

Estudio Propio: **MÁSTER EN EGIPTOLOGÍA**

Código Plan de Estudios: **EP88**

Año Académico: **2021-2022**

<b>ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS:</b>							
CURSO	Obligatorios		Optativos		Prácticas Externas	TFM/Memoria/ Proyecto	Créditos Totales
	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Créditos	
1º	9	3	36	9		15	60
2º							
3º							
<b>ECTS TOTALES</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>36</b>	<b>9</b>		<b>15</b>	<b>60</b>

<b>PROGRAMA TEMÁTICO:</b>				
<b>ASIGNATURAS OBLIGATORIAS</b>				
Código Asignatura	Curso	Denominación	Carácter OB/OP	Créditos
706143	1	HISTORIA POLÍTICA Y CULTURAL DEL ANTIGUO EGIPTO	OB	3
706144	1	MÉTODOS Y HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN EN EGIPTOLOGÍA	OB	3
706457	1	LITERATURA DEL ANTIGUO EGIPTO	OB	3
<b>ASIGNATURAS OPTATIVAS (Se deberán elegir 9 asignaturas)</b>				
Código Asignatura	Curso	Denominación	Carácter OB/OP	Créditos
706145	1	EGIPCIO CLÁSICO I: INTRODUCCIÓN	OP	4
706146	1	EGIPCIO CLÁSICO II: INTERMEDIO	OP	4
706147	1	INTRODUCCIÓN AL HIERÁTICO	OP	4
706148	1	INTRODUCCIÓN AL NEOEGIPCIO	OP	4
706149	1	INTRODUCCIÓN AL COPTO: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA	OP	4
706150	1	RELIGIÓN Y MAGIA EN EL ANTIGUO EGIPTO	OP	4
706151	1	SOCIEDAD, PODER Y GÉNERO EN EL ANTIGUO EGIPTO	OP	4
706152	1	ARQUEOLOGÍA EGIPCIA I (PREDINÁSTICO-SEGUNDO PERIODO INTERMEDIO)	OP	4

706153	1	ARQUEOLOGÍA EGIPCIA II (REINO NUEVO-PERODO GRECORROMANO)	OP	4
706458	1	INTRODUCCIÓN AL EGIPCIO ANTIGUO	OP	4
706459	1	EGIPCIO CLÁSICO AVANZADO: LECTURA DE TEXTOS	OP	4
706460	1	NEOEGIPCIO AVANZADO: LECTURA DE TEXTOS	OP	4
<b>TRABAJO FIN DE MÁSTER/MEMORIA /PROYECTO</b>				
<b>Código Asignatura</b>	<b>Curso</b>	<b>Denominación</b>	<b>Carácter OB/OP</b>	<b>Créditos</b>
706461	1	TRABAJO FIN DE MÁSTER	OB	15

Carácter: OB - Obligatoria; OP – Optativa

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Máster en Egiptología (EP88)	
Nombre de la asignatura	HISTORIA POLÍTICA Y CULTURAL DEL ANTIGUO EGIPTO	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	3 créditos	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
		Semipresencial
	X	On-line
		A distancia
Profesor/a responsable	JÓNATAN ORTIZ GARCÍA	
Idioma en el que se imparte	Español	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

JÓNATAN ORTIZ GARCÍA

### DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	30 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	45 horas
Total horas	75 horas

### CONTENIDOS (Temario)

La asignatura obligatoria “Historia política y cultural del antiguo Egipto” ofrecer al estudiante una introducción general y comprensiva a la historia política y cultural del antiguo Egipto, abarcando un amplio espectro cronológico que sirve de base para adentrarse adecuadamente en el resto de materias de este módulo de Formación Superior en Egiptología. El tratamiento cronológico se inicia en las épocas formativas de finales del Neolítico y el periodo predinástico y se completa con la presencia romana en Egipto.

De este modo, el estudiante se beneficia de una introducción amplia y sólida no sólo en relación a las divisiones cronológicas, los aspectos espaciales del país y los hitos históricos más importantes sino afrontando el estudio del desarrollo cultural, social y religioso de una civilización con tres mil años de historia, múltiples episodios de cambio y múltiples tradiciones a lo largo del país. Así se atiende también a la necesidad fundamental del estudiante para poder contextualizar el estudio del antiguo Egipto desde los albores de la formación del Estado hasta el ocaso que se produce en época romano-bizantina. Esta asignatura se divide en las siguientes secciones, temas y aspectos:

*1.- El estudio de la historia egipcia: cronología, territorio y fuentes*

Fuentes textuales antiguas y modernas para la reconstrucción de la historia de Egipto. Fluctuaciones históricas: apogeos vs crisis. Los periodos intermedios y su interpretación. Principales aspectos geográficos del país: el Nilo, sus orillas y los desiertos. El sistema organizativo del territorio: Alto y Bajo Egipto, las regiones y los centros del país.

*2.- La formación del Estado y el Dinástico Temprano.*

Las culturas del Periodo Predinástico. La unificación del país. La formación del estado: la monarquía divina, la administración, el estado y la escritura. El Dinástico Temprano y la configuración del estado.

**3.- Reino Antiguo y Primer Periodo Intermedio.**

La consolidación de la monarquía. El desarrollo de la administración. La progresión social: el soberano, la elite y el pueblo de la III a la VI dinastías. Ideología, política y configuración de las principales tradiciones religiosas. Crisis climática y social: el periodo de las regiones.

**4.- Reino Medio y Segundo Periodo Intermedio.**

Los inicios del periodo clásico (finales de la dinastía XI). La consolidación del periodo clásico. Literatura, propaganda y el rey. La emancipación del individuo. La corona y los poderes regionales. Reorganización administrativa y control del territorio más allá de las fronteras. La dinastía XIII: fluctuación política y social. Las relaciones de Egipto con el extranjero. El conflicto con los hicsos y la recuperación tebana.

**5.- Reino Nuevo y Tercer Periodo Intermedio.**

El final de la dinastía XVII y la reconquista. La configuración del imperio desde época Ahmosida. Consolidación del poder egipcio en el Próximo Oriente. Apogeo político, económico y social. El periodo ramésida (dinastías XIX-XX): imperialismo, conflicto y estancamiento. El declive a finales de la dinastía XX. El surgimiento de un nuevo estado: fragmentación política y social.

**6.- Periodo Tardío y Época Grecorromana.**

Resurgimiento del estado egipcio. Reorganización del estado y la administración. El surgimiento de hombres de estado: elite, clero y el ejército. Presencia extranjera en Egipto (asirios, persas y cushitas). La derrota persa (dinastía XXXI o segunda satrapía) y la llegada de Alejandro. El periodo ptolemaico: historia, administración y simbiosis religiosa. El conflicto de Egipto y Roma. Egipto romano: administración, economía y religión.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- 1) Adquisición de conocimiento fundamental sobre el contexto histórico, político y social
- 2) Identificación y análisis de las principales fuentes textuales, arqueológicas y materiales
- 3) Adquisición de capacidades esenciales de interpretación y análisis

### EVALUACIÓN

20% participación en el curso

40% realización satisfactoria de ejercicios propuestos en clase

40% realización satisfactoria de trabajo final

### BIBLIOGRAFÍA

Assmann, J. *Egipto. Historia de un sentido* (Madrid: Abada D.L., 2005).

Agut-Labordère, D. y J.C. Moreno García, *L'Égypte des pharaons: De Narmer à Dioclétien. 3150 av. J.-C. – 284 ap. J.-C.* (Morangis: Editions Belins, 2016).

Bagnall, R.S. *Egypt in late antiquity* (Princeton: Princeton University Press, 1993).

Bagnall, R.S. (ed.), *Later Roman Egypt: society, religion, economy and administration* (Aldershot-Burlington: Ashgate, 2003).

Bagnall, R.S. (ed.), *The Oxford Handbook of Papyrology* (Oxford: CUP, 2009).

Donadoni, S. (ed.), *El hombre egipcio* (Madrid: Alianza Editorial, 1991).

Erskine, A. (ed.) *A Companion to the Hellenistic World* (Oxford: Blackwell, 2005).

Frankfort, H. *Reyes y Dioses: estudio de la religión del Oriente Próximo en la Antigüedad* (Madrid: Alianza Editorial, 1998), *Colección Ensayo Libro Universitario* 41.

Galán Allue, J.M. *Cuatro viajes en la literatura del antiguo Egipto* (Madrid: CSIC, 1998).

Galán Allue, J.M. *El imperio egipcio. Inscripciones ca. 1550-1300 a.C.* (Madrid: Trotta, 2002).

Gómez Espelosín, F.J. y A.P. Largacha, *Egiptomanía* (Madrid: Alianza, 1997).

Grimal, N. *Historia del antiguo Egipto* (Madrid: Akal, 2004).

Hornung, E. *Introducción a la Egiptología: estado, métodos, tareas* (Madrid: Trotta, 2000).

Hornung, E. *Historia de Egipto* (Madrid: Alderabán, 2003).

Husson, G. y D. Valbelle, *Instituciones de Egipto: de los primeros faraones a los emperadores romanos* (Madrid:

Cátedra, 1998).

James, T.G.H. *El pueblo egipcio: la vida cotidiana en el imperio de los faraones* (Barcelona: Crítica, 2003).

Kemp, B.J. *El antiguo Egipto: Anatomía de una civilización* (Barcelona: Crítica, 1992).

Lewis, N. *Life in Egypt under Roman Rule* (Oxford: Clarendon Press, 1993).

López, J. *Cuentos y fábulas del antiguo Egipto* (Barcelona: Trotta, 2005).

Manning, J.G. *The last pharaohs: Egypt under the Ptolemies, 305 - 30 BC* (Princeton: Princeton University Press, 2010).

Montet, P. *La vida cotidiana en Egipto en tiempos de los Ramsés* (Madrid: Temas de Hoy, 1990).

Parra, J.M. (ed.) *El antiguo Egipto: sociedad, economía, política* (Madrid: Marcial Pons Historia, 2009).

Quirke, S. *La religión del antiguo Egipto* (Madrid: Oberon, 2003).

Rowlandson, J. *Women & Society in Greek and Roman Egypt* (Cambridge: Cambridge University Press, 1998).

Serrano, J.M. *Textos para la historia antigua de Egipto* (Madrid: Cátedra, 1993).

Shaw, I y P. Nicholson, *Diccionario Akal del Antiguo Egipto* (Madrid: Akal, 2004).

Silverman, D.P. (ed.), *El antiguo Egipto: historia, religión, arte, ciencia y mitología. Una recreación del mundo de los faraones* (Barcelona: Naturart, 2009).

Trigger, B.G. *et alii, Historia del Egipto Antiguo* (Barcelona: Crítica, 1997).

Wilson, J.A. *La cultura egipcia* (Madrid-Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1992).

#### **POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)**

No aplicable

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Máster en Egiptología (EP88)	
Nombre de la asignatura	MÉTODOS Y HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN EN EGIPTOLOGÍA	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	3	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
		Semipresencial
	X	On-line
		A distancia
Profesor/a responsable	ANTONIO J. MORALES	
Idioma en el que se imparte	Español	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

ANTONIO J. MORALES

### DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	30 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	45 horas
Total horas	75 horas

### CONTENIDOS (Temario)

En este curso de carácter obligatorio se ofrece una revisión detallada de los múltiples ámbitos de estudio e investigación en Egiptología, haciendo hincapié en los métodos y herramientas imprescindibles para iniciar cualquier indagación o investigación en la disciplina. A través de los diversos campos de estudio, los múltiples tipos de fuentes (evidencia primaria) y los métodos y aproximaciones existentes, este curso pretende dotar a los alumnos de las capacidades y experiencia necesarias para que puedan desarrollar sus propias búsquedas, recopilaciones y planteamientos de investigación. Los principales aspectos que se tratarán en este curso son los siguientes:

*1.- Introducción: pasado y presente de la Egiptología en España y en el mundo*

Introducción al curso: antecedentes, desarrollo, instituciones, profesionales, recursos y proyectos.

*2.- Aproximaciones y búsquedas generales: herramientas esenciales*

Enciclopedias, manuales, diccionarios, atlas, recursos online y publicaciones colectivas: búsqueda de términos, conceptos, definiciones, objetos, topónimos, antropónimos y bibliografía.

*3.- Lengua, escritura y paleografía egipcia*

Diccionarios, gramáticas y paleografías: evidencia textual, formatos, búsquedas y peculiaridades.

*4.- El trabajo con las fuentes textuales*

Catálogos, obras colectivas y publicaciones para el estudio de fuentes textuales: composiciones,

formatos, géneros, características, métodos y tipos de información.

5.- *Arqueología monumental egipcia: territorio, paisaje y monumentos*

Publicaciones esenciales para el desarrollo de yacimientos, aspectos topográficos, monumentales y de paisaje.

6.- *El trabajo con las fuentes monumentales*

Catálogos, obras colectivas y publicaciones para el estudio de fuentes monumentales: yacimientos, monumentos (templos, tumbas, centros urbanos) y otras construcciones menores.

