

Estudio Propio: **ESPECIALIZACIÓN EN PATRIMONIO MARÍTIMO CULTURAL  
IBEROAMERICANO**

Código Plan de Estudios: **EQ22**

Año Académico: **2021-2022**

<b>ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS:</b>							
CURSO	Obligatorios		Optativos		Prácticas Externas	TFM/Memoria/ Proyecto	Créditos Totales
	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Créditos	
1º	22	6				8	30
2º							
3º							
<b>ECTS TOTALES</b>	<b>18</b>					<b>8</b>	<b>30</b>

<b>PROGRAMA TEMÁTICO:</b>				
<b>ASIGNATURAS OBLIGATORIAS</b>				
Código Asignatura	Curso	Denominación	Carácter OB/OP	Créditos
706634	1	GEOGRAFÍA E HISTORIA MARÍTIMA DE ESPAÑA Y AMÉRICA	OB	3
706635	1	NAVEGACIÓN, CONSTRUCCIÓN NAVAL E INSTRUMENTOS NÁUTICOS	OB	4
706636	1	HISTORIA DEL BUCEO Y EVOLUCIÓN DE LA ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA	OB	4
706637	1	ARQUITECTURA COLONIAL Y FORTIFICACIONES LITORALES	OB	4
706638	1	PATRIMONIO MARÍTIMO. LEGISLACIÓN, DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN	OB	3
706639	1	TALLERES PRÁCTICOS	OB	4
<b>TRABAJO FIN DE MÁSTER/MEMORIA /PROYECTO</b>				
Código Asignatura	Curso	Denominación	Carácter OB/OP	Créditos
706640	1	TRABAJO FIN DE ESPECIALIZACIÓN	OB	8

Carácter: OB - Obligatoria; OP – Optativa

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Especialización en Patrimonio Marítimo Cultural Iberoamericano (EQ22)	
Nombre de la asignatura	GEOGRAFÍA E HISTORIA MARÍTIMA DE ESPAÑA Y AMÉRICA	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	3	
Modalidad (elegir una opción)	X	Presencial
		Semipresencial
		On-line
		A distancia
Profesor/a responsable	Carlos León Amores	
Idioma en el que se imparte	Español	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Rosa Cervera  
 Carlos Clemente  
 Carlos León  
 Manuel Casado  
 Margarita Vallejo  
 Encarnación Hidalgo  
 Susana García  
 Marcelino González  
 José Ramón Vallespín  
 Pilar del Campo

### DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	30
Número de horas de trabajo personal del estudiante	45
Total horas	75

### CONTENIDOS (Temario)

#### SEMANA 1.

- Presentación del curso: Objetivos, contenidos, asignaturas y profesorado, clases teóricas, clases prácticas, visitas, proyecto fin de curso, calendario, periodos lectivos y normas del curso.
- Geografía general de América.
- Geografía general de América del Norte.
- Geografía general de América Central.
- Geografía general de América del Sur.
- Pueblos y culturas en América del Norte en los siglos XIV- XV.
- Pueblos y culturas en América Central en los siglos XIV- XV.

- Pueblos y culturas en América del Sur en los siglos XIV-XV.
- España y Portugal en los siglos XIV- XV.

#### **SEMANA 2.**

- El primer Viaje de C. Colón.
- El Tratado de Tordesillas y la cartografía entre los siglos XIV- XV.
- El segundo, tercero y cuarto viaje de C. Colón.
- Ovando en La Española. La Casa de la Contratación. La Audiencia de S. Domingo. Leyes de Burgos.
- Expediciones: Ojeda, Vespuccio, Cosa, Yáñez, Lepe, Bastidas y Ledesma (Brasil, Colombia, Venezuela, Española, Panamá).
- Expediciones: Ocampo, P.León, Esquivel, Nicuesa y Velázquez (Colombia, P.Rico, Jamaica, Panamá, Cuba).
- Expediciones: P.León (Florida) y Balboa (Mar del Sur).
- Expediciones: Solís, Córdoba, Grijalba, Dávila, Espinosa, Pineda y Andagoya (R.Plata, Panamá y México).
- Expedición de Cortes a México.
- La vuelta al mundo de Magallanes-Elcano.
- Expediciones: Dávila, Córdoba, Alvarado, Garay, Casas, Olid y Cortés (C.Rica, Nicaragua, Guatemala, Salvador, México).
- Expediciones: Pizarro a Perú.
- Expediciones: Bastidas, Ayllón, Caboto, Narváez, Vaca y Montejó (Colombia, Florida, México, Paraguay).
- Expediciones: Heredia, Alvarado, Ordás, Mendoza, Grijalba, Bezcerra, Almagro, Espinosa, Ayolas, Irala y Quesada (Colombia, Chile, Argentina, Paraguay, Venezuela).
- Propuesta de trabajo de fin de curso

