restaurar la Memoria". La gestión del patrimonio: hacía un planteamiento sostenible  
**Ciudad de celebración:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 31/10/2008  
**Fecha de finalización:** 02/10/2008  
**Entidad organizadora:** AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID  
**Ciudad entidad organizadora:** Valladolid, Castilla y León, España  
Óscar Navajas Corral; Julián González Fraile.
- 52** **Título del trabajo:** Musealización y Comunicación del Patrimonio de la Guerra Civil Española  
**Nombre del congreso:** X Coloquio Galego de Museos  
**Ciudad de celebración:** Ribadavia, Galicia, España  
**Fecha de celebración:** 02/10/2008  
**Fecha de finalización:** 04/10/2008  
**Entidad organizadora:** Museo Etnográfico de Ribadavia **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad organizadora:** Ribadavia, Galicia, España  
Óscar Navajas Corral; Julián González Fraile.
- 53** **Título del trabajo:** Experiencia en la Recuperación del Patrimonio de la Guerra Civil en el Municipio de Rivas Vacimadrid  
**Nombre del congreso:** Jornadas de la Guerra Civil. Guerra y Patrimonio en el Frente Extremeño  
**Ciudad de celebración:** Castuera, Extremadura, España  
**Fecha de celebración:** 24/05/2008  
**Fecha de finalización:** 24/05/2008  
**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Castuera **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad organizadora:** Castuera, Extremadura, España  
Óscar Navajas Corral; Julián González Fraile.



- 54 Título del trabajo:** Filosofía Ecomuseal  
**Nombre del congreso:** Seminario sobre Ecomuseos: Desarrollo Rural y Medio Ambiente  
**Ciudad de celebración:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España  
**Fecha de celebración:** 12/05/2008  
**Fecha de finalización:** 16/05/2008  
**Entidad organizadora:** Universidad Internacional Menéndez Pelayo      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España  
Óscar Navajas Corral.
- 55 Título del trabajo:** Campos de Paz. Comunicar el patrimonio de la Guerra Civil Española  
**Nombre del congreso:** Jornadas de Interpretación del Patrimonio y Museografía  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 06/03/2008  
**Fecha de finalización:** 07/03/2008  
**Entidad organizadora:** Asociación para la Interpretación del Patrimonio y Museo Arqueológico de Alicante      **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** Alicante, Comunidad Valenciana, España  
Óscar Navajas Corral; Julián González Fraile. "Campos de Paz. Comunicar el patrimonio de la Guerra Civil Española".

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** V Foro Ibérico de Estudios Museológicos. V Congreso Internacional de la Asociación Española de Críticos de Arte  
**Primaria (Cód. Unesco):** 510106 - Museología  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Zaragoza, Aragón, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2021 - 01/12/2021
- 2 Título del comité:** Comité Científico Organización de Estados Americanos  
**Primaria (Cód. Unesco):** 510106 - Museología; 531290 - Economía sectorial: Turismo; 550402 - Historia contemporánea  
**Entidad de afiliación:** Organización de Estados Americanos      **Tipo de entidad:** Supraestatal  
**Fecha de finalización:** 01/12/2021
- 3 Título del comité:** Comité de Expertos Plan de Fortificaciones Militares Comunidad de Madrid  
**Primaria (Cód. Unesco):** 510106 - Museología; 550402 - Historia contemporánea  
**Entidad de afiliación:** Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid      **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2018 - 01/01/2020



- 4** **Título del comité:** Sharing Cultures 2019  
**Primaria (Cód. Unesco):** 510106 - Museología  
**Entidad de afiliación:** Green Lines Institute for Sustainable Development  
**Ciudad entidad afiliación:** Barcelos, Norte, Portugal  
**Fecha de inicio-fin:** 05/09/2019 - 07/09/2019  
**Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
- 5** **Título del comité:** Sharing Cultures 2020  
**Primaria (Cód. Unesco):** 510106 - Museología  
**Entidad de afiliación:** Green Lines Institute for Sustainable Development  
**Ciudad entidad afiliación:** Barcelos, Norte, Portugal  
**Fecha de inicio-fin:** 05/09/2019 - 07/09/2019  
**Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
- 6** **Título del comité:** Sharing Cultures 2018  
**Primaria (Cód. Unesco):** 510106 - Museología  
**Entidad de afiliación:** Green Lines Institute for Sustainable Development  
**Ciudad entidad afiliación:** Barcelos, Norte, Portugal  
**Fecha de inicio-fin:** 10/09/2018 - 12/09/2018  
**Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
- 7** **Título del comité:** Sharing Cultures 2017  
**Primaria (Cód. Unesco):** 510106 - Museología  
**Entidad de afiliación:** Green Lines Institute for Sustainable Development  
**Ciudad entidad afiliación:** Barcelos, Norte, Portugal  
**Fecha de inicio-fin:** 06/09/2017 - 08/09/2017  
**Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
- 8** **Título del comité:** Organizador y Miembro del Comité Científico de la Sesión con el tema: The Public, Heritage and Museums, para el Eighth World Archaeological Congress (WAC),  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550501 - Arqueología  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 510106 - Museología  
**Entidad de afiliación:** WAC  
**Ciudad entidad afiliación:** Kyoto, Japón  
**Fecha de inicio-fin:** 28/08/2016 - 02/09/2016  
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
- 9** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico del International Symposium- Local Artisanal Cheeses in Turkey and the World: The Use of Geographical Indication for “Kars Ka?ar?” Cheese,  
**Primaria (Cód. Unesco):** 510106 - Museología  
**Entidad de afiliación:** Kafkas Üniversitesi  
**Ciudad entidad afiliación:** Kars, Turquía  
**Fecha de inicio-fin:** 15/07/2016 - 17/07/2016  
**Tipo de entidad:** Universidad
- 10** **Título del comité:** Forum Ecomuseums and Community Museums  
**Primaria (Cód. Unesco):** 510106 - Museología  
**Entidad de afiliación:** ICOM-UNESCO  
**Ciudad entidad afiliación:** Paris, Île de France, Francia  
**Fecha de inicio-fin:** 06/07/2016 - 09/07/2016  
**Tipo de entidad:** Organización Supraestatal