7.- *Cultura material egipcia: museos, contextos, hallazgos y significación*

Publicaciones fundamentales para el análisis de cultura material: tipologías, objetos, catálogos (museos, colecciones y exposiciones) y bibliografía particular (cerámica, amuletos, utensilios, herramientas, ajuares, etc.).

8.- *La literatura egipcia: oralidad, belles lettres y obras no-literarias*

Herramientas fundamentales para el estudio de la literatura egipcia: géneros, formatos, obras y características principales. Referencias a composiciones no-literarias.

9.- *El trabajo en el mundo de la religión oficial, las prácticas populares y la magia*

Recursos fundamentales para el estudio de las creencias y prácticas egipcias en los ámbitos de las prácticas cotidianas, el culto a los dioses, las discusiones míticas y las creencias funerarias.

10.- *La administración egipcia: organizaciones, estructuras, economía y fuentes*

Recursos esenciales en el estudio de los sistemas de organización territorial y económica (central, regional, provincial), administraciones asociadas, funcionamiento y las fuentes para su estudio.

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- 1) Adquisición de conocimiento fundamental sobre las herramientas bibliográficas y digitales
- 2) Identificación y análisis de las principales fuentes textuales, arqueológicas y materiales
- 3) Adquisición de capacidades esenciales de interpretación y análisis

#### EVALUACIÓN

20% participación en el curso

40% realización satisfactoria de ejercicios propuestos en clase

40% realización satisfactoria de trabajo final

#### BIBLIOGRAFÍA

- Allen, J.P. *The Ancient Egyptian language: an historical study* (Cambridge: Cambridge University Press, 2013).
- Baines, J. "Egyptology and the social sciences: thirty years on", en A. Verbovsek *et alii* (eds.), *Methodik und Didaktik in der Ägyptologie* (Munich: Wilhelm Fink, 2011), 573-597.
- Baines, J. y J. Malek, *Dioses, templos y faraones. Atlas cultural de Egipto* (Barcelona: Folio, 2006).
- Bard, K.A. *An Introduction to the Archaeology of Ancient Egypt* (Oxford: Oxford University Press, 2008).
- Caminos, R. y H.G. Fischer, *Ancient Egyptian Epigraphy and Paleography* (Nueva York: MMA Press, 1987).
- Clagett, M. *Ancient Egyptian Science: A Source Book* (Philadelphia: American Philosophical Association, 1989-1999), 3 volúmenes.
- Cervelló Autuori, J. *Escrituras, lengua y cultura en el antiguo Egipto* (Bellaterra: Ediciones UAB, 2015).
- Davies, V. y D. Laboury (eds.), *The Oxford Handbook of Egyptian Epigraphy and Paleography* (Oxford: Oxford University Press, 2020).
- Hartwig, M.K. (ed.), *A Companion to Ancient Egyptian Art* (Chichester: Wiley Blackwell, 2015).
- Helck, W. *Lexikon der Ägyptologie* (Wiesbaden: Harrassowitz, 1972-1992), 7 volúmenes.
- Heródoto, *Historiae* (Historia Vol. II) (Madrid: Gredos, 1992).
- Hornung, E. *El Uno y los Múltiples. Concepciones egipcias de la divinidad* (Barcelona: Trotta Editorial, 2016).

- Hornung, E. *Introducción a la Egiptología. Estado, métodos, tareas* (Barcelona: Trotta Editorial, 2000).
- Jiménez Fernández, J. y A. Jiménez Serrano, *Historia de Egipto. Manetón* (Madrid: Akal, 2008).
- Kemp, K. *Ancient Egypt. Anatomy of a Civilization* (Londres: Routledge, 2018).
- Leitz, C. (ed.), *Lexikon der ägyptischen Götter und Götterbezeichnungen* (Lovaina: Peeters, 2003).
- Lloyd, A.B. (ed.), *A Companion to Ancient Egypt* (Chichester: Wiley-Blackwell, 2010), 2 volúmenes.
- Loprieno, A. *Ancient Egyptian Literature. History and Forms* (Leiden: Brill, 1996).
- Lull, J. "Una aproximación a la astronomía del antiguo Egipto desde diversas perspectivas", *Anuario del Observatorio Astronómico de Madrid* 1 (2016), pp. 389-418.
- Maza Gómez, C. *Las matemáticas en el antiguo Egipto* (Sevilla: Servicio de Publicaciones US, 2009).
- Midant-Reynes, B. *Préhistoire de l'Égypte: des premiers hommes aux premiers pharaons* (París: A. Colin, 1992).
- Morales, A.J. "La Egiptología profesional ha llegado a nuestras instituciones", *Hesperia. Culturas del Mediterráneo* 14 (2019), 175-189.
- Moreno García, J.C. "Microhistory", en W. Grajetzki y W. Wendrich (eds.), *UCLA Encyclopedia of Egyptology* (Los Ángeles: UCLA Press, 2018). Online.
- Moreno García, J.C. *The State in Ancient Egypt: Power, Challenges and Dynamics* (London-New York: Bloomsbury, 2019).
- Muhlestein, M. "Teaching Egyptian history: some discipline-specific pedagogical notes", *Journal of Egyptian History* 2 (2009), 173-228B.
- Muhs, B. *The Ancient Egyptian Economy: 3000-30 BCE* (Cambridge: Cambridge University Press, 2016).
- Olabarria, L. *Kinship and Family in Ancient Egypt. Archaeology and Anthropology in Dialogue* (Cambridge: Cambridge University Press, 2020).
- Porter, B. y R. Moss, *Topographical bibliography of ancient Egyptian hieroglyphic texts* (Oxford: Griffith Institute, 1927-2004).
- Redford, D.B. *The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt* (Oxford: Oxford University Press), 3 volúmenes.
- Ritner, R.K. *The Mechanics of Ancient Egyptian Magical Practice* (Chicago: OI Press, 1993).
- Robins, G. *Proportion and Style in Ancient Egyptian Art* (Texas: University of Texas Press, 1993).
- Sauneron, S. *La Egiptología* (Barcelona: Oikos-Tau, 1971).
- Strouhal, E., B. Vachala y H. Bymazalová, *The medicine of the ancient Egyptians* (Cairo-NY: UAC Press, 2014).
- Trigger, B.G. et alii, *Ancient Egypt. A Social History* (Cambridge: Cambridge University Press, 1994).
- Weeks, K. (ed.), *Egyptology and the Social Sciences* (El Cairo: AUC Press, 1979).
- Wilson, J.A. *La cultura egipcia* (Madrid-Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1964).
- Winand, J. "Teaching ancient Egyptian: between linguistics and philology", en A. Verbovsek et alii (eds.), *Methodik und Didaktik in der Ägyptologie* (Munich: Wilhelm Fink, 2011), 172-182.
- Wodzińska, A. *A manual of Egyptian pottery* (Boston: AERA, 2010), 4 volúmenes.

**POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)**

No aplicable



## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Máster en Egiptología (EP88)	
Nombre de la asignatura	LITERATURA DEL ANTIGUO EGIPTO	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	3	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
		Semipresencial
	X	On-line
		A distancia
Profesor/a responsable	CARLOS GRACIA ZAMACONA / ANTONIO J. MORALES	
Idioma en el que se imparte	Español	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

CARLOS GRACIA ZAMACONA / ANTONIO J. MORALES

### DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	30 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	45 horas
Total horas	75 horas

### CONTENIDOS (Temario)

**Sesión 1:** Introducción a la literatura del antiguo Egipto. Origen de la literatura y sus diversos géneros. Evolución, categorías, formas, estilos. Literatura religiosa, mitológica, biográfica, de ficción, sapiencial, escribana, histórica, poética.

**Sesión 2:** Las biografías funerarias: individuo, sociedad y valores

**Sesión 3:** Los *Textos de las Pirámides* como recopilación de textos variados

**Sesión 4:** Los *Textos de los Ataúdes* y su reflejo de cambios sociales y religiosos

**Sesión 5:** La literatura de ficción del Reino Medio: composiciones clásicas

**Sesión 6:** La literatura pesimista y sapiencial del Reino Medio: lamentaciones, instrucciones y profecías

**Sesión 7:** El *Libro de la Salida al Día*: nuevas formas de literatura religiosa

**Sesión 8:** Composiciones en templos y capillas: textos religiosos, rituales y mágicos

**Sesión 9:** La literatura de ficción del Reino Nuevo: nuevas historias y contextos

**Sesión 10:** La literatura histórica: inscripciones reales, ideología y propaganda

**Sesión 11:** Magia y medicina: literatura mágica y técnica para controlar y proteger

**Sesión 12:** Las composiciones funerarias del Reino Nuevo: *Amduat*, *Puertas*, *Cavernas* y otras obras

**Sesión 13:** Revisión y comentarios finales: oralidad, literatura y performance en el antiguo Egipto

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- 1) Adquisición de conocimiento fundamental sobre las composiciones literarias y religiosas
- 2) Identificación y análisis de los principales géneros, formatos y contextos literarios
- 3) Adquisición de capacidades esenciales de interpretación y análisis de textos egipcios

#### EVALUACIÓN

20% participación en el curso

40% realización satisfactoria de ejercicios propuestos en clase

40% realización satisfactoria de trabajo final

#### BIBLIOGRAFÍA

- J.P. ALLEN, *Middle Egyptian literature: eight literary works of the Middle Kingdom* (Cambridge: Cambridge University Press, 2015).
- E. BRESCIANI, *Letteratura e poesia dell'antico Egitto: cultura e società attraverso i testi* (Torino: Einaudi, 2007).
- M. BROZE, *Les aventures d'Horus et Seth dans le Papyrus Chester Beatty I: mythe et roman en 'Égypte ancienne* (Lovaina: Peeters, 1996).
- M.B. CASTRO, "Es posible hablar de un "campo literario" en el antiguo Egipto? Reflexiones en torno a las perspectivas de Pierre Bourdieu y la literatura", *Cahiers caribéens d'égyptologie* 16 (2012), pp. 96-106.
- J. CERVELLO AUTUORI, *Escrituras, lengua y cultura en el antiguo Egipto* (Barcelona: Bellaterra, 2015).
- R. ENMARCH y V.M. LEPPER, *Ancient Egyptian literature: theory and practice* (Oxford: Oxford University Press, 2013).
- J.L. FOSTER, *Echoes of Egyptian voices: an anthology of ancient Egyptian poetry* (Norman: University of Oklahoma Press, 1992).
- J.L. FOSTER, *The Shipwrecked Sailor: a tale from ancient Egypt* (El Cairo: American University Press, 1998).
- J.L. FOSTER, *Ancient Egyptian literature: an anthology* (Austin: University of Texas Press, 2001).
- J.M. GALÁN ALLUE, *Cuatro viajes de la literatura del antiguo Egipto* (Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1998).
- F. HAGEN (ed.), *Narratives of Egypt and the ancient Near East: literary and linguistic approaches* (Lovaina: Peeters, 2011).
- S.T. HOLLIS, *The ancient Egyptian "Tale of the Two Brothers": a mythological, religious, literary and historico-political study* (Oakville: Bannerstone Press, 2008).
- L. LALOUETTE, *Textes sacrés et profanes de l'ancienne Égypte* (París: Gallimard, 1987).
- G. LEFEBVRE, *Mitos y cuentos egipcios de la época faraónica* (Madrid: Akal, 2003).
- M. LICHTHEIM, *Ancient Egyptian literature: a book of readings* (Berkeley: University of California Press, 1980), 3 volúmenes.
- J. LÓPEZ, *Cuentos y fábulas del antiguo Egipto* (Madrid: Trotta, 2005).
- B. MATHIEU, *La poésie amoureuse de l'Égypte ancienne: recherches sur un genre littéraire au Nouvel Empire* (El Cairo: IFAO Press, 1996).
- R.B. PARKINSON, *Voices from ancient Egypt: an anthology of Middle Kingdom writings* (Londres: British Museum Press, 1991).
- R.B. PARKINSON, *The Tale of Sinuhe and other ancient Egyptian poems 1940-1640 BC* (Oxford: Oxford

University Press, 2009).

R.B. PARKINSON, *Reading ancient Egyptian Poetry among other stories* (Oxford: Wiley-Blackwell, 2009).

R.B. PARKINSON, *The Tale of the Eloquent Peasant: A Reader's Commentary* (Hamburgo: Widmaier Verlag, 2012), *Lingua Aegyptia Studia Monographica* 10.

S. QUIRKE, *Egyptian Literature 1800 BC: questions and readings* (Londres: Golden House Publications, 2004) *GHP Egyptology* 2.

C. RAGAZZOLI, *Éloges de la ville en Égypte ancienne. Histoire et littérature* (París: Presses de la Université Paris-Sorbonne, 2008).

P.M. ROSELL, *Las Admoniciones de Ipuwer: literatura política y sociedad en el Reino Medio egipcio* (Oxford: Archaeopress, 2015), *BAR International Series* 2752.

L. SALEM, "Papiro Westcar: recuerdo mítico del origen de la Dinastía V", *BAEDE* 19 (2009), pp. 101-122.

J.M. SERRANO DELGADO, *Textos para la historia antigua de Egipto* (Madrid: Cátedra, 1993).