#### **SEMANA 3.**

- Expediciones de Soto, Orellana, Ulloa, Coronado, Valdivia, Cabrillo y Vaca (USA, Chile, Amazonas y Paraguay).
- Leyes Nuevas. Bartolomé de las Casas. Minas de Potosí.
- Expediciones: Tristán de Luna, Úrsua, Aguirre, Avilés a Florida, Amazonas y Venezuela
- Legazpi-Urdaneta y la ruta del Galeón de Manila.
- La piratería y la pérdida del monopolio.
- La protección del comercio colonial. Guerras con Holanda e Inglaterra.
- Oro, plata y mercurio. Organización y transporte marítimo.
- El nuevo orden colonial y los nuevos conflictos en América.
- La Guerra de Sucesión y el Tratado de Utrech.
- La renovación de la Marina. Nueva organización de la Armada, las flotas y los arsenales. Guerras con Inglaterra
- La Marina ilustrada, las expediciones científicas, las expediciones hidrográficas y de límites.
- La expedición Bustamante-Malaspina.
- La emancipación de los Estados Unidos. El Tratado de San Ildefonso. La Paz de Basilea

#### **SEMANA 4.**

- Conflictos con Inglaterra y relaciones con América.
- Combates navales de S. Vicente, Tenerife, Brión y S. Juan de P. Rico.
- La Paz de Amiens y su significado.
- Las tres grandes Armadas europeas.
- Combate del Cabo Santa María y el hundimiento de la fragata Mercedes.
- La batalla de Trafalgar y el nuevo orden europeo.
- España y los conflictos en América.
- La emancipación de las colonias españolas en América.
- El gobierno de La Unión Liberal, las acciones en América y la Guerra del Pacífico
- Expediciones hidrográficas. Los primeros submarinos.
- La guerra Hispano-Americana. El combate de Santiago de Cuba.

- El Protocolo de Washington y la Paz de París.

**SEMANA 5.**

- La investigación Histórica, memoria histórica y documental. Intervenciones anteriores
- La transcripción de los documentos, tipos de letras y caligrafías
- Archivos y documentos en España e Iberoamérica
- Metodología de la Poliorcética y de la conservación de la costa en el territorio
- El método integrado interdisciplinar de trabajo en la arqueología subacuática y las fortificaciones costeras

**SEMANA 6.**

- Taller de cartografía
- Visita al Museo de América

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)**

- Conocer la geografía general del continente americano
- Comprender la complejidad de los pueblos y culturas precolombinas
- Entender la historia moderna en Europa y la navegación oceánica
- Relacionar los hechos históricos, los lugares geográficos y el patrimonio marítimo
- Interpretar la historia colonial y la presencia española en América

**EVALUACIÓN**

Evaluación de 0 a 10 puntos

Criterios:

- 1-Participación del alumno en las clases teóricas (20% de la nota)
- 2-Participación del alumno en las clases prácticas, visitas y talleres (20% de la nota)
- 3-Prueba escrita tipo test (60% de la nota)

**BIBLIOGRAFÍA**

Ver Bibliografía Global (al final del documento).

**POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)**

Clases on-line y tutoriales en video

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Especialización en Patrimonio Marítimo Cultural Iberoamericano (EQ22)	
Nombre de la asignatura	NAVEGACIÓN, CONSTRUCCIÓN NAVAL E INSTRUMENTOS NÁUTICOS	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4	
Modalidad (elegir una opción)	X	Presencial
		Semipresencial
		On-line
		A distancia
Profesor/a responsable	Carlos León Amores	
Idioma en el que se imparte	Español	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Carlos León  
 Marcelino González  
 José Ramón Vallespín  
 Luis Fariña  
 Susana García  
 Pilar del Campo  
 Máximo Agudo Mangas  
 Ana Crespo  
 Encarnación Hidalgo  
 Juan José Sánchez Baena

### DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	40
Número de horas de trabajo personal del estudiante	60
Total horas	100

### CONTENIDOS (Temario)

#### SEMANA 7.

- La navegación y organización de flotas en la Carrera de Indias. Rutas y puertos. Tratados de navegación siglos XV-XVI.
- Productos de ida y productos de vuelta.
- Construcción naval. Teoría del buque.
- Construcción naval en los siglos XV-XVI. Tipos de barcos.
- Principales astilleros en los siglos XV-XVI en España y América
- La Nao Santa María
- La Nao Victoria

- Los instrumentos náuticos en los siglos XV-XVI
- La navegación y organización de flotas en la Carrera de Indias. Rutas y puertos. Tratados de navegación siglos XVII.
- Construcción naval en el siglo XVII. Tipos de barcos y nuevos condicionantes.
- Construcción naval en el siglo XVII. Tomé Cano.
- Almiranta de la Armada del Océano Santísima Trinidad.