- 11 Título del comité:** Colaborador del Forum y Programa Especial sobre Ecomuseos y Museos Comunitarios que se celebrará durante la Conferencia General del ICOM  
**Primaria (Cód. Unesco):** 510106 - Museología  
**Entidad de afiliación:** Consejo Internacional de Museos (ICOM-UNESCO) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad afiliación:** Milán, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 03/07/2016 - 09/07/2016
- 12 Título del comité:** Organizador y Miembro del Comité Científico IV Jornadas sobre Patrimonio Cultural. Innovación social en la gestión del patrimonio cultural  
**Primaria (Cód. Unesco):** 510106 - Museología  
**Entidad de afiliación:** La Ponte-Ecomuséu **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad afiliación:** Villanueva de Santo Adriano, Principado de Asturias, España  
**Fecha de inicio-fin:** 22/04/2016 - 23/04/2016
- 13 Título del comité:** Sharing Cultures 2015 - 4th International Conference on Intangible Heritage  
**Primaria (Cód. Unesco):** 510106 - Museología  
**Ciudad entidad afiliación:** Lisboa, Portugal  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2015 - 03/09/2015
- 14 Título del comité:** International Meeting, Ecomuseums 2014  
**Primaria (Cód. Unesco):** 510106 - Museología  
**Ciudad entidad afiliación:** Lisboa, Portugal  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2014 - 03/09/2014
- 15 Título del comité:** Comité Científico de la Revista Cuadernu: difusión, investigación y conservación del patrimonio cultural  
**Primaria (Cód. Unesco):** 510106 - Museología  
**Ciudad entidad afiliación:** Lisboa, Portugal  
**Fecha de inicio:** 01/09/2013

## Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** VII Jornadas de Patrimonio: Ecomuseos y experiencias comunitarias en España: Innovaciones sociales, emprendimientos y patrimonios diversos con problemas e inquietudes comunes  
**Tipo de actividad:** Jornadas **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad convocante:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 22/05/2019 - 25/05/2019 **Duración:** 4 días
- 2 Título de la actividad:** VI Jornadas de Patrimonio: ¿De los errores se aprende? Experiencias y proyectos fallidos como factor de aprendizaje e innovación en patrimonio y cultural  
**Tipo de actividad:** Jornadas **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad convocante:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 04/05/2018 - 05/05/2018 **Duración:** 2 días
- 3 Título de la actividad:** IV Jornadas de Patrimonio: Innovación social en la gestión del patrimonio cultural  
**Tipo de actividad:** Jornadas **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** La Ponte-Ecomuséu **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones





**Ciudad entidad convocante:** Villanueva de Santo Adriano, Principado de Asturias, España  
**Fecha de inicio-fin:** 22/04/2016 - 23/05/2016      **Duración:** 2 días

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** University of East Anglia      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** FLPP  
**Ciudad entidad realización:** Norwich, East Anglia, Reino Unido  
**Fecha de inicio-fin:** 10/05/2019 - 10/05/2019      **Duración:** 4 meses  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral  
**Tareas contrastables:** Investigación sobre los Espacios de Memoria Traumática Bélicos
- 2** **Entidad de realización:** University of East Anglia      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Art and Humanities  
**Ciudad entidad realización:** Norwich, East Anglia, Reino Unido  
**Fecha de inicio-fin:** 29/05/2018 - 01/06/2018      **Duración:** 8 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Docencia
- 3** **Entidad de realización:** Universidade de Coimbra      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Escola Superior de Educaçao  
**Ciudad entidad realización:** Coimbra, Portugal  
**Fecha de inicio-fin:** 13/05/2013 - 19/05/2013      **Duración:** 8 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Docencia
- 4** **Entidad de realización:** Universidad Nacional de Yokohama      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
**Ciudad entidad realización:** Yokohama, Japón  
**Fecha de inicio-fin:** 01/05/2011 - 01/08/2011      **Duración:** 3 meses  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a  
**Tareas contrastables:** Investigación
- 5** **Entidad de realización:** Università degli Studi a Molise      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Termoli, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 10/04/2008 - 17/04/2008      **Duración:** 8 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Docencia
- 6** **Entidad de realización:** EBS London  
**Ciudad entidad realización:** Londres, Reino Unido  
**Fecha de inicio-fin:** 20/04/2006 - 27/04/2006      **Duración:** 8 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Docencia



## Ayudas y becas obtenidas

**Nombre de la ayuda:** PhD Canon Fellowship

**Finalidad:** Posdoctoral

**Entidad concesionaria:** Canon Foundation of Europe

**Tipo de entidad:** Fundación

**Fecha de concesión:** 01/05/2010

**Duración:** 4 meses - 120 días

**Fecha de finalización:** 01/08/2010

**Entidad de realización:** National University of Yokohama

**Facultad, instituto, centro:** Architecture