W.K. SIMPSON, *The Literature of Ancient Egypt* (New Haven: Yale University, 2003).

J. TYLDESLEY, *Mitos y leyendas del antiguo Egipto* (Barcelona: Crítica, 2011).

P. VERNUS, *Sagesses de l'Égypte pharaonique* (París: Actes Sud, 2001).

T. WILKINSON, *Writings from Ancient Egypt* (Londres: Penguin Books, 2016).

#### POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

No aplicable

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Máster en Egiptología (EP88)	
Nombre de la asignatura	INTRODUCCIÓN AL EGIPCIO ANTIGUO	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4	
Modalidad (elegir una opción)	<input type="checkbox"/>	Presencial
	<input type="checkbox"/>	Semipresencial
	<input checked="" type="checkbox"/>	On-line
	<input type="checkbox"/>	A distancia
Profesor/a responsable	ANTONIO J. MORALES	
Idioma en el que se imparte	Español	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

ANTONIO J. MORALES

### DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	40 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	60 horas
Total horas	100 horas

### CONTENIDOS (Temario)

Este curso ofrece una introducción a los aspectos fundamentales de la escritura, sintaxis, gramática y léxico atestiguados en los textos autobiográficos y religiosos del Reino Antiguo y el Primer Periodo Intermedio, incluyendo composiciones que sufren cierta transformación en el Reino Medio. El curso ofrece un conocimiento fundamental del Egipto Antiguo y permite leer algunos de las autobiografías y composiciones religiosas más significativas del periodo, permitiendo al estudiante enfrentarse a esta etapa sintética del Egipto. La clase vendrá acompañada de trabajos de traducción y lectura de varias composiciones de la época.

Los textos principales del curso serán los siguientes:

#### A. Autobiografías

1. La inscripción de Harkhuf de Qubbet el-Hawa (*Urkunden I*, 120-131).
2. La biografía de Weni de Abidos (*Urkunden I*, 98-110).
3. Las inscripciones de Nekhebu (*Urkunden I*, 215-221).

#### B. Textos de las Pirámides y Textos de los Ataúdes

1. Ensalmos TdP 77 (Pyr. 52a-53b).
2. Ensalmos TdP 81 (Pyr. 56a-57e).

3. Ensalmos TdP 217 (Pyr. 152a-160c).
4. Ensalmos TdP 273-274 (Pyr. 393a-414c).
5. Ensalmos TdA 573 (ECT VI, 177a-183e).

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- 1) Adquisición de conocimiento fundamental sobre la lengua y escritura en su fase de Egipcio Antiguo
- 2) Aprendizaje de las principales formas gramaticales y estilísticas de los textos en Egipcio Antiguo
- 3) Adquisición de capacidades esenciales de interpretación y análisis de textos en Egipcio Antiguo

### EVALUACIÓN

20% participación en el curso  
40% realización satisfactoria de ejercicios propuestos en clase  
40% realización satisfactoria de trabajo final

### BIBLIOGRAFÍA

#### BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ALLEN, J.P.. *The Ancient Egyptian Pyramid Texts* (Atlanta: SBL, 2005), WAW 23.  
ALLEN, J.P. *The Inflection of the Verb in the Pyramid Texts* (Malibu: Undena, 1984), *BibAeg* II.  
BARGUET, P. *Textes des Sarcophages égyptiens du Moyen Empire* (Paris: Cerf, 2012).  
BERGER, C. et alii, *Les textes de la pyramide de Pépy I<sup>er</sup>* (Cairo: IFAO, 2001), *MIFAO* 118.  
BURKARD, G. and H.J. THISSEN, *Einführung in die altägyptische Literaturgeschichte I: Altes und Mittleres Reich* (Münster: Lit Verlag, 2003).  
CARRIER, C. *Textes des Pyramides de l'Égypte ancienne* (Paris: Cybele, 2010), *Melchat* 12-17.  
CARRIER, C. *Textes des Sarcophages du Moyen Empire égyptien* (Paris: Rocher, 2004).  
DE BUCK, A. *The Egyptian Coffin Texts* (Chicago: University of Chicago Press, 1935-61), *OIP* 34, 49, 64, 67, 73, 81, 87.  
DORÉ, E. *The Narrative Verbal System of Old and Middle Egyptian* (Genève: Cramer, 1986).  
EDEL, E. *Altägyptische Grammatik* (Roma: Pontificium Institutum Biblicum, 1955/1964), *AO* 34/39.  
FAULKNER, R.O. *The Ancient Egyptian Pyramid Texts* (Oxford: Griffith Institute, 1969).  
FAULKNER, R.O. *The Ancient Egyptian Coffin Texts* (Oxford: Aris&Phillips, 2004<sup>2</sup>).  
GARDINER, A.H. *Egyptian Grammar* (Oxford: Griffith Institute, 3rd ed. 1994).  
HANNIG, R. *Ägyptisches Wörterbuch I: Altes Reich und Erste Zwischenzeit* (Mainz: Philipp von Zabern, 2003), *Hannig Lexika* 4.  
JANSSENS, G. *Contribution to the Verbal System in Old Egyptian. A New Approach to the Reconstruction of the Hamito-Semitic Verbal System* (Leuven: Peeters, 1972), *OrGandensia* 6.  
SETHE, K. *Die altägyptischen Pyramidentexte nach den Papierabdrücken und Photographien des Berliner Museums* (Leipzig: J.C. Hinrichs, 1908-1922).  
SETHE, K. *Übersetzung und Kommentar zu den altägyptischen Pyramidentexten* (Hamburg: Augustin, 1962).  
VAN DER MOLEN, R. *A Hieroglyphic Dictionary of Egyptian Coffin Texts* (Leiden: Brill, 2000), *PdÄ* 15.

#### ESTUDIOS DE GRAMÁTICA DEL ANTIGUO EGIPCIO

- ALLEN, J.P. "Form, Function, and Meaning in the Early Egyptian Verb", *LingAeg* 1 (1991), 1-32.  
ALLEN, J.P. "Synthetic and Analytic Tenses in the Pyramid Texts", en *L'Égyptologie en 1979. Axes prioritaires de recherches* (Paris: Centre Nationale, 1982), 19-27.  
ALTENMÜLLER, H. *Die Texte zum Begräbnisritual in den Pyramiden des Alten Reiches* (Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1972), *ÄA* 24.  
HAYS, H.M. *The organization of the Pyramid Texts: typology and disposition* (Leiden: Brill, 2012), *PdÄ* 31.  
LOPRIENO, A. "Verbal forms and verbal sentences in Old and Middle Egyptian", *GM* 102 (1988), 59-72.  
REINTGES, CH. "The oral-compositional form of Pyramid Text discourse", en F. Hagen et alii (eds.), *Narratives of Egypt and the Ancient Near East. Literary and Linguistic Approaches* (Leuven: Peeters, 2011), 3-54.  
REINTGES, CH. *Passive Voice in Older Egyptian: a Morpho-syntactic Study* (Hague: Holland Academic Graphics, 1997).  
STAUDER, A. *The Earlier Egyptian Passive: Voice and Perspective* (Hamburg: Widmaier, 2014), *Lingua Aegyptia Studia*

*Monographica* 14.

ZONHOVEN, L. "Some observations on the narrative verbal systems in Old Egyptian", en M. Hasitzka et alii (eds.), *Das Alte Ägypten und seine Nachbarn. Festschrift zum 65. Geburtstag von Helmut Satzinger* (Krems: Österr. Literaturforum, 2003), 183-201.

**ESTUDIOS DE CORPORA PARTICULARES**

*Biographical Texts*

BAUD, M. "The birth of biography in ancient Egypt: text format and content in the IV dynasty", en S.J. Seidlmayer (ed.), *Texte und Denkmäler des ägyptischen Alten Reiches* (Berlin: Achet, 2005), 91-124.

EDEL, E. "Untersuchungen zur Phraseologie der ägyptischen Inschriften des Alten Reiches", *MDAIK* 13 (1944), 1-90

EYRE, C.J. "Weni's career and Old Kingdom historiography", en C.J. Eyre, A. Leahy, y L. Montagno Leahy (eds.), *The unbroken reed: studies in the culture and heritage of ancient Egypt in honour of A.F. Shore* (London: EES, 1994), 107-124.

KLOTH, N. *Quellentexte zur ägyptischen Sozialgeschichte I: Autobiographien des Alten Reichs und der Ersten Zwischenzeit* (Münster: Lit, 2018), *Einführungen und Quellentexte zur Ägyptologie* 12.

KLOTH, N. "Zur Überlieferung (auto-)biographischer Inschriften im Alten Reich", *Studien zur Altägyptischen Kultur* 33 (2004), 245-254.

KLOTH, N. *Die (auto-)biographischen Inschriften des ägyptischen Alten Reiches: Untersuchungen zu Phraseologie und Entwicklung* (Hamburg: Buske, 2002), *Beihefte Studien zur Altägyptischen Kultur* 8.

STAUDER-PORCHET, J., E. FROOD y A. STAUDER (eds.), *Ancient Egyptian biographies: contexts, forms, functions* (Atlanta: Lockwood, 2020), *Wilbour Studies in Egyptology and Assyriology* 6.

STAUDER-PORCHET, J. *Les autobiographies de l'Ancien Empire égyptien: étude sur la naissance d'un genre* (Leuven: Peeters, 2017), *Orientalia Lovaniensia Periodica* 255.

*Pyramid Texts*

ALLEN, J.P. "Reading a pyramid", en C. Berger el-Naggar et alii (eds.), *Hommages à Jean Leclant* (Cairo: IFAO, 1994), Vol. I, 5-28.

ALTENMÜLLER, H. "Bemerkungen zum Kannibalenspruch", en J. Assmann et alii (eds.), *Fragen an die altägyptische Literatur* (Wiesbaden: Reichert, 1977), 19-39.

ASSMANN, J. "Spruch 23 der Pyramidentexte und die Ächtung der Feiden Pharaos", en C. Berger et alii (eds.), *Hommages à Jean Leclant I* (Cairo: IFAO, 1994), 45-59.

BARTA, W. "Zur Mutilation tradierter Texte am Beispiel des Kannibalenhymnus", *ZÄS* 118 (1991), 10-20.

BÈNE, E. and N. GUILHOU, "Le «Grand Départ» et la «Suite A» dans les Textes des Sarcophages", en S. Bickel y B. Mathieu (eds.), *D'un monde à l'autre. Textes des Pyramides et Textes des Sarcophages* (Cairo: IFAO, 2004), *BdE* 139, 57-83.

EYRE, C.J. *The Cannibal Hymn. A Cultural and Literary Study* (Liverpool: Liverpool University Press, 2002).

GOEBS, K. "The Cannibal Spell: Continuity and Change in the Pyramid Texts and Coffin Text Versions", en S. Bickel y B. Mathieu (eds.), *D'un monde à l'autre. Textes des Pyramides et Textes des Sarcophages* (Cairo: IFAO, 2004), *BdE* 139, 143-173.

HAYS, H.M. "Unreading the pyramids", *BIFAO* 109 (2009), 195-220.

HAYS, H.M. "Old Kingdom Sacerdotal Texts", *JEOL* 41 (2009), 47-94.

KAMMERZELL, F. "Das Verspeisen der Götter: religiöse Vorstellung oder poetische Fiktion?", *LingAeg* 7 (2000), 183-218.

LEITZ, C. "Die Schlangensprüche in den Pyramidentexten", *Orientalia* 65 (1996), 381-427.

STEINER, R.C. *Early Northwest Semitic serpent spells in the Pyramid Texts* (Winona Lake: Eisenbrauns, 2011), *Harvard Semitic Studies* 61.

*Coffin Texts*

COULON, L. "Rhétorique et stratégies du discours dans les formules funéraires: les innovations des Textes des Sarcophages", en S. Bickel y B. Mathieu (eds.), *D'un monde à l'autre. Textes des Pyramides et Textes des Sarcophages* (Cairo: IFAO, 2004), *BdE* 139, 119-142.

LAPP, G. "Die Spruchkompositionen der Sargtexte", *SAK* 17 (1990), 221-234.

VERNUS, P. "La position linguistique des Textes des Sarcophages", en H. Willems (ed.), *The World of the Coffin Texts. Proceedings of the Symposium held on the Occasion of the 100th Birthday of Adriaan de Buck* (Leiden: NINO, 1996), *EU* 9, 143-196.

**POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)**

No aplicable

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Máster en Egiptología (EP88)	
Nombre de la asignatura	EGIPCIO CLÁSICO I: INTRODUCCIÓN	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4	
Modalidad (elegir una opción)	<input type="checkbox"/>	Presencial
	<input type="checkbox"/>	Semipresencial
	<input checked="" type="checkbox"/>	On-line
	<input type="checkbox"/>	A distancia
Profesor/a responsable	RAÚL SÁNCHEZ CASADO	
Idioma en el que se imparte	Español	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

RAÚL SÁNCHEZ CASADO

### DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	40 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	60 horas
Total horas	100 horas

### CONTENIDOS (Temario)

El curso “Egipcio Clásico I: Introducción” está dirigido a alumnos que deseen iniciar su formación en el sistema jeroglífico y la lengua clásica y aspira a desarrollar sus capacidades con las fuentes primarias, principalmente con textos breves y sencillos de nivel introductorio. El curso incluye lecciones sobre morfología, vocabulario y sintaxis del Egipcio Clásico o Medio así como ejercicios y prácticas con textos originales egipcios para ejercitar los conocimientos adquiridos a lo largo de las semanas. Está especialmente dirigido a aquellos alumnos que no tienen conocimientos previos o que poseen conocimientos muy básicos.