#### **SEMANA 8.**

- La artillería naval en el siglo XVII.
- La construcción naval de transición entre el siglo XVII y XVIII. Garrote y Gaztañeta.
- Galeón Nuestra Señora de la Concepción y las Ánimas.
- La navegación y organización de flotas en el siglo XVIII. Rutas y puertos. Tratados de navegación siglos XVIII.
- Los instrumentos náuticos en el siglo XVIII.
- La construcción naval en el siglo XVIII. Los nuevos astilleros y arsenales.
- La construcción naval en el siglo XVIII. Ordenanzas de construcción naval. De Gaztañeta a Landa.
- La construcción naval en el siglo XVIII. Tipos de barcos.
- El álbum del Marqués de la Victoria
- Navío de instrucción de guardiamarinas
- Navíos y fragatas: Flora, Velasco, San Genaro y Santa Rosalía

#### **SEMANA 9.**

- Navíos: San Vicente Ferrer y Santísima Trinidad
- La construcción naval de transición entre los siglos XVIII y XIX
- Navíos San Genaro y San Juan Nepomuceno
- Navíos y fragatas: Santa Ana, San Ildefonso, Diana y Real Borbón
- Artillería naval del siglo XVIII
- La construcción naval en el siglo XIX
- La construcción naval en el siglo XIX. Tipos de barcos

#### **SEMANA 10.**

- Fragatas blindadas Numancia y Victoria
- Vapores y primeros submarinos
- Acorazados y destructores
- Artillería naval en el siglo XIX
- Visita al Museo Naval de Madrid

#### **SEMANA 11.**

- Taller de modelismo naval

#### **SEMANA 12.**

- Taller de modelismo naval

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)**

- Conocer la evolución de la construcción naval desde el siglo XV al XIX
- Manejar el vocabulario marítimo
- Diferenciar elementos concretos de las diferentes embarcaciones
- Entender el papel de la artillería en el diseño de los barcos
- Interpretar las fuentes iconográficas, textos y ordenanzas para entender la construcción naval

### **EVALUACIÓN**

Evaluación de 0 a 10 puntos

Criterios:

- 1-Participación del alumno en las clases teóricas (20% de la nota)
- 2-Participación del alumno en las clases prácticas, visitas y talleres (20% de la nota)
- 3-Prueba escrita tipo test (60% de la nota)

#### **BIBLIOGRAFÍA**

Ver Bibliografía Global (al final del documento).

#### **POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)**

Clases on-line y tutoriales en video

**GUÍA DOCENTE**

Año académico	2021-2022	
Estudio	Especialización en Patrimonio Marítimo Cultural Iberoamericano (EQ22)	
Nombre de la asignatura	HISTORIA DEL BUCEO E EVOLUCIÓN DE LA ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4	
Modalidad (elegir una opción)	X	Presencial
		Semipresencial
		On-line
		A distancia
Profesor/a responsable	Carlos León Amores	
Idioma en el que se imparte	Español	

**PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA**

Carlos León  
Juan Blánquez  
Ana Crespo  
Susana García  
Pilar del Campo

**DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)**

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	40
Número de horas de trabajo personal del estudiante	60
Total horas	100

**CONTENIDOS (Temario)**

**SEMANA 13.**

- Historia del buceo. Los primeros buceadores.
- El buceo en los siglos XVI y XVII. Pedro de Ledesma.
- El buceo en el siglo XVIII. El naufragio del San Pedro Alcántara.
- El buceo en el siglo XVIII. Burlet Zeres, P. Angel Albizu, Sánchez de la Campa y P. Paret.
- El buceo clásico en los siglos XIX y XX.
- El buceo con escafandra autónoma
- El buceo actual y los equipos de inmersión
- Medios de teledetección subacuática
- Metodología de la arqueología subacuática y tipos de yacimientos
- Prospección y posicionamiento
- Topografía, dibujo y fotografía
- Sondeos y toma de muestras



**SEMANA 14.**

- La excavación arqueológica subacuática. Criterios y principios
- Metodología de la excavación arqueológica subacuática
- Topografía, fotografía y dibujo
- La informática y la infografía al servicio de la investigación
- Interpretación de naufragios
- Principios de conservación y restauración de materiales procedentes del medio subacuático
- Equipamiento de conservación y restauración de materiales procedentes del medio acuático
- La conservación de la madera de embarcaciones de procedencia subacuática
- Los barcos de Tristán de Luna (Florida)
- Molasses Reef (Turks and Caicos)
- El Galeón Nuestra Señora de Atocha (Florida)
- El Galeón San José de Panamá (Panamá)

**SEMANA 15.**

- El Galeón de Ribadeo (España)
- El galeón Nuestra Señora de la Pura y Limpia Concepción (R. Dominicana)
- El navío San José (Colombia)
- Los navíos Nuestra Señora de Guadalupe y Conde de Tolosa (R. Dominicana)
- El navío Nuestra Señora de Begoña (R. Dominicana)
- El navío San Martín (Chile)
- El navío de Puerto Madero (Argentina)
- El navío Triunfante (España)
- La fragata Nuestra Señora de la Mercedes (España)
- Los navíos de la Batalla de Trafalgar (España)
- El navío San Telmo (Antártida)
- La flota del Almirante Cervera (Cuba)