A continuación, se incluyen los principales aspectos del sistema de escritura jeroglífico y de la lengua egipcia en su etapa clásica que serán tratados en el curso:

#### *1.- Introducción a la lengua y los sistemas de escritura egipcios*

Introducción a la lengua del Egipto faraónico y su relación con las familias de lenguas del Próximo Oriente Antiguo. Origen de la escritura egipcia, evolución, estilos. Método de trabajo: transcripción, transliteración, traducción. Introducción a la escritura en caracteres jeroglíficos. Tipos de signos. Dirección y estructura de las composiciones. Contextualización y análisis. Instrucción en el empleo de gramáticas, diccionarios, enciclopedias y otras herramientas.



*2.- Morfología y sintaxis: formas nominales I*

El sustantivo. Morfología, sintaxis y usos.

*3.- Morfología y sintaxis: formas nominales II*

El adjetivo. Morfología, sintaxis y usos.

*4.- Morfología y sintaxis: formas nominales III*

El pronombre. Morfología, sintaxis y usos.

*5.- Morfología y sintaxis: oraciones no verbales I*

Oraciones no verbales (nominales y adjetivales).

*6.- Morfología y sintaxis: frases no verbales II*

Preposiciones, adverbios y frases no verbales (adverbiales).

*7.- Morfología y sintaxis: negación de las oraciones no verbales y partículas*

Negación de las oraciones no verbales y partículas modificadoras de la oración. Números y fechas. Ejercicios de lectura, transliteración y vocabulario.

*8.- Morfología y sintaxis: la subordinación en las oraciones no verbales*

Subordinación en las oraciones no verbales: subordinadas de relativo, subordinadas nominales y subordinadas adverbiales.

*9.- Morfología y sintaxis: formas verbales I*

El verbo en egipcio clásico. Clasificación y tipos de verbos. Estructura del discurso y sintaxis de las oraciones verbales. Introducción a la conjugación sufixa.

*10.- Morfología y sintaxis: formas verbales II*

La conjugación sufixa perfecta. Usos y funciones de la forma perfecta. Ejercicios de lectura, transliteración y vocabulario.

*11.- Morfología y sintaxis: formas verbales III*

El infinitivo. La negación del infinitivo.

*12.- Morfología y sintaxis: formas verbales IV*

El imperativo. La negación del imperativo.

*13. Morfología y sintaxis: formas verbales V*

El pseudo-participio o estativo.

*14. Morfología y sintaxis: formas verbales VI*

El participio. Formas, usos y características.

*15. Morfología y sintaxis: formas verbales VIII*

Las formas de relativo. Ejercicios de lectura, transliteración y vocabulario.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)**

- 1) Adquisición de conocimiento fundamental sobre lengua y sistema de escritura del Egipcio Clásico
- 2) Identificación y análisis de las principales fuentes textuales clásicas fundamentales
- 3) Adquisición de capacidades esenciales de interpretación y análisis de textos egipcios clásicos

### EVALUACIÓN

20% participación en el curso  
50% realización satisfactoria de ejercicios propuestos en clase  
30% realización satisfactoria de trabajo final

### BIBLIOGRAFÍA

#### Gramáticas y obras de referencia:

Allen, J.P. *Middle Egyptian. An Introduction to the Language and Culture of Hieroglyphs* (Cambridge, 2000).  
Allen, J.P. *The Ancient Egyptian Language: an historical study* (Cambridge, 2013).  
Borghouts, J. F. *Egyptian: an introduction to the writing and language of the Middle Kingdom* (Leiden, 2010).  
Collier, M. y B. Manley, *Introducción a los jeroglíficos egipcios* (Madrid, 2000).  
De Buck, A. *Egyptian Reading book: Exercises and Middle Egyptian Texts* (Lovaina, 1970).  
Englung, G. *Middle Egyptian: an introduction* (Uppsala, 1988).  
Erman, A. *Ägyptische Grammatik* (Berlín, 1894).  
Fischer, H.G. *Ancient Egyptian Calligraphy* (Nueva York, 1988).  
Gardiner, A.H. *Egyptian Grammar* (Oxford, 1957).  
Gracia Zamacona, C. *Manual de egipcio medio* (Madrid, 2013).  
Graefe, E. *Mittelägyptische Grammatik für Anfänger* (Wiesbaden, 2001).  
Grandet, P. y B. Mathieu, *Cours d 'egyptien hieroglyphique* (Paris, 1997).  
Lefebvre, G. *Grammaire de l 'egyptien classique* (El Cairo, 1955).  
Loprieno, A. *Ancient Egyptian: a linguistic introduction* (Cambridge, 2000).  
Malaise, M. y J. Winand, *Grammaire raisonnée de l'égyptien Classique* (Lieja, 1999).  
Ockinga, B. *A concise grammar of Middle Egyptian* (Darmstadt, 2012).  
Schenkel, W. *Gramática del egipcio clásico* (Alicante, 2015).

#### Diccionarios:

Erman, A. y H. Grapow, *Worterbuch der agyptischen Sprache* (Berlin, 1928-1971).  
Faulkner, R.O. *A Concise Dictionwy of Middle Egyptian* (Oxford, 1988).  
Gardiner, A.H. *Egyptian Grammar* (Oxford, 1957).  
Hannig, R. *Grosses Handwörterbuch Ägyptisch-Deutsch* (Mainz, 1997).  
Sánchez Rodríguez, A. *Diccionario de jeroglíficos egipcios* (Madrid, 2000).

### POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

No aplicable

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Máster en Egiptología (EP88)	
Nombre de la asignatura	EGIPCIO CLÁSICO II: INTERMEDIO	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
		Semipresencial
	X	On-line
		A distancia
Profesor/a responsable	CARLOS GRACIA ZAMACONA	
Idioma en el que se imparte	Español	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

CARLOS GRACIA ZAMACONA

### DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	40 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	60 horas
Total horas	100 horas

### CONTENIDOS (Temario)

El objetivo del curso “Egipcio Clásico II: Intermedio” es proporcionar los elementos de análisis intermedios/avanzados de la escritura y lengua egipcias en su fase clásica (Egipcio Medio). De esta manera, el alumno avanza en su conocimientos de las fuentes primarias, especialmente epigráficas, y en las interpretaciones lingüísticas del Egipcio Medio, en particular de su sistema verbal. Para inscribirse en este curso es necesario haber realizado previamente un curso de introducción al Egipcio Clásico o poseer los conocimientos necesarios para avanzar a este nivel intermedio (véase los contenidos del curso Egipcio Clásico I para determinar los conocimientos que se poseen).

El método empleado en este curso es eminentemente práctico. Todo los contenidos se harán sobre fuentes y usando las herramientas filológicas existentes (gramáticas, diccionarios, tablas de signos). Las cuestiones teóricas se tratarán en su contexto. Habrá recapitulaciones teóricas (diferentes posiciones y su crítica) cuando sean necesarias, pero el enfoque es práctico: el estudiante leerá y comprenderá textos variados escritos en Egipcio Medio de nivel intermedio.

A continuación se detallan los temas y aspectos fundamentales que se incluyen en este segundo nivel de Egipcio Clásico:

*Introducción general gramatical (revisión de la gramática, vocabulario y sintaxis del nivel inicial).*

*Introducción a la técnica filológica del egipcio: transcripción, transliteración y traducción.*

*Verbo: modalidad y futuro: el imperfectivo.*

*Verbo: modalidad y futuro: el prospectivo.*

*Modalidad y futuro: el subjuntivo.*

*Verb: formas nominales y estructuras enunciativas.*

*La pasiva (reduplicación; sufijo. w e infijo .tw).*

*La forma sDm.t.f.*

*Otras formas analíticas de conjugación sufija.*

*El sistema de la negación.*

#### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)**

- 1) Adquisición de conocimiento intermedio sobre lengua y sistema de escritura del Egipcio Clásico
- 2) Identificación y análisis de fuentes textuales clásicas de nivel intermedio en Egipcio Clásico.
- 3) Adquisición de capacidades intermedias de interpretación y análisis de textos egipcios clásicos

#### **EVALUACIÓN**

20% participación en el curso

40% realización satisfactoria de ejercicios propuestos en clase

40% realización satisfactoria de trabajo final

#### **BIBLIOGRAFÍA**

Erman, A. y H. Grapow (eds.), *Wörterbuch des ägyptischen Sprache* (Berlín, 1926-1961).

Faulkner, R.O. *A concise dictionary of middle Egyptian* (Oxford, 1962).

Gardiner, A.H. *Egyptian grammar* (3ª ed.). (Oxford, 1957).

Gracia Zamacona, C. *Manual de egipcio medio* (Oxford, 2ª edición, 2017).

Loprieno, A. *Ancient Egyptian: A linguistic introduction* (Cambridge, 1995).

Malaise, M. y J. Winand, *Grammaire raisonnée de l'égyptien classique* (Lieja, 1999)

#### **POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)**

No aplicable

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Máster en Egiptología (EP88)	
Nombre de la asignatura	EGIPCIO CLÁSICO AVANZADO: LECTURA DE TEXTOS	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
		Semipresencial
	X	On-line
		A distancia
Profesor/a responsable	CARLOS GRACIA ZAMACONA	
Idioma en el que se imparte	Español	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

CARLOS GRACIA ZAMACONA

### DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	40 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	60 horas
Total horas	100 horas

### CONTENIDOS (Temario)

**Sesión 1:** Textos, escritura y lengua de época clásica: criterios de definición, datación, usos, estructuras textuales, transmisión, lectura, autoría, registros lingüísticos, estructuras lingüísticas, literatura.

**Sesión 2:** Una biografía funeraria: la estela de Merer

**Sesión 3:** Una fórmula de los Textos de los Ataúdes: CT 75 (1)

**Sesión 4:** Una fórmula de los Textos de los Ataúdes: CT 75 (2)

**Sesión 5:** Una fórmula de los Textos de los Ataúdes: CT 75 (3)

**Sesión 6:** Un cuento: El cuento del naufrago (1)

**Sesión 7:** Un cuento: El cuento del naufrago (2)

**Sesión 8:** Una enseñanza: Hordyedef

**Sesión 9:** Otra enseñanza: Un padre a su hijo

**Sesión 10:** Una profecía: Neferti

**Sesión 11:** Una carta: Heqanajte

**Sesión 12:** El llamado “Himno caníbal” (TdP 273-274 y TdA 573 y 1017) (1)

**Sesión 13:** El llamado “Himno caníbal” (TdP 273-274 y TdA 573 y 1017) (2)

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- 1) Desarrollo de capacidad lectora intermedia/avanzada en textos escritos en Egipcio Clásico.
- 2) Adquisición de experiencia con aspectos gramaticales y estilísticos avanzados del Egipcio Clásico.
- 3) Capacidad de análisis filológico y cultural de la producción literaria en Egipcio Clásico.

#### EVALUACIÓN

20% participación en el curso

40% realización satisfactoria de ejercicios propuestos en clase

40% realización satisfactoria de trabajo final

#### BIBLIOGRAFÍA

- Allen, J.P. 1994. Colloquial Middle Egyptian: some observations on the languages of Heqa-Nakht. *Lingua Aegyptia* 4: 1-12.
- Allen, J.P. 1988. *Genesis in Egypt: The philosophy of ancient Egyptian creation accounts* (Yale Egyptological Studies 2). New Haven: Yale University.
- Allen, J.P. 2002. *The Heqanakht papyri*. Nueva York: Metropolitan Museum of New York.
- Allen, J.P. 2015. *Middle Egyptian literature*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Altenmüller, H. 1977. Bemerkungen zum Kannibalenspruch. En Assmann, J. et al. (eds.), *Fragen an die altägyptische Literatur: Studien zum Gedenken an Eberhard Otto*. Wiesbaden: Reichert, 19-39.
- Assmann, J. 1974. *Der literarische Text im Alten Ägypten. Versuch einer Begriffsbestimmung*. OLZ 69: 117-126.
- Assmann, J. 1990. Egyptian mortuary liturgies. En S.I. Israelit-Groll (ed.), *Studies in Egyptology presented to Miriam Lichtheim* (2 vols.). Jerusalén, I, 1-45.
- Barta, W. 1979. Bemerkungen zur Bedeutung der im Pyramidenspruch 273/274 geschilderten Anthropophagie. *ZÄS* 106: 89-94.
- Barta, W. 1991. Zur Mutilation tradierteter Texte am Beispiel des Kannibalenhymnus. *ZÄS* 118: 10-20.
- Bělohoubková, D., J. Janák y Peterková Hloučová, M. 2017. The king of the Cannibal hymn as the new creator. *EDAL* 6: 334-341.
- Blumenthal, E. 1982. Die Prophezeiung des Neferti. *ZÄS* 109: 1-27.
- Bolshakov, A. 1993. Some de visu observations on P. Hermitage 1115. *JEA* 76: 254-259.
- Collier, M. 2005. Reading ir wnn conditionals in the Heqanakhte papers. *LingAeg* 13: 1-29.
- Depuydt, L. 1988. The end of xr.f sDm.f in the Heqanakhte letters. *RdE* 39: 204-208.
- Derchain-Urtel, M.T. 1974. Die Schlange des “Schiffbrüchigen”. *SAK* 1: 83-104.
- Eyre, C. 2002. *The Cannibal Hymn: A cultural and literary study*. Liverpool.
- Eyre, Ch. 2013. *The use of documents in pharaonic Egypt*. Oxford: Oxford University Press.
- Foster, J.L. 1978-1979. Some observations on Pyramid Texts 273-274, the so-called “Cannibal Hymn”. *JSEEA* 9: 51-63.
- Foster, J.L. 1988. The “Shipwrecked sailor”: Prose or verse? *SAK* 15: 69-109.
- Gardiner, A.H. 1908. Notes on the tale of the Shipwrecked sailor. *ZÄS* 45: 60-66.
- Gennete, G. 1982. *Palimpsestes. La littérature au second degré*. Paris.
- Goebis, K. 2003a. Zerstörung als kannibalische Erneuerung in der Totenliteratur: Eine kosmische Interpretation des Kannibalenspruches. *Göttinger Miszellen* 194: 29-50.
- Goebis, K. 2004. The Cannibal Spell: Continuity and change in the Pyramid Text and Coffin Text versions. En Bickel, S. & Mathieu, B. (eds.), *D'un monde à l'autre : Textes des Pyramides et Textes des Sarcophages* (Bibliothèque d'Étude 139). Cairo: IFAO, 143-173.

- Goedicke, H. 1977. *The protocol of Neferyt (The prophecy of Neferti)*. Baltimore: The John Hopkins University Press.
- Goedicke, H. 2011. Egyptological cannibalism: Comments on Pyramid Spells 273–274. In Bárta, M. et al. (eds.), *Abusir and Saqqara in the year 2010*. Prague: Czech Institute of Egyptology, Faculty of Arts, Charles University, II, 362-419.
- Golenishchev, V. 1912. *Le conte du naufragé* (Bibliothèque d'Étude 2). Cairo: IFAO.
- Golenishchev, V. 1913. *Les papyrus hiéroglyphiques no. 1115, 1116 A et 1116 B de l'Ermitage Impérial à St.-Pétersbourg*. San Petersburgo.
- Helck, W. 1969. *Der Text der "Lehre Amenemhets I. für seinen Sohn"*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Helck, W. 1970. *Die Prophezeiung des Nfr.tj*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Helck, W. 1984. *Die Lehre des Djedefhor und die Lehre eines Vaters an seinen Sohn*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- James, T.G.H. 1962. *The Hekanakhte papers and other early Middle Kingdom documents*. Oxford: University Press of Oxford.
- Jürgens, P. 1995. *Grundlinien einer Überlieferungsgeschichte der altägyptischen Sargtexte: Stemmata und Archetypen der Spruchgruppen 30-32 + 33-37, 75(-83), 162 + 164, 225 + 226 und 343 + 345* (GOF, IV / 31). Wiesbaden: Harrassowitz.
- Meyer-Dietrich, E. 2004. Die gottliche Mahlzeit vor Sonnenaufgang im Alten Ägypten. En Chr. Grappe (ed.), *Das Mahl Gottes / Le repas de dieu* (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament 169). Tübingen: Mohr Siebeck, 15-34.
- Parkinson, R.B. 2002. *Poetry and culture in Middle Kingdom Egypt*. Londres: Equinox.
- Tobin, V.A. 1982. Coffin Texts, spell 573 (VII, 177a-183f). En Groll, S. & Stein, H.E. (eds.), *Papers for a Discussion, I*. Jerusalem: The Hebrew University, 166-190.
- Verhoeven, U. 2004. Rev. of C. Eyre, The Cannibal Hymn. *The Journal of Egyptian Archaeology* 90: 17-20.
- Vernus, P. 2001. *Sagesses de l'Égypte pharaonique*. Paris: Imprimerie nationale.
- Vernus, P. 2011. "Littérature", "littéraire" et supports d'écriture: Contribution à une théorie de la littérature dans l'Égypte pharaonique. *EDAL* 2: 17-144.
- Zandee, J. 1971. Sargtexte, Spruch 75. *ZÄS* 97: 155-162.
- Zandee, J. 1972. Sargtexte, Spruch 75. Fortsetzung (CT I 348b – 372c). *ZÄS* 98: 149-155.
- Zandee, J. 1973. Sargtexte, Spruch 75. Schluss (CT I 372d – 405c). *ZÄS* 99: 48-63.

**POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)**

No aplicable

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Máster en Egiptología (EP88)	
Nombre de la asignatura	INTRODUCCIÓN AL HIERÁTICO	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
		Semipresencial
	X	On-line
		A distancia
Profesor/a responsable	CARLOS GRACIA ZAMACONA	
Idioma en el que se imparte	Español	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

CARLOS GRACIA ZAMACONA

### DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	40 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	60 horas
Total horas	100 horas

### CONTENIDOS (Temario)

El objetivo principal del curso es ofrecer las nociones básicas sobre el sistema de escritura egipcio en código hierático. Se proporciona así la formación inicial que precisan los estudiantes para trabajar con fuentes primarias del antiguo Egipto, en especial, de carácter literario y cotidiano (e.g. administración, economía, cartas). Esta destreza les permitirá profundizar en la cultura, literatura e ideología de la civilización faraónica a través del estudio de la evidencia original. Es importante tener en cuenta que, para llevar a cabo este curso, es necesario haber realizado al menos un curso de introducción al Egipto Clásico y contar con conocimientos fundamentales de la escritura jeroglífica en su etapa clásica.

En cuanto al método de trabajo, en general se realiza un trabajo directo sobre los textos escritos en hierático, usando las herramientas de los hieratistas (listas de signos) y filólogos (gramáticas y diccionarios).

A continuación se presentan los principales temas y aspectos que se tratarán en el curso:

- 1.- *Cuestiones generales de método y técnicas: papirología, paleografía, definición de hierático, variantes, instrumentos de trabajo, repositorios, proyectos.*
- 2.- *Cuestiones generales del objeto de estudio: textos, géneros y contextos.*
- 3.- *Formas y formatos: los signos y el espacio epigráfico. Metodologías en la identificación del hierático. Transcripción y traducción del hierático.*



- 4.- Introducción a la lectura del hierático: jeroglífico cursivo o linear
- 5.- Lectura de textos literarios (el cuento de Sinuhé y el texto de Ptahhotep)
- 6.- Lectura de textos religiosos (himnos y Textos de los Ataúdes)
- 7.- Lectura de textos administrativos (escrituras de cesión de bienes)
- 8.- Lectura de textos médicos (recetas y fórmulas protectoras)
9. Lectura de cartas

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- 1) Desarrollo de capacidad lectora básica en textos escritos en jeroglíficos cursivos o hierático
- 2) Adquisición de conocimientos paleográficos y epigráficos para la transcripción de textos
- 3) Consolidación de los conocimientos gramaticales y estilísticos en lengua egipcia

#### EVALUACIÓN

- 20% participación en el curso
- 40% realización satisfactoria de ejercicios propuestos en clase
- 40% realización satisfactoria de trabajo final

#### BIBLIOGRAFÍA

##### *Introducciones generales al hierático*

Eyre, C.J. *The Use of Documents in Pharaonic Egypt* (Oxford, 2013), 17–52.

Posener, G. “L’écriture hiératique”, en *Textes et langages de l’Égypte pharaonique, cent cinquante années de recherches, 1822-1972; Hommages à Jean-François Champollion I* (Cairo, 1973), 25–30.

Verhoeven, U. “Stand und Aufgaben der Erforschung des Hieratischen und der Kursivhieroglyphen”, en U. Verhoeven (ed.), *Ägyptologische „Binsen“-Weisheiten I–II. Neue Forschungen und Methoden der Hieratistik* (Stuttgart, 2015) 23–63.

Wente, E. “Scripts: Hieratic”, en D.B. Redford, D.B. (ed.), *Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt* (Oxford, 2005), vol. III, 206–210.

##### *Paleografías*

###### *General*

Möller, G.CH.J. *Hieratische Paläographie: Die aegyptische Buchschrift in ihrer Entwicklung von der Fünften Dynastie bis zur römischen Kaiserzeit I-IV* (2ª ed.) (Leipzig, 1927-1936)

Nagai, M. *Hieratische Paläographie DB* (Tokio, 2019).

Vervloesem, F. 2006. *Index bij Möller, Hieratische Paläographie*.

###### *Reinos Antiguo y Medio*

Goedicke, H. *Old Hieratic Paleography* (Baltimore, 1988).

Schrauder, J. y F. Laudenklos, *Neue Paläografie des mittelägyptischen Hieratisch* (Heidelberg, 3ª ed., 2014).

#### POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

No aplicable

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Máster en Egiptología (EP88)	
Nombre de la asignatura	INTRODUCCIÓN AL NEOEGIPCIO	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
		Semipresencial
	X	On-line
		A distancia
Profesor/a responsable	ROBERTO A. DÍAZ HERNÁNDEZ	
Idioma en el que se imparte	Español	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

ROBERTO A. DÍAZ HERNÁNDEZ

### DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	40 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	60 horas
Total horas	100

### CONTENIDOS (Temario)

Los contenidos de la asignatura “Introducción al Neoegipcio” están basados en los aspectos fundamentales de la escritura, sintaxis, gramática y vocabulario observados en los textos principales de la época post-Amarna, incluyendo la documentación administrativa, judicial, epistolar y literaria. Para inscribirse en este curso es necesario haber realizado previamente un curso de introducción al Egipcio Clásico o poseer los conocimientos necesarios equivalentes (véanse los contenidos del curso Egipcio Clásico I para determinar los conocimientos de ese nivel).

Los principales aspectos de la lengua y escritura de época post-Amarna que se trabajarán en esta asignatura serán los siguientes:

*Ortografía, escritura y peculiaridades del Neoegipcio*

*Pronombres personales, demostrativos y artículos*

*Nombres, adjetivos y adverbios*

*Preposiciones y partículas enclíticas y no-enclíticas*

*El sistema verbal egipcio: formas verbales nuevas y formas previas*

*El sistema verbal egipcio: El infinitivo y el imperativo*

*Introducción al texto 1 (doc. administrativo): La carta de Menna (ostracón Chicago OI 12074)*

*El sistema verbal egipcio: las formas sDm=f*

*El sistema verbal egipcio: la forma sDm.t=f*

*El sistema verbal egipcio: el Presente Primero*

*El sistema verbal egipcio: el Futuro Tercero*

*Introducción al texto 2 (doc. judicial): Robos de tumbas en época ramésida (papiro Leopoldo II)*

*El sistema verbal egipcio: el Conjuntivo*

*El sistema verbal egipcio: las partículas transformativas iw, wn y nty*

*Introducción al texto 3 (doc. literario): El Príncipe predestinado (papiro Harris 500)*

*El sistema verbal egipcio: los tiempos segundos*

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- 4) Desarrollo de capacidad lectora inicial en textos escritos en Neoejipcio
- 5) Adquisición de conocimientos gramaticales y estilísticos fundamentales del Neoejipcio
- 6) Capacidad de análisis filológico y cultural de composiciones básicas en Neoejipcio

#### EVALUACIÓN

20% participación en el curso

40% realización satisfactoria de ejercicios propuestos de clase en clase

40% realización satisfactoria de ejercicios obligatorios a entregar a finales de curso

#### BIBLIOGRAFÍA

- Allen, J.P. *The ancient Egyptian language. An historical study* (Cambridge: Cambridge University Press, 2013).
- Černý, J. and S.I. Groll, *A Late Egyptian grammar* (Roma: Pontificio Istituto Biblico, 1975).
- Frandsen, P.J. *An outline of the Late Egyptian verbal system* (Copenhage: Akademisk Forlag, 1974).
- Gardiner, A.H. *Late-Egyptian miscellanies* (Bruselas: Fondation Égyptologique Reine Élisabeth, 1937).
- Gardiner, A.H. *Late-Egyptian stories* (Bruselas: Fondation Égyptologique Reine Élisabeth, 1932).
- Groll, S.I. "The literary and non-literary verbal systems in Late Egyptian", *OLA* 6-7 (1976-1976), 237-246.
- Groll, S.I. *The negative verbal system of Late Egyptian* (Londres: Oxford University Press, 1970).
- Groll, S.I. *Non-verbal sentence patterns in Late Egyptian* (Londres: Oxford University Press, 1967).
- Junge, F. *Late Egyptian Grammar: An introduction* (Oxford: Griffith Institute, 2001).
- Kruchten, J.-M. "From Middle Egyptian to Late Egyptian", *Lingua Aegyptia* 6 (1999), 1-97.
- Lesko, L. *A dictionary of Late Egyptian* (Berkeley: University of California Press, 1982-1990). 5 volúmenes.
- Loprieno, A. *Ancient Egyptian: a Linguistic Introduction* (Cambridge: Cambridge Univ. Press, 1995).
- Neveu, F. *The language of Ramesses: Late Egyptian grammar* (Oxford: Oxbow, 2015).
- Satzinger, H. *Is there not one among you who understands Egyptian?: the Late Egyptian Language: Structure of its Grammar* (GHP Egyptology, Band 31, 2020).
- Winand, J. "Late Egyptian", en J. Stauder-Porchet, A. Stauder y W. Wendrich (eds.), *UCLA Encyclopedia of Egyptology* (Los Angeles: UCLA Press, 2018), 1-30.
- Winand, J. *Études de néo-égyptien I: La morphologie verbale* (Liège: Université de Liège, 1992).

#### POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

No aplicable

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Máster en Egiptología (EP88)	
Nombre de la asignatura	NEOEGIPCIO AVANZADO: LECTURA DE TEXTOS	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4	
Modalidad (elegir una opción)	<input type="checkbox"/>	Presencial
	<input type="checkbox"/>	Semipresencial
	<input checked="" type="checkbox"/>	On-line
	<input type="checkbox"/>	A distancia
Profesor/a responsable	ROBERTO A. DÍAZ HERNÁNDEZ	
Idioma en el que se imparte	Español	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

ROBERTO A. DÍAZ HERNÁNDEZ

### DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	40 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	60 horas
Total horas	100 horas

### CONTENIDOS (Temario)

El temario de esta asignatura se ha concebido para que los estudiantes practiquen los conocimientos teóricos que han obtenido durante el curso de introducción al Neoejipcio. Los textos seleccionados se traducirán y se analizarán gramaticalmente cada semana en clase aclarando a los estudiantes las dificultades que puedan encontrar en ellos. Se compararán textos de distintas dinastías y de varios géneros para que los estudiantes puedan encontrar semejanzas y diferencias en el uso de Neoejipcio. Al finalizar el curso, los estudiantes tendrán una visión general de las fuentes escritas en neoejipcio que les ayudará a emprender trabajos de investigación sobre el Reino Nuevo.

El material didáctico del curso lo componen los siguientes textos:

I. Textos literarios:

- 1) La contienda entre Horus y Seth (*Late Egyptian Stories* 37,11–39,15).
- 2) La historia de Unamón (*Late Egyptian Stories* (*Late Egyptian Stories* 73,5–76,1).
- 3) La enseñanza de Ani (Suys 1935: máximas IV-XI).

II. Textos histórico-biográficos:

- 4) El himno triunfal de Merenptah “las estelas de Israel” (*Ramesside Inscriptions* IV 13,7–19,11).
- 5) La batalla de Kadesh (*Ramesside Inscriptions* II 44,9).

- 6) Estela Leiden V.I con la biografía de Userhat (*Ramesside Inscriptions* VII 26,18–28,11).  
 7) Biografía de Amenemope en su estatua conservada en el museo de Luxor (*Ramesside Inscriptions* III 274,7–275,7 y VII 127,2–13).

III. Textos legales:

- 8) El decreto de Nauri (*Ramesside Inscriptions* I 46,2–58,15).  
 9) Un caso de robo, óstraco Nash I (*Ramesside Inscriptions* IV 315,7–317,13).  
 10) El testamento de Naunajte (*Ramesside Inscriptions* VI 236,10–243,11).

IV. Textos religiosos:

- 11) El gran himno a Osiris (Moret 1931, en: *BIFAO* 30, 725–750).  
 12) La estela votiva de Neferabu (*Ramesside Inscriptions* III 772,8–773,9).

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)**

- 7) Desarrollo de capacidad lectora intermedia/avanzada en textos escritos en Neoegepcio  
 8) Adquisición de experiencia con aspectos gramaticales y estilísticos avanzados del Neoegepcio  
 9) Capacidad de análisis filológico y cultural de la producción literaria en Neoegepcio

**EVALUACIÓN**

- 20% participación en el curso  
 40% realización satisfactoria de ejercicios propuestos en clase  
 40% realización satisfactoria de trabajo final

**BIBLIOGRAFÍA**

- Černý, J. and S.I. Groll, *A Late Egyptian grammar* (Roma: Pontificio Istituto Biblico, 1975).  
 Gardiner, A.H. *Late-Egyptian stories* (Bruselas: Fondation Égyptologique Reine Élisabeth, 1932).  
 Froot, E. *Biographical Texts from Ramessid Egypt* (Atlanta: Society of Biblical Literature, 2007).  
 Junge, F. *Late Egyptian Grammar: An introduction* (Oxford: Griffith Institute, 2001).  
 Lesko, L. *A dictionary of Late Egyptian* (Berkeley: University of California Press, 1982-1990). 5 volúmenes.  
 Loprieno, A. *Ancient Egyptian: a Linguistic Introduction* (Cambridge: Cambridge Univ. Press, 1995).  
 Moret, A. "La légende d'Osiris à l'époque thebaine d'après l'hymne à Osiris du Louvre", *BIFAO* 30: 725-750.  
 Kitchen, K. A. *Ramesside Inscriptions* (Oxford: B. H. Blackwell, 1969-1990). 8 volúmenes.  
 Lichtheim, M. *Ancient Egyptian Literature: The New Kingdom* (Los Angeles: University of California Press, 1976).  
 Satzinger, H. *Is there not one among you who understands Egyptian?: the Late Egyptian Language: Structure of its Grammar*. (GHP Egyptology, Band 31, 2020).  
 Suys, É. *La Sagesse d'Ani* (Roma: Analecta Orientalia 11, 1935).  
 Winand, J. *Études de néo-égyptien I: La morphologie verbale* (Liège: Université de Liège, 1992).

**POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)**

No aplicable

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Máster en Egiptología (EP88)	
Nombre de la asignatura	INTRODUCCIÓN AL COPTO: LENGUA, LITERATURA, CULTURA	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
		Semipresencial
	X	On-line
		A distancia
Profesor/a responsable	MARÍA JESÚS ALBARRÁN MARTÍNEZ	
Idioma en el que se imparte	Español	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

MARÍA JESÚS ALBARRÁN MARTÍNEZ

### DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	40 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	60 horas
Total horas	100 horas

### CONTENIDOS (Temario)

Esta asignatura tratará los aspectos básicos de la lengua y literatura copta (dialecto sahídico), situándolos dentro del contexto histórico, sociocultural y religioso de Egipto durante el periodo romano tardío y bizantino. El programa se divide en tres bloques: el primero tratará el contexto general, origen y etapas evolutivas de la lengua copta, su sistema de escritura y sus textos; en el segundo se estudiarán los aspectos gramaticales más importantes, y en el tercero se analizarán las diferentes fuentes escritas en copto, siguiendo el siguiente programa:

**Bloque 1: Panorama histórico, sociocultural y lingüístico**

*Contexto histórico y sociocultural de la época tardorromana y bizantina*

*Origen y evolución de la lengua copta y de su sistema de escritura*

*Introducción a la literatura copta: principales autores y obras*

**Bloque 2: Gramática básica**

*El alfabeto copto: grafemas y fonemas*

*Artículos y pronombres*

*Sustantivos y adjetivos*

*Preposiciones, conjunciones y adverbios*

*Introducción al sistema verbal*

*Sintaxis básica*

Bloque 3: Fuentes escritas en copto

*Literatura traducida: la Biblia en copto*

*Obras literarias originales: textos monásticos y hagiográfico*

*Textos de la vida cotidiana: epigrafía y papirología*

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)**

- 1) Adquisición de conocimiento básico de la lengua y escritura egipcia en su fase copta
- 2) Adquisición de experiencia con aspectos gramaticales y estilísticos básicos del Copto
- 3) Capacidad de análisis filológico y cultural de la producción literaria copta
- 4) Adquisición de conocimiento fundamental sobre el contexto histórico, social y religioso copto

**EVALUACIÓN**

20% participación en el curso

40% realización satisfactoria de ejercicios propuestos en clase

40% realización satisfactoria de trabajo final

**BIBLIOGRAFÍA**

Obras de referencia:

A. S. Atiya (ed.), *The Coptic Encyclopedia* (New York, 1991).

online: <http://ccdl.libraries.claremont.edu/cdm/landingpage/collection/cce>

R.S. Bagnall, *Egypt in Late Antiquity* (Princeton, 1993).

R.S. Bagnall (ed.), *Egypt in Byzantine World, 300-700* (Cambridge, 2007).

C.W. Griggs, *Early Egyptian Christianity, from its Origins to 154 C.E.* (Leiden, 1991).

Gramáticas:

J. Brankaer, *Coptic. A Learning Grammar (Sahidic)* (Wiesbaden, 2010).

T.O. Lambdin, *Introduction to Sahidic Coptic* (Macon-Ga, 1983).

B. Layton, *Coptic in 20 Lessons. Introduction to Sahidic Coptic with Exercises and Vocabularies* (Leuven-Paris-Dudley, 2007).

Ch. Reintges, *Coptic Egyptian (Sahidic Dialect). A Learner's Grammar* (Köln, 2004).

S. Torallas Tovar, *Gramática de Copto Sahídico* (Madrid, 2001).

G. E. Sterling, *Coptic Paradigms. A summary of Sahidic Coptic Morphology* (Leuven-Paris-Walpole, 2008).

J. Vergote, *Grammaire Copte*, 2 vols. (Louvain, 1973).

Diccionarios:

W.E. Crum, *A Coptic Dictionary* (Oxford, 1939).

R. Smith, *A Concise Coptic-English Lexicon* (Atlanta, 1999).

W. Vycichl, *Dictionnaire étymologique de la langue copte* (Louvain, 1983).

Literatura:

S. Emmel, "Coptic literature in the Byzantine and early Islamic world", en R.S. Bagnall (ed.), *Egypt in Byzantine World, 300-700* (Cambridge, 2007), 88-92.

T. Orlandi, "Coptic", en D. L. Selden y Ph. Vasunia (eds.), *The Oxford Handbook of the Literatures of the Roman Empire* (Oxford, 2016), 303-334.

**POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)**

No aplicable

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Máster en Egiptología (EP88)	
Nombre de la asignatura	RELIGIÓN Y MAGIA EN EL ANTIGUO EGIPTO	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
		Semipresencial
	X	On-line
		A distancia
Profesor/a responsable	BEATRIZ NORIA SERRANO / IRIA SOUTO CASTRO	
Idioma en el que se imparte	Español	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

BEATRIZ NORIA SERRANO / IRIA SOUTO CASTRO

### DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	40 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	60 horas
Total horas	100 horas

### CONTENIDOS (Temario)

- Los contenidos de este curso buscan proporcionar una introducción detallada del ámbito religioso-mágico del antiguo Egipto, aportando una visión diacrónica de estos conceptos a través de la exposición crítica y razonada de los vestigios que han llegado hasta nuestros días. El curso pretende, además, facilitar un conocimiento general amplio de los diversos aspectos de lo religioso y mágico en Egipto así como de las fuentes, herramientas y métodos más adecuados para la investigación en los diversos dominios de las creencias y prácticas egipcias. A continuación se detallan los principales temas y aspectos del curso:
  - 1.- Marco teórico: definiciones de “magia” y “religión” en el antiguo Egipto
  - 2.- Características de la religión egipcia
  - 3.- Las cosmogonías y la cosmología
  - 4.- El devenir de la religión egipcia
  - 5.- Características de la magia
  - 6.- La liturgia y el culto
    - El templo
    - El sacerdocio



- La religión oficial
- La religión personal
- 7.- Dioses, ancestros e individuos divinizados
- Rituales religiosos
- Medidas protectoras
- Interacción con los muertos
- 8.- El Más Allá y la religión
- La preservación del cuerpo
- La procesión funeraria
- El entierro
- Los complejos funerarios
- 9.- Las tumbas (mastabas, pirámides, hipogeos)

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- 1) Adquisición de conocimiento fundamental sobre las creencias, prácticas y normas religiosas
- 2) Identificación y análisis de las principales fuentes textuales y materiales relacionadas a la religión
- 3) Adquisición de capacidades esenciales de interpretación y análisis de aspectos religiosos

#### EVALUACIÓN

20% participación activa en el curso  
 30% realización satisfactoria de ejercicios planteados  
 50% realización satisfactoria del trabajo final

#### BIBLIOGRAFÍA

- Assmann, J. *Egipto a la luz de una teoría pluralista de la cultura* (Madrid: Akal, 1995).
- Assmann, J. *The search for god in ancient Egypt* (Cambridge: Cornell University Press., 2001).
- Assmann, J. *The Mind of Egypt* (Cambridge (US) : Harvard University Press, 2005).
- Assmann, J. *Death and Salvation in ancient Egypt* (New York: Cornell University Press, 2005).
- Baines, J. "Interpretations of religion: logic, discourse, rationality", *GM* 76 (1984), 25-54.
- Baines, J. "Practical Religion and Piety", *JEA* 73 (1987), 79-98.
- Baines, J. "Society, Morality and Religious practice", en B.E. Shafer (ed.) *Religion in Ancient Egypt. Gods, Myths and personal practice* (London: Cornell University Press, 1991), 123-199.
- Dunand, F. y Zivie-Coche, C. *Gods and men in Egypt 3000 BCE to 395 CE* (London: Ithaca, 2004).
- Eaton, K. *Ancient Egyptian Temple Ritual. Performance, pattern, and practice* (Oxford: Routledge Studies in Egyptology, 2013).
- El-Shazly, Y. *Royal Ancestor Worship in Deir el-Medina during the New Kingdom* (Wallasey: Abercromby Press, 2015).
- Friedman, F. D. "Aspects of domestic life and religion", en L.H. Lesko (ed.) *Pharaoh's workers. The villagers of Deir el-Medina* (Ithaca-London: Cornell University Press, 1994), 95-117.
- Harrington, N. "The cult of the ancestors", en *Living with the Dead. Ancestor worship and Mortuary ritual in ancient Egypt* (Oxford: Oxbow Books, 2013), 28-64.
- Luiselli, M.M. "Personal Piety (modern theories related to)", en Jacco Dieleman and Willeke Wendrich (eds.), *UCLA Encyclopedia of Egyptology* (Los Angeles, 2008), 1-11.
- Meskel, L. "Archaeologies of Life and Death", *AJA* 103 (1999), 181-189.
- Pinch, G. "Offerings to Hathor", *Folklore* 93 (1982), 138-150.
- Pinch, G. *Magic in Ancient Egypt* (British Museum Press, London: British Museum, 1994).
- Quirke, S. *Exploring Religion in Ancient Egypt* (London: Wiley Blackwell, 2015)
- Ritner, R.K. *The Mechanics of Ancient Egyptian Magical Practice* (Chicago: OI Press, 4th ed., 2008).