**SEMANA 16.**

- Inventarios de naufragios y cartas arqueológicas subacuáticas
- Información de archivo para la localización de naufragios
- Los archivos españoles
- Paleografía y lectura de documentos históricos
- Taller de transcripción de documentos históricos relacionados con la historia marítima

**SEMANA 17.**

- Visita a Cartagena: Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQUA), Museo Naval y Centro de Buceo de la Armada

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)**

- Conocer la historia del buceo y la evolución de la arqueología subacuática
- Analizar los principales proyectos de arqueología subacuática de los siglos XV-XIX
- Aplicar los conocimientos de navegación, construcción naval al estudio de los barcos hundidos
- Interpretar el patrimonio arqueológico subacuático de forma integrada con el patrimonio litoral
- Manejar las herramientas de bases de datos e inventarios de naufragios

**EVALUACIÓN**

Evaluación de 0 a 10 puntos

Criterios:

- 1-Participación del alumno en las clases teóricas (20% de la nota)
- 2-Participación del alumno en las clases prácticas, visitas y talleres (20% de la nota)

3-Prueba escrita tipo test (60% de la nota)

#### **BIBLIOGRAFÍA**

Ver Bibliografía Global (al final del documento).

#### **POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)**

Clases on-line y tutoriales en video

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Especialización en Patrimonio Marítimo Cultural Iberoamericano (EQ22)	
Nombre de la asignatura	ARQUITECTURA COLONIAL Y FORTIFICACIONES LITORALES	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4	
Modalidad (elegir una opción)	X	Presencial
		Semipresencial
		On-line
		A distancia
Profesor/a responsable	Carlos Clemente	
Idioma en el que se imparte	Español	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Rosa Cervera  
 Carlos Clemente  
 Antonio Abad  
 Isabel Ordieres  
 Javier Rivera  
 Pilar Chías  
 Rosa Campillo  
 Ana Crespo  
 Juan José Sánchez Baena

### DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	40
Número de horas de trabajo personal del estudiante	60
Total horas	100

### CONTENIDOS (Temario)

#### SEMANA 18.

- Historia de las Fortificaciones y la defensa del Territorio de Costa europea, el Mediterráneo
- Cartagena y su conjunto de fortificaciones
- El Golfo de Cádiz, fortificaciones del Sur de España
- Vigo y las fortificaciones Atlánticas
- Valencia y Aragón, fortificaciones y su conservación
- Las fortificaciones insulares, Ibiza, Mallorca, Menorca
- Proyectos recientes y Planes Directores

#### SEMANA 19.

- Urbanismo y arquitectura colonial litoral

- La Isabela, Santo Domingo y Puerto Plata
- Nombre de Dios, Panamá, Veracruz, La Habana, San Juan de Puerto Rico y Campeche
- Cartagena, Guayaquil, Lima-Callao, Buenos Aires y San Agustín
- El territorio americano y las necesidades defensivas
- Las fortificaciones y la evolución de la artillería
- El Real Cuerpo de ingenieros en América
- Tipos de fortificaciones litorales
- Conservación y restauración de ciudades coloniales y fortificaciones litorales

**SEMANA 20.**

- Fuertes y Fortificaciones litorales de México
- Fuertes y Fortificaciones litorales de Cuba
- Fuertes y fortificaciones litorales de República Dominicana
- Fuertes y Fortificaciones litorales de Puerto Rico

**SEMANA 21.**

- Fuertes y Fortificaciones litorales de Guatemala
- Fuertes y Fortificaciones litorales de Honduras
- Fuertes y Fortificaciones litorales de Nicaragua
- La Ciudad de Panamá Vieja
- Fuertes y Fortificaciones litorales de Panamá
- Fuertes y Fortificaciones litorales de Colombia

**SEMANA 22.**

- Fuertes y Fortificaciones litorales de Venezuela
- Fuertes y Fortificaciones litorales de Perú
- Fuertes y Fortificaciones litorales de Chile
- Fuertes y Fortificaciones litorales de Uruguay

**SEMANA 23.**

- Visita a Sevilla: Archivo General de Indias y Nao Victoria.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)**

- Conocer las diferentes ciudades portuarias de América colonial
- Diferenciar las distintas tipologías de fortificaciones litorales
- Comprender la evolución y expansión de las ciudades litorales
- Correlacionar la arquitectura litoral española y americana
- Manejar la terminología de la arquitectura, conservación y restauración

**EVALUACIÓN**

Evaluación de 0 a 10 puntos

Criterios:

- 1-Participación del alumno en las clases teóricas (20% de la nota)
- 2-Participación del alumno en las clases prácticas, visitas y talleres (20% de la nota)
- 3-Prueba escrita tipo test (60% de la nota)

**BIBLIOGRAFÍA**

Ver Bibliografía Global (al final del documento).

**POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)**

Clases On-line y tutoriales en video

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Especialización en Patrimonio Marítimo Cultural Iberoamericano (EQ22)	
Nombre de la asignatura	PATRIMONIO MARÍTIMO. LEGISLACIÓN, DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	3	
Modalidad (elegir una opción)	X	Presencial
		Semipresencial
		On-line
		A distancia
Profesor/a responsable	Carlos Clemente	
Idioma en el que se imparte	Español	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Carlos León  
 Carlos Clemente  
 Elisa de Cabo  
 María Agúndez  
 Juan José Águila  
 Ana Crespo  
 Susana García  
 Juan Blánquez  
 Jesús García Calero

### DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	30
Número de horas de trabajo personal del estudiante	45
Total horas	75

### CONTENIDOS (Temario)

#### SEMANA 24.

- La difusión y divulgación del patrimonio marítimo
- Principales museos marítimos y museos navales
- Museos de patrimonio cultural subacuático
- Centros de interpretación de patrimonio marítimo
- El Museo Marítimo de Bermudas
- El Museo de la Atarazanas Reales de Santo Domingo
- El Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQUA)
- El Museo Marítimo de Barcelona
- El Museo Marítimo del Cantábrico

- El Museo Naval de Madrid

**SEMANA 25.**

- El Proyecto de restauración, tomas de datos, investigación documental y arqueología
- El Plan Estratégico sobre el territorio
- El Plan Director de las Fortificaciones, el método de Zapatero y otros métodos de intervención
- Artes de la arquitectura: Piedra, madera, morteros
- El dibujo y los métodos tecnológicos de la representación
- Métodos geodésicos, topográficos y georreferencias
- Presupuestos y financiación
- Las obras y la restauración, métodos y contratos

**SEMANA 26.**

- Exposiciones temporales e itinerantes sobre patrimonio marítimo
- Legislación sobre patrimonio histórico
- Legislación sobre patrimonio cultural subacuático
- Lucha contra el expolio del patrimonio histórico
- Convenciones y recomendaciones de la UNESCO
- Gestión del patrimonio marítimo
- El papel de la divulgación y la prensa

**SEMANA 27.**

- Viaje a Málaga: Taller de arqueología naval experimental

**SEMANA 28.**

- Evaluación y discusión de proyectos de fin de curso
- Conclusiones del curso

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)**

- Conocer los diferentes tipos de patrimonio marítimo cultural
- Interpretar las interrelaciones entre el patrimonio litoral y el subacuático
- Analizar la legislación sobre el patrimonio marítimo cultural y sus ámbitos de actuación
- Manejar las herramientas de protección, conservación y restauración del patrimonio marítimo cultural
- Valorar las actividades de difusión y divulgación

**EVALUACIÓN**

Evaluación de 0 a 10 puntos. Criterios:

- 1-Participación del alumno en las clases teóricas (20% de la nota)
- 2-Participación del alumno en las clases prácticas, visitas y talleres (20% de la nota)
- 3-Prueba escrita tipo test (60% de la nota)

**BIBLIOGRAFÍA**

Ver Bibliografía Global (al final del documento).

**POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)**

Clases On-line

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Especialización en Patrimonio Marítimo Cultural Iberoamericano (EQ22)	
Nombre de la asignatura	TALLERES PRÁCTICOS	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4	
Modalidad (elegir una opción)	X	Presencial
		Semipresencial
		On-line
		A distancia
Profesor/a responsable	Carlos León	
Idioma en el que se imparte	Español	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Carlos León  
 Carlos Clemente  
 Luis Fariña  
 Máximo Agudo  
 Ana Crespo  
 Pilar del Campo  
 Susana García

### DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	40
Número de horas de trabajo personal del estudiante	60
Total horas	100

### CONTENIDOS (Temario)

- 1- Taller de modelismo
  - Diversidad de tipos de naves (S. XV-XIX)
  - Elementos del casco de un barco
  - El diseño y las proporciones de las distintas embarcaciones
  - La artillería y el diseño naval
  - Sistemas de defensa costera
  - Fortificaciones y ciudades portuarias
  - El modelismo como herramienta de comprensión y presentación
  - Construcción de un modelo histórico
- 2- Taller de arqueología naval experimental
  - Tipos de madera en la construcción naval
  - Herramientas e instrumentos del carpintero de ribera



- Sistemas de construcción
- Métodos de ensamblaje
- La representación del casco de un barco
- La arqueología experimental al servicio de la historia naval
- 3- Taller de transcripción de documentos
  - Importancia de los archivos en el conocimiento de la historia marítima
  - Tipos de archivos
  - Tipos de documentos
  - Terminología marítima
  - Paleografía de los siglos XV-XIX
  - Práctica de transcripción
  - Análisis de escritos relacionados con la historia marítima
- 4- Taller de cartografía
  - La cartografía histórica en el estudio de la historia marítima
  - Búsqueda y localización
  - Características y tipos de mapas y planos
  - Elementos de comparación con cartografía actual
  - Cartografía y representación
  - La cartografía y las ciudades portuarias
  - Cartografía e información oceanográfica
  - Derroteros y diarios de navegación
  - Práctica de búsqueda y localización de patrimonio marítimo

#### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)**

- Aprender a utilizar las fuentes escritas y la cartografía en la comprensión y el análisis de la historia marítima
- Manejar herramientas de transcripción y lectura de documentos escritos sobre la historia marítima
- Conocer y diferenciar los diferentes tipos de embarcaciones empleadas desde el siglo XV al XIX
- Analizar y distinguir las diferentes partes de una embarcación histórica mediante el modelismo naval
- Manejar la terminología naval y diferenciar las herramientas básicas de la carpintería de ribera

#### **EVALUACIÓN**

Evaluación de 0 a 10 puntos

Criterios:

- 1-Participación del alumno en cada taller (20% de la nota)
- 2-Elaboración de un proyecto práctico para cada taller (40% de la nota)
- 3-Prueba escrita tipo test para cada taller (40% de la nota)

#### **BIBLIOGRAFÍA**

Ver Bibliografía Global (al final del documento).

#### **POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)**

Clases On-line

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Especialización en Patrimonio Marítimo Cultural Iberoamericano (EQ22)	
Nombre de la asignatura	TRABAJO FIN DE ESPECIALIZACIÓN	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	8	
Modalidad (elegir una opción)	X	Presencial
		Semipresencial
		On-line
		A distancia
Profesor/a responsable	Rosa Cervera	
Idioma en el que se imparte	Español	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Rosa Cervera  
Carlos Clemente  
Carlos León

### DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	80
Número de horas de trabajo personal del estudiante	120
Total horas	200

### CONTENIDOS (Temario)

A elegir por el alumno en relación con las diferentes asignaturas del curso de especialización.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- Comprender la naturaleza y alcance del Patrimonio Marítimo Cultural
- Proponer temáticas concretas sobre las diferentes materias
- Elaborar un proyecto de trabajo de fin de curso
- Adaptar las herramientas y las técnicas de análisis e investigación a un proyecto concreto
- Utilizar conceptos, categorías, espacios geográficos y cronologías propias
- Manejar la bibliografía especializada y las diversas fuentes documentales
- Analizar e interpretar la documentación histórica, cartográfica, arquitectónica y arqueológica para

aportar nuevo conocimiento

- Presentar los trabajos y defender las conclusiones

### **EVALUACIÓN**

Evaluación de 0 a 10 puntos

Criterios:

- 1-Elaboración del trabajo de fin de curso (70% de la nota)
- 2-Presentación y defensa del trabajo (30% de la nota)

### **BIBLIOGRAFÍA**

Ver Bibliografía Global (al final del documento).