Teeter, E. *Religion and Ritual in Ancient Egypt* (Cambridge: Cambridge University Press, 2011).

**POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)**

No aplicable

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Máster en Egiptología (EP88)	
Nombre de la asignatura	SOCIEDAD, PODER Y GÉNERO EN EL ANTIGUO EGIPTO	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
		Semipresencial
	X	On-line
		A distancia
Profesor/a responsable	BEATRIZ NORIA SERRANO / IRIA SOUTO CASTRO	
Idioma en el que se imparte	Español	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

BEATRIZ NORIA SERRANO / IRIA SOUTO CASTRO

### DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	40 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	60 horas
Total horas	100 horas

### CONTENIDOS (Temario)

Los contenidos de este curso pretenden introducir al alumnado en los diversos ámbitos de la sociedad del antiguo Egipto a través del estudio e interpretación de las fuentes arqueológicas y documentales que nos han legado los egipcios. Se considerará principalmente a los individuos y estructuras que sustentaban el estado, las relaciones atestiguadas entre los diversos sectores y dominios de la sociedad y cuestiones de género que permitan discernir los distintos roles que desempeñaban mujeres y hombres. Los principales temas y aspectos que se tratarán en este curso son los siguientes:

#### 1.- La sociedad en el antiguo Egipto

- La autoridad y el papel del soberano
- Principales grupos sociales y vida cotidiana en las ciudades
- Los habitantes de Palacio y la élite cortesana.
  - a) La élite provincial: altos cargos administrativos
  - b) La élite funcional: el escriba
  - c) El sacerdocio
  - d) El ejército
- Los artesanos y el campesinado

- Otros grupos sociales: esclavos, extranjeros y los denominados grupos “invisibles”
- 2.- La cuestión de género en el antiguo Egipto
- Aproximaciones teóricas y metodológicas a los estudios de género en la antigüedad
  - La infancia en el antiguo Egipto
  - El matrimonio y la formación del hogar
  - El embarazo y el parto
  - La división del espacio doméstico
  - El trabajo fuera del hogar
  - Problemas legales y disputas domésticas
  - La vejez y la muerte

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- 1) Adquisición de conocimiento fundamental sobre la sociedad egipcia y sus principios
- 2) Identificación y análisis de las principales fuentes textuales y materiales relacionadas a la sociedad
- 3) Adquisición de capacidades en el estudio de cuestiones de género, poder y autoridad

#### EVALUACIÓN

- 20% participación activa en el curso
- 30% realización satisfactoria de ejercicios planteados en clase
- 50% realización satisfactoria del trabajo final

#### BIBLIOGRAFÍA

- Blackman, A.M. *Gods, priests and men. Studies in the religion of pharaonic Egypt* (Londres: Kegan Paul International, 1998).
- Eyre, C.J. “Crime and adultery in ancient Egypt”, *JEA* 70 (1984), 92-105.
- Frankfort, H. *Reyes y dioses. Estudio de la religión del Próximo Oriente en la Antigüedad en tanto que integración de la sociedad y la naturaleza* (Madrid: Editorial Ensayo, 1998).
- Graves-Brown, C. (ed.) *Sex and gender in ancient Egypt: ‘don your wig for a joyful hour’* (Swansea: Classical Press of Wales, 2008).
- Janssen, R.M. y Janssen, J.J. *Growing up and Getting old in Ancient Egypt* (Londres: GHP, 2007).
- Koltsida, A. *Social Aspects of Ancient Egyptian Domestic Architecture (BAR International Series 1608)* (Oxford: Archaeopress, 2007).
- Marshall, A. *Être un enfant en Égypte ancienne* (Monaco: Éditions du Rocher, 2013).
- Marshall, A. *Maternité et petite enfance en Égypte ancienne* (Monaco: Éditions du Rocher, 2015).
- Meskel, L. *Archaeologies of Social Life, Age, Sex, Class et cetera in Ancient Egypt* (Oxford: Blackwell Publishers, 1999).
- Meskel, L. *Private Life in New Kingdom* (Princeton: Princeton University Press, 2002).
- Moreno García, J.C. (ed.), “La dépendance rurale en Égypte ancienne”, *JESHO* 51 (2008), 99-150.
- Moreno García, J.C. (ed.), *Ancient Egyptian administration* (Leiden: Brill, 2013).
- Moreno García, J.C. *The state in ancient Egypt: power, challenges and dynamics* (Londres-Nueva York: Bloomsbury, 2020).
- O’ Connor, D. y Silverman, D.P. (eds.), *Ancient Egyptian Kingship* (Leiden: Brill, 1995).
- Orriols-Llonch, M. “La traición a la *maat*: la violencia contra las mujeres en el antiguo Egipto”, en M.D. Molas Font (ed.), *Violencia deliberada. Las raíces de la violencia patriarcal* (Barcelona: Icaria, 2007), 57-70.
- Pestman, P.W. *Marriage and matrimonial property in ancient Egypt: a contribution to establishing the legal position of the woman. (Papyrological Lugdunovo-Batava 9)* (Leiden: E.J. Brill, 1961).
- Posener, G. *De la divinité du pharaon* (Paris: Imprimerie Nationale, 1960)
- Toivari-Viitala, J. *Women at Deir el-Medina. A Study of the Status and Roles of the Female inhabitants in the Workmen’s Community during the Ramesside Period (Egyptologische Uitgaven XV)*. (Leiden: NINO, 2001).
- Troy, L. *Patterns of Queenship in Ancient Egyptian Myth and History* (Estocolmo: Boreas, 1986).
- Valbelle, D. *Les neuf arcs. L’ égyptien et les étrangers de la préhistoire à la conquête d’Alexandre* (Paris: Armand Colin,

1990).

**POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)**

No aplicable

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Máster en Egiptología (EP88)	
Nombre de la asignatura	ARQUEOLOGÍA EGIPCIA I (PREDINÁSTICO– SEGUNDO PERIODO INTERMEDIO)	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
		Semipresencial
	X	On-line
		A distancia
Profesor/a responsable	MARTA ARRANZ CÁRCAMO / RAÚL SÁNCHEZ CASADO	
Idioma en el que se imparte	Español	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

MARTA ARRANZ CÁRCAMO / RAÚL SÁNCHEZ CASADO

### DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	40 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	60 horas
Total horas	100 horas

### CONTENIDOS (Temario)

Los contenidos de la asignatura están centrados en proporcionar y asentar conocimientos básicos de la arqueología egipcia a través del estudio de los restos materiales e inmuebles conservados, así como de aspectos de la sociedad egipcia antigua que se pueden observar a través de estas evidencias. Este primer curso –de los dos cursos que se ofrecen de arqueología– se centra en el marco temporal que se extiende desde la época predinástica hasta finales del Segundo Periodo Intermedio. Para aquellos alumnos interesados en periodos posteriores se recomienda el curso de Arqueología Egipcia II. El presente curso tratará principalmente los temas y aspectos que se mencionan a continuación:

#### 1.- Introducción

Contextualización de la disciplina. Marco histórico y geográfico. Conceptos y periodos claves en el Egipto faraónico.

#### 2.- Historiografía de la Egiptología

Desarrollo de la disciplina y metodología arqueológica actual. Fuentes para el estudio.

#### 3.- Arqueología del Período Predinástico y Dinástico Antiguo (dinastías I-II)

Análisis del ámbito funerario, cultural y religioso en las primeras etapas formativas de la cultura egipcia. Estudio de los núcleos y asentamientos del período. Cultura material asociada al período: producción cerámica, objetos ceremoniales, ajuar funerario, etc.

*4.- Arqueología del Reino Antiguo (dinastías III-VIII)*

Desarrollo histórico. Estudio de la arqueología funeraria. Desarrollo y evolución de las necrópolis. Tipologías de tumbas. Programas simbólicos e iconográficos en las tumbas. Cultura material asociada a los enterramientos. Arqueología urbana y sociedad. Arqueología de los templos. Tipologías de templos: templos solares, templos a la divinidad.

*5.- Arte egipcio desde el Periodo Predinástico a finales del Reino Antiguo*

Obras fundamentales en el estudio del arte egipcio de estas épocas: pintura, escultura, relieve y cultura material. Evolución, modelos, patrones, características y los inicios del denominado “estilo segundo”.

*6.- Arqueología del Primer Periodo Intermedio (dinastías IX-XI)*

Desarrollo histórico. Discusión sobre la crisis natural, social y política. Análisis del ámbito funerario, cultural y poblacional del período. Cultura material asociada a las evidencias.

*7. Arqueología del Reino Medio (dinastías XII-XIII)*

Desarrollo histórico. Estudio de la arqueología funeraria de la realeza y de particulares. Programas simbólicos e iconográficos en las tumbas. Cultura material asociada a los enterramientos. Tipología de templos del período. Arqueología del urbanismo y ámbito doméstico, cultura material asociada a los núcleos poblacionales.

*8.- Arte egipcio del Reino Medio: el clasicismo*

Obras fundamentales en el estudio del arte egipcio de este periodo: pintura, escultura, relieve y cultura material. Evolución, modelos, características y los patrones clásicos para las generaciones posteriores.

*9. Arqueología del Segundo Periodo Intermedio (dinastías XIV-XVII)*

Desarrollo histórico. Análisis del ámbito funerario, cultural y poblacional del período. Cultura material asociada a las evidencias.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)**

- 1) Adquisición de conocimiento fundamental sobre la arqueología del tercer y segundo milenios a.n.e.
- 2) Identificación y análisis de las principales fuentes arqueológicas y materiales del periodo
- 3) Adquisición de capacidades esenciales de interpretación y análisis en arqueología egipcia

**EVALUACIÓN**

20% participación en el curso  
40% realización satisfactoria de ejercicios propuestos en clase  
40% realización satisfactoria de trabajo final

**BIBLIOGRAFÍA**

Arnold, D. *Temples of Ancient Egypt* (Nueva York, 1997).  
Arnold, D. *The Encyclopedia of Ancient Egyptian Architecture* (Princeton, 2003).  
Arnold, D. y H.E. Winlock, *The temple of Mentuhotep at Deir el-Bahari* (Nueva York, 2001).  
Badawy, A. *A History of Egyptian Architecture*, 3. vols. (Berkeley-Los Ángeles, UCLA Press, 1968).