### **POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)**

Tutorías on-line y tutoriales en video

## BIBLIOGRAFÍA GLOBAL

- ALFARO PEREZ, J. (1976): *Diccionario Marítimo y de Construcción Naval. Inglés-Español y Español-Inglés*. Barcelona.
- ALFONSO MOLA, M. y MARTÍNEZ SHAW, C. eds. (2000): *El galeón de Manila*. Madrid.
- AMICH, J. (1956): *Diccionario Marítimo*. Barcelona.
- ANDERSON, C. L. G. (1914): *Old Panamá and Castilla del Oro*. Boston Page Co. Boston.
- ANSTED, A. (1944): *A Dictionary of Sea Terms*. Glasgow.
- APESTEGUI, C., BORRELL, P. J. y LEÓN, C. (1996): *Navegantes y naufragos. Galeones en la ruta del mercurio*. Barcelona.
- APESTEGUI, C., IZAGUIRRE, M. y LEÓN, C. (1997): *La Aventura del Guadalupe*. Su viaje a La Española y su hundimiento en la Bahía de Samaná. Barcelona.
- ARRANZ, L. (1991): *Cristóbal Colón. Diario de A Bordo*. Madrid.
- BARBEROUSSE, M. (1969): *Dictionnaire de la Voile*. Bourges.
- BARBUDO DUARTE, E. (1964): *Diccionario Marítimo*. Inglés-Español. Español-Inglés. Cádiz.
- BAS MARTÍN, N. (2000): *Juan Bautista Muñoz y la fundación del Archivo General de Indias*. Valencia.
- BASCH, L. (1987): *Le musée imaginaire de la marine antique*. Atenas.
- BASS, G.F. (2006): *Bajo los siete mares*, Barcelona.
- BLOT, J.Y. (1996): *Underwater Archaeology*. Londres.
- BONACHERA CANO, J. (2001): *La documentación cartográfica: tratamiento, gestión y uso*. Huelva.
- BORREL P.J. (1983): *Historia y rescate del Galeón Nuestra Señora de la Concepción*. Santo Domingo.
- BORREL P.J. (1983): *Arqueología submarina en la República Dominicana*. Santo Domingo.
- BOSCH, F. (1949): *Diccionario Náutico*. Buenos Aires.
- BURGESS, F.H. (1961): *A Dictionary of Sailing*. Aylesbury.
- BUSSY, CH. (1862): *Dictionnaire Universel de Marine*. París.
- CALTAYUD ARINERO, M.A. (1984): *Catálogo de las expediciones y viajes científicos españoles a América y Filipinas (Siglos XVIII y XIX)*. Madrid.
- CANYAMERES, F. (1983): *Diccionari de Marina*. Barcelona.
- CARDELÚS, B. y FERNÁNDEZ, A. (2013): *La Florida Española*. Madrid.
- CASSON, L. (1971): *Ships and seamanship in the ancient world*. Princeton.
- CASTILLERO CALVO, A. (2004): *Las rutas de la Plata. La primera globalización*. Madrid.
- CASTILLERO CALVO, A. (2006): *Sociedad, economía y cultura material. Historia de Panamá la Vieja*. Panamá.
- CASTILLERO CALVO, A. (2013): *El descubrimiento del Pacífico y los orígenes de la globalización*. Panamá.
- CAZZAROLI, G. (1973): *Dictionnaire de la Mer et la Navigation*. París.
- CEDILLO, P.M. (1728): *Vocabulario Marítimo*. Sevilla.
- CERVERA PERY, J. (1986): *La Marina de la Ilustración*. Madrid.
- CLEMENTE SAN ROMÁN, C. Colección Tecnologías de la Arquitectura: Bóvedas, Cal, Yesos, Madera , Edit. Minillaleria
- CLEMENTE SAN ROMÁN, C. Apuntes del Master en Restauración y Rehabilitación del Patrimonio, Historia, Técnicas, Proyecto,
- CRESPO RODRIGUEZ, R. (1979): *Vocabulario de Construcción Naval*. Madrid.
- CRESPO SOLANA, A. (1996): *La Casa de Contratación y la Intendencia General de la Marina en Cádiz (1717-1730)*. Cádiz.
- DELGADO, J., MENDIZÁBAL, T., HANSELMANN, F., y RISSOLO, D. (2016): *The maritime landscape of the isthmus of Panamá*. University Press of Florida. Gainesville.
- DEAGAN, Kathleen (2002): *Artifacts of the Spanish Colonies of Florida and Caribe 1500-1800* Washington.
- DEAR, I., KEMP, P. (1987): *The Pocket Oxford Guide to Sailing Terms*. Oxford.
- DELGADO, J., MENDIZÁBAL, T., HANSELMANN, F., y RISSOLO, D. (2016): *The maritime landscape of the isthmus of Panamá*. Gainesville.
- DÍAZ DE QUIJANO, J. (1897): *Diccionario Enciclopédico de Marina*. Madrid.
- FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo (1867): *Naufragios de la Armada Española*. Edición Renacimiento. Madrid.

- FORD, B. (2011): *The Archaeology of Maritime Landscapes*. Springer.
- GARCÍA BAQUERO, A. (1988): *Cádiz y el Atlántico, 1717-1778. El comercio colonial español bajo el monopolio gaditano*. Cádiz.
- GARCÍA BAQUERO, A. (1992): *La Carrera de Indias. Suma de la contratación y océano de negocios*. Madrid.
- GARCÍA FUENTES, L. (1980): *El comercio español con América 1650-1700*. Sevilla.
- GARCÍA-TORRALBA, E. (2010): *La artillería naval española en el siglo XVIII*. Madrid.
- GONZÁLEZ DE VEGA, G. (2019): *Los Siete Mares*. Madrid.
- GONZÁLEZ DÍAZ, F. y LÁZARO DE LA ESCOSURA, P. (2010): *Mare Clausum. La Piratería en la América Española*. Sevilla.
- GONZÁLEZ GARCÍA, P. (1995): *Archivo General de Indias*. Barcelona.
- GUILLÉN TATO, J. (1961): *Historia de la Marina española*. Imprenta del Ministerio de Marina. Madrid.
- GREENHILL, B. (1988): *The evolution of the wooden ship*. Londres.
- HERRERA DE LA CRUZ, J. (1926): *Panamá La Vieja. Resumen histórico y guía de sus ruinas*. Panamá.
- HÖCKMANN, O. (1988): *La navigazione nel mondo antico*. Milán.
- JAL, A. (1848): *Glossaire Nautique. Répertoire Polyglote de Termes de Marine Anciens et Modernes*. París.
- LACUEVA MUÑOZ, Jaime J. (2010): *La plata del Rey y sus vasallos. Minería y metalurgia en México (siglos XVI y XVII)*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos. Sevilla.
- LANDSTRÖM, B. (1988): *The Royal Warship Vasa*. Londres.
- LEAL Y LEAL, L. (1963): *Diccionario Naval Inglés-Español y Español-Inglés*. Madrid.
- LEÓN AMORES, C. (1991): "Construcción Naval en Madera. Arqueología y Etnografía", *Rev. Arqueología*, No.123, págs. 42-51.
- LEÓN AMORES, C., APESTEGUI CARDENAL, C. e IZAGUIRRE LACOSTE, M. (2000): "Arqueología bajo el mar". *Apuntes de Arqueología*. Madrid. Pp. 13-27.
- LEÓN AMORES, C. (2009): *Buceando en el pasado. Los grandes naufragios de la Historia*. Ed. Espasa. Madrid.
- LEÓN AMORES, C., FERNANDEZ GONZALEZ, F. (1993): "Aportaciones al estudio de la arquitectura naval antigua", *Serie Varia*, Nº.2, págs. 71-81.
- LOHMANN VILLENA, G. (1946): *Historia Marítima del Perú, siglos XVII y XVIII*. Tomo IV, Ed. Lima.
- LÓPEZ MARTÍN, F.J. (2011): *Esculturas para la guerra. La creación y evolución de la artillería hasta el siglo XVII*. Madrid.
- MARTÍN-BUENO, M. (1996): "Presente y futuro de la arqueología naval y subacuática de Época Moderna". *I Simposio de Historia de las Técnicas*, págs.366-376. Astillero. Cantabria.
- MARTÍN-MERÁS, VERDEJO, L. (2011): "Las cartas portulanas. Origen y desarrollo". *Investigación, conservación y restauración de materiales y objetos cartográficos*. Ministerio de Cultura.
- MARTÍNEZ HIDALGO, J.M. (1977): *Diccionario Náutico*. Barcelona.
- MATHEWSON, R.D. (1988): *El Tesoro del Atocha*. Barcelona.
- MERINO NAVARRO, J. P. (1981): *La Armada española en el siglo XVIII*. F. Universitaria Española. Madrid.
- MIRA CABALLOS, J. (2019): *Las armadas del Imperio. Poder y Hegemonías en tiempo de los Austrias*. Madrid.
- MOLA ALFONSO, Marina (2002): "El tráfico marítimo y el comercio de Indias en el siglo XVIII". *Cuadernos monográficos del Instituto de Historia y Cultura Naval*, 41. Madrid. Pp. 105-130.
- MUCKELROY, K. (1978): *Maritime Archaeology*. Cambridge.
- NIETO PRIETO, J. (1984): *Introducción a la Arqueología Subacuática*. Barcelona.
- PEGUERO, Joseph (1762): *Historia de la conquista de la Isla Española de Santo Domingo*. S. Domingo.
- PÉREZ-MALLAINA, P. E. y TORRES RAMÍREZ, B. (1987): *La Armada del Mar del Sur*. Sevilla.
- PÉREZ-MALLAINA BUENO, P. E. (1982): *Política naval española en el Atlántico, 1700-1715*. Sevilla.
- PÉREZ-MALLAINA BUENO, P. E. (2015): *Naufragios en la Carrera de Indias durante los s XVI y XVII*. Sevilla.
- POMEY, P., GIANFROTTA, P.A. (1981): *L' archéologie sous la mer*. Paris.
- PUIG SAMPERE, M.A. (1991): *Las expediciones científicas durante el siglo XVIII*. Madrid.
- O'SCANLAN, T. (1831): *Diccionario Marítimo Español*. Madrid.

- RODRIGUEZ BARRIENTOS, M. (1987): *Diccionario Marítimo. Inglés-Español, Español-Inglés*. Madrid.
- ROMERA IRUELA, L. y GALBIS DÍEZ, M.C. (1980): *Catálogo de pasajeros a Indias. Siglos XVI, XVII y XVIII*. Madrid.
- SANTIAGO, P. J. (1990): *Estudios sobre comercio marítimo, naufragios y rescates submarinos*. S. Domingo.
- SUÁREZ, L. (1988): *Diccionario Técnico Marítimo*. Barcelona.
- VIDAL, J. y MARTÍNEZ, E. (2001): *Política interior y exterior de los Borbones*. Historia de España XII. Madrid.
- VV.AA. (1988): *La Arqueología Subacuática en España*. Madrid.
- VV.AA. (2003): *Naves, puertos e itinerarios marítimos en la Época Moderna*. Madrid.
- VV.AA. (2004): *España y América. Un océano de negocios*. V Centenario de la Casa de Contratación. Sevilla.
- VV.AA. (2008): *Imágenes Insulares. Cartografía histórica dominicana*. Santo Domingo.
- VV.AA (2010): *Archivística avanzada*. Madrid.
- VV.AA. (2011): *El Hilo de la Memoria. España y los Estados Unidos*. Madrid.
- VV.AA. (2014): *Pacífico. España y la aventura de la Mar del Sur*. Madrid.