- Baines, J. y J. Malek, *Egipto. Dioses, templos y faraones* (Barcelona, 1989).
- Bard, K.A. *An Introduction to the Archaeology of Ancient Egypt* (Oxford, 2008).
- Bietak, M. "Houses, Palaces and Development of Social Structure in Avaris", en M. Bietak, E. Czerny y I. Forstner-Müller (eds.), *Cities and Urbanism in Ancient Egypt* (Viena, 2010), 11-68.
- Blackman, A.M. *The rock tombs of Meir* (Londres, 1914).
- Brovarski, E., "A second style in Egyptian relief of the Old Kingdom", en S.E. Thompson y P. der Manuelian (eds.), *Egypt and beyond: essays presented to Leonard H. Lesko upon his retirement from the Wilbour Chair of Egyptology at Brown University, June 2005* (Providence, 2008), 49-89.
- Dawson, W.R. *Who was who in Egyptology* (Londres, 1972).
- Dodson, A. y S. Ikram, *The Tomb in Ancient Egypt* (Londres, 2008).
- Grajetzki, W. *Burial Customs in Ancient Egypt. Life in Death for Rich and Poor* (Londres, 2002).
- Lehner, M. *The Complete Pyramids* (Londres, 1997)
- Moeller, N. *The Archaeology of Urbanism in Ancient Egypt. From the Predynastic Period to the End of the Middle Kingdom* (Cambridge, 2016)
- Quirke, S. *The Temple in Ancient Egypt* (Londres, 1997).
- Reisner, G.A. *A History of the Giza Necropolis*, 2 vols. (Cambridge, 1942-1955).
- Russmann, E.R., "A second style in Egyptian art of the Old Kingdom", *MDAIK* 51 (1995), 269-279.
- Silverman, D.P., W.K. Simpson y J.W. Wegner (eds.), *Archaism and innovation: studies in the culture of Middle Kingdom Egypt* (New Haven, 2009).
- Snape, S. *The complete cities of ancient Egypt* (Londres, 2014).
- Soliman, R. *Old and Middle Kingdom Theban Tombs* (Londres, 2009).
- Szpakowska, K. *Daily Life in Ancient Egypt. Recreating Lahun* (Oxford, 2008).
- Tavares, A. "Village, Town and Barracks: a Fourth Dynasty Settlement at Heit el-Ghurab, Giza", en H. Strudwick y N. Strudwick (eds.), *Old Kingdom, New Perspectives. Egyptian Art and Archaeology 2750-2150 BC* (Oxford, 2011), 270-277.
- Teeter, E. (ed.), *Before the Pyramids. The origin of Egyptian Civilization* (Chicago, 2011).
- Van Walsem, R. *The Iconography of the Old Kingdom Elite Tombs* (Lovaina, 2005).
- Vischark, D. *Community and Identity in Ancient Egypt. The Old Kingdom Cemetery at Quebbet el-Hawa* (Cambridge, 2015).
- Winlock, H.E. "The Theban Necropolis in the Middle Kingdom", *The American Journal of Semitic Languages and Literatures* 32 (1915), 1-37.
- Winlock, H.E. *The Excavations at Deir el-Bahari* (Nueva York, 1942).
- Winlock, H.E. *The Rise and Fall of the Middle Kingdom in Thebes* (Nueva York, 1947).
- Wodzinska, A. *A Manual of Egyptian Pottery*, 4 Vols. (Boston, 2009).

**POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)**

No aplicable



## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Máster en Egiptología (EP88)	
Nombre de la asignatura	ARQUEOLOGÍA EGIPCIA II (REINO NUEVO-PERÍODO GRECORROMANO)	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
		Semipresencial
	X	On-line
		A distancia
Profesor/a responsable	MARTA ARRANZ CÁRCAMO / JÓNATAN ORTIZ GARCÍA	
Idioma en el que se imparte	Español	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

MARTA ARRANZ CÁRCAMO / JÓNATAN ORTIZ GARCÍA

### DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	40 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	60 horas
Total horas	100 horas

### CONTENIDOS (Temario)

Los contenidos de la asignatura se centran en proporcionar una visión introductoria sobre la arqueología egipcia desde el Reino Nuevo hasta la época de dominación romana. Esta asignatura viene a completar los conocimientos sobre aspectos cronológicos, históricos y culturales que, mediante el estudio de los restos arqueológicos, pueden ser adquiridos en la asignatura "Arqueología egipcia I".

El tratamiento de la materia en esta asignatura se realizará a través del estudio de los abundantes restos muebles e inmuebles que se han conservado, situándolos en el contexto de las diversas facetas de la antigua sociedad egipcia y planteándolos como el resultado de las iniciativas políticas, sociales y culturales de la civilización egipcia desde la expulsión de los hicsos y la consolidación del imperio en el Reino Nuevo hasta la romanización del país egipcio.

El curso se divide en cuatro secciones generales correspondientes a cuatro grandes periodos históricos:

1. *Reino Nuevo*. Arqueología funeraria real y privada de la realeza y de particulares. Programas simbólicos e iconográficos en las tumbas. Cultura material asociada a los enterramientos. Tipologías de recintos templares y recintos menores. Estudio de los templos y análisis de la evidencia arqueológica sobre cultos populares, domésticos y de piedad personal. Arqueología del urbanismo y ámbito doméstico, cultura material asociada a los núcleos poblacionales.
2. *Tercer Periodo Intermedio*. Arqueología funeraria de la realeza y de particulares. Programas simbólicos e iconográficos en las tumbas. Cultura material asociada a los enterramientos. Análisis de los espacios culturales y poblacionales del período. Cultura material asociada a las evidencias.
3. *Época Tardía*. Arqueología funeraria de la realeza y de particulares. Programas simbólicos e iconográficos en las

tumbas. Cultura material asociada a los enterramientos. Análisis de los espacios culturales y poblacionales del período. Cultura material asociada a las evidencias.

4. *Época Grecorromana*. Urbanismo. Espacios domésticos. Lugares de culto. Las ciudades de los muertos. Ajueres y acicalamiento funerarios. Vida cotidiana.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- 1) Adquisición de conocimiento fundamental sobre la arqueología del segundo y primer milenios a.n.e.
- 2) Identificación y análisis de las principales fuentes arqueológicas y materiales del periodo
- 3) Adquisición de capacidades esenciales de interpretación y análisis en arqueología egipcia

### EVALUACIÓN

20% participación en el curso

40% realización de ejercicios propuestos en clase

40% realización de trabajo final

### BIBLIOGRAFÍA

- Agut-Labordère, D. y J.C. Moreno García, *L'Égypte des pharaons: De Narmer à Dioclétien. 3150 av. J.-C. – 284 ap. J.-C.* (Morangis, 2016).
- Arnold, D., *Temples of Ancient Egypt* (Nueva York, 1997).
- Arnold, D. *The Encyclopedia of Ancient Egyptian Architecture* (Princeton, 2003).
- Badawy, A., *A History of Egyptian Architecture*, 3. vols. (Berkeley-Los Ángeles, 1968).
- Baines, J. y J. Malek, *Egipto. Dioses, templos y faraones* (Barcelona, 1989).
- Bard, K.A. *An Introduction to the Archaeology of Ancient Egypt* (Oxford, 2008).
- Bomann, A.H. *The Private Chapel in Ancient Egypt. A study of the Chapels in the Workmen's Village at El Amarna with Special Reference to Deir el Medina and Other Sites* (Londres, 1991).
- Borg, B. *Mumienporträts: Chronologie und kultureller Kontext* (Maguncia, 1996).
- Dodson, A. y S. Ikram, *The Tomb in Ancient Egypt* (Londres, 2008).
- Doxiadis, E. *The Mysterious Fayum Portraits. Faces from Ancient Egypt* (Londres, 1995).
- Goulding, E. *What did the Poor Take with Them? An investigation into Ancient Egyptian Eighteenth and Nineteenth Dynasty grave assemblages of the non-elite from Qau, Badari, Matmar and Gurob* (Londres, 2013).
- Llul, J. *Las tumbas reales egipcias del Tercer Período Intermedio (dinastías XXI- XXV)* (Oxford, 2002).
- Maglii, G. "From Abydos to the Valley of the Kings and Amarna: The Conception of Royal Funerary Landscapes in the New Kingdom", *Mediterranean Archaeology and Archaeometry* 11.2 (2011), 23-36.
- Manniche, L. *The tombs of the nobles at Luxor* (El Cairo, 1997).
- Montet, P. "Découverte d'une nécropole royale à Tanis", *ASAE* 39 (1939), 529-539.
- Morris, E.F. *The architecture of imperialism. Military bases and the evolution of foreign policy in Egypt's New Kingdom* (Leiden-Boston, 2005).
- Parlasca, K. *Mumienporträts und verwandte Denkmäler* (Wiesbaden, 1966).
- Quirke, S. *The Temple in Ancient Egypt* (Londres, 1997).
- Reeves, N. y R.H. Wilkinson *The Complete Valley of the Kings: Tombs and Treasures of Egypt's Greatest Pharaohs* (Londres, 1996).
- Riggs, C. *The Beautiful Burial in Roman Egypt: Art, Identity, and Funerary Religion* (Oxford, 2005).
- Siliotti, A. *Guide to the Valley of the Kings and to the Theban Necropolises and Temples* (El Cairo, 2002).
- Snape, S.R. *The complete cities of ancient Egypt* (Londres, 2014).
- Stevens, A. "The Material Evidence for Domestic Religion at Amarna and Preliminary Remarks on Its Interpretation", *JEA* 89 (2003), 143-168.
- Stevens, A. *Private Religion at Amarna. The material evidence* (Oxford, 2006).
- Uytterhoeven, I. *Hawara in the Graeco-Roman period: life and death in a Fayum village* (Lovaina, 2009).
- Vandorpe, K. (ed.), *A companion to Greco-Roman and Late Antique Egypt* (Chichester, 2019).
- Venit, M.S. *Monumental Tombs of Ancient Alexandria. The Theater of the Dead* (Cambridge, 2002).
- Venit, M.S. *Visualizing the Afterlife in the Tombs of Graeco-Roman Egypt* (Nueva York, 2016).
- Weeks, K.R. (ed.), *El Valle de los Reyes. Las tumbas y los templos funerarios de Tebas* (Barcelona, 2001).
- Wilkinson, J.G. *Topography of Thebes, and General View of Egypt* (Londres, 1835).
- Wilkinson, R.H. y K.R. Weeks (eds.), *The Oxford Handbook of the Valley of the Kings* (Oxford, 2016).

**POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)**

No aplicable

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Máster en Egiptología (EP88)	
Nombre de la asignatura	TRABAJO FINAL DE MÁSTER	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	15	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
		Semipresencial
	X	On-line
		A distancia
Profesor responsable	ANTONIO J. MORALES	
Idioma en el que se imparte	Español	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

MARÍA JESÚS ALBARRÁN MARTÍNEZ, MARTA ARRANZ CÁRCAMO, ROBERTO A. DÍAZ HERNÁNDEZ, CARLOS GRACIA ZAMACONA, BEATRIZ NORIA SERRANO, ANTONIO J. MORALES, JÓNATAN ORTIZ GARCÍA, RAÚL SÁNCHEZ CASADO, IRIA SOUTO CASTRO

### DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	105
Número de horas de trabajo personal del estudiante	270
Total horas	375

### CONTENIDOS (Temario)

El Trabajo Final de Master (TFM) es un ejercicio personal de investigación en el que cada alumno deberá aplicar los principios fundamentales de la tarea investigadora (recopilación de fuentes; análisis de literatura secundaria; aplicación de métodos, teorías y análisis; planteamiento de interpretaciones, posiciones y conclusiones propias) a un caso particular en el marco de su formación en Egiptología. Para ello, en las primeras semanas del curso, el alumno deberá entregar una encuesta donde explique a la dirección del programa qué intereses de investigación posee para que el comité de profesores le ayuden a seleccionar el tutor y temas más adecuados para su TFM. Este trabajo de investigación será entregado a final de curso y es obligatorio para aprobar el programa completo.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- 1) Adquisición de conocimientos fundamentales en la realización de un trabajo de investigación
- 2) Adquisición de experiencia en las labores de investigación: recopilación, análisis, interpretación.
- 3) Consolidación de la experiencia trabajando con fuentes textuales, iconográficas o arqueológicas
- 4) Profundización y especialización en un ámbito particular y tema específico
- 5) Desarrollo de la capacidad crítica y autocrítica en la investigación de un tema particular

### **EVALUACIÓN**

Presentación escrita del TFM y evaluación del mismo en defensa online ante tribunal (si el número de alumnos del curso lo permite). A la entrega del TFM le seguirá su defensa ante un tribunal compuesto por tres profesores del curso o su evaluación personalizada por parte de un comité evaluador. Si se produce la defensa pública, ésta consistirá en una presentación online de 10-12 minutos máx. (con o sin recursos complementarios como powerpoint) y un turno de discusión y preguntas con los profesores (máx. 45 minutos). Si la entrega se produce sin presentación, el alumno recibirá por email los comentarios y evaluación. En el TFM se valorarán los siguientes aspectos: la capacidad del alumno para recopilar la evidencia necesaria (fuentes primarias y secundarias), el desarrollo de un marco teórico y metodológico adecuado, el empleo de técnicas analíticas y de examen de las fuentes, la construcción de hipótesis, ideas y argumentos sobre el tema, la elaboración de planteamientos inéditos y críticos sobre el tema y su investigación anterior o actual, la presentación de conclusiones claras y originales y, por último, la capacidad para presentar públicamente estos aspectos de forma clara, concisa y apropiada.

### **BIBLIOGRAFÍA**

El alumno recibirá del tutor del TFM la bibliografía general correspondiente al tema seleccionado para iniciar la recopilación de fuentes primarias y literatura secundaria por sí mismo, demostrando su capacidad para comenzar la tarea investigadora de modo individual. La bibliografía manejada estará, obviamente, relacionada con el tema de elección entre el alumno y el profesor. La selección de tutor se realizará en el primer mes de estudio con la entrega de una encuesta y la distribución de tutores y temas entre los alumnos del programa.

### **POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)**

No aplicable