

Estudio Propio: **MÁSTER EN DENTÍSTICA Y ESTÉTICA DENTAL**

Código Plan de Estudios: **EP65**

Año Académico: **2021-2022**

ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS:							
CURSO	Obligatorios		Optativos		Prácticas Externas	TFM/Memoria/Proyecto	Créditos Totales
	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Créditos	
1º	66	6				6	72
2º							
3º							
ECTS TOTALES	66	6				6	72

PROGRAMA TEMÁTICO:				
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS				
Código Asignatura	Curso	Denominación	Carácter OB/OP	Créditos
706366	1	DENTÍSTICA OPERATORIA	OB	6
706367	1	DENTÍSTICA ESTÉTICA REPARADORA	OB	6
706368	1	MATERIALES DENTARIOS	OB	6
706369	1	ESTUDIO CLÍNICO INDIVIDUAL	OB	9
706370	1	TÓPICOS AVANZADOS EN ESTÉTICA DENTAL/CASOS CLÍNICOS	OB	8
706371	1	PRÁCTICAS CLÍNICAS Y DE LABORATORIO	OB	31
TRABAJO FIN DE MÁSTER/MEMORIA /PROYECTO				
Código Asignatura	Curso	Denominación	Carácter OB/OP	Créditos
706372	1	TRABAJO FIN DE MÁSTER	OB	6

Carácter: OB - Obligatoria; OP – Optativa

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Máster en Dentística y Estética Dental (EP65)	
Nombre de la asignatura	DENTÍSTICA OPERATORIA	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	Obligatoria	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	6	
Modalidad (elegir una opción)	x	Presencial
		Semipresencial
		A distancia
		On-line
Profesor/a responsable	Prof. Guilherme Martinelli Garone	
Idioma en el que se imparte	ESPAÑOL	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Prof. Guilherme Martinelli Garone
Prof. Rafael Fernando Camargo

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	60
Número de horas de trabajo personal del estudiante	90
Total horas	150

CONTENIDOS (Temario)

- ✓ Cariología
- ✓ ART
- ✓ Anatomía dental y escultura
- ✓ Restauraciones directas en clientes anteriores y posteriores de resina Compuesta
- ✓ Preparaciones para coronas, inlay, onlay, overlay, endocrown, table top y carrilas
- ✓ Postes intraradiculares
- ✓ Aislamiento absoluto

EVALUACIÓN

Continua

BIBLIOGRAFÍA

FUNDAMENTOS DA DENTÍSTICA OPERATÓRIA. Mondelli J, 2 edição 2017 editora Santos

ODONTOLOGIA RESTAURADORA FUNDAMENTOS E TÉCNICAS. Baratieri L.N. 2010 editora Santos

STUDERVANT ARTE E CIÊNCIA DA DENTÍSTICA OPERATÓRIA. HEYMANN, Ritter, Swift. 6 edição 2013 editora Guanabara

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

-En el caso de que las autoridades sanitarias no permitieran la docencia presencial, el estudio se impartirá en remoto, excepto para aquellas materias en las que sea imprescindible la docencia presencial, que se suspenderán durante el tiempo que permanezca la prohibición y se retomarán en cuanto las autoridades competentes lo permitan.

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Máster en Dentística y Estética Dental (EP65)	
Nombre de la asignatura	DENTÍSTICA ESTÉTICA REPARADORA	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	Obligatoria	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	6	
Modalidad (elegir una opción)	x	Presencial
		Semipresencial
		A distancia
		On-line
Profesor/a responsable	Prof. Guilherme Martinelli Garone	
Idioma en el que se imparte	ESPAÑOL	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Prof. Guilherme Martinelli Garone
Prof. Rafael Abballe

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	60
Número de horas de trabajo personal del estudiante	90
Total horas	150

CONTENIDOS (Temario)

- ✓ Estratificación y polvo para resinas compuestas.
- ✓ Blanqueamiento dental
- ✓ Carrillos, fragmentos y lentes de cerámica.
- ✓ Laboratorio de comunicación con dentista
- ✓ Inlay, onlay y baldosas cerámicas indirectas y directas / indirectas
- ✓ Fotografía y planificación digital.
- ✓ Color en Odontología Cad-Cam Systems

EVALUACIÓN

Continua

BIBLIOGRAFÍA

APLICAÇÕES DO SISTEMA CAD CAM NA ODONTOLOGÍA RESTAURADORA. Kayatt e Neves editora Elsevier 2013

ARTE DA FOTOGRAFÍA DIGITAL NA ODONTOLOGIA.Faccirolli I.Y.O.Editora Santos 2011

FACETAS E COROAS CERÂMICAS, PROTOCOLOS CLÍNICOS. Garone Netto, Garone GM, 1 ed , editora Santos 2018

FUNDAMENTOS DA COR SELEÇÃO E COMUNICAÇÃO DA COR EM ODONTOLOGIA ESTÉTICA. Chu et al. 2 edição Quintessence 2008-A

Inlay Onlay **METÁLICA E ESTÉTICA.** Garone Netto, Burger, 2 edição ed. Santos 2009

TIPS. Hirata R. Editora Artes médicas 2011

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

-En el caso de que las autoridades sanitarias no permitieran la docencia presencial, el estudio se impartirá en remoto, excepto para aquellas materias en las que sea imprescindible la docencia presencial, que se suspenderán durante el tiempo que permanezca la prohibición y se retomarán en cuanto las autoridades competentes lo permitan.

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Máster en Dentística y Estética Dental (EP65)	
Nombre de la asignatura	MATERIALES DENTARIOS	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	obligatoria	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	6	
Modalidad (elegir una opción)	x	Presencial
		Semipresencial
		A distancia
		On-line
Profesor/a responsable	Prof. Guilherme Martinelli Garone	
Idioma en el que se imparte	ESPAÑOL	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Prof. Guilherme Martinelli Garone
Prof. Cassio Yokoyama

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	60
Número de horas de trabajo personal del estudiante	90
Total horas	150

CONTENIDOS (Temario)

- ✓ Compuestas Fotopolimerización
- ✓ Cerámica Impresión analógica y digital
- ✓ Materiales de protección de pulpa
- ✓ Sistemas adhesivos Resinas

EVALUACIÓN

Continua

BIBLIOGRAFÍA

APLICAÇÕES DO SISTEMA CAD CAM NA ODONTOLOGÍA RESTAURADORA. Kayatt e Neves editora Elsevier 2013
Layers Camadas, **ATLAS SOBRE A ESTRATIFICAÇÃO DA RESINA COMPOSTA.** Manauta J., Salat A. Ed Quintessnce 2013.
MATERIAIS DENTARIOS RESTAURADORES DIRETOS DOS FUNDAMENTOS A APLICAÇÃO CLÍNICA. Loguercio

A., Reis A. Ed Santos 2007
RESTAURAÇÕES ESTÉTICAS CERÂMICAS. Kina S. Editora Dental Press 2016

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

-En el caso de que las autoridades sanitarias no permitieran la docencia presencial, el estudio se impartirá en remoto, excepto para aquellas materias en las que sea imprescindible la docencia presencial, que se suspenderán durante el tiempo que permanezca la prohibición y se retomarán en cuanto las autoridades competentes lo permitan.

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Máster en Dentística y Estética Dental (EP65)	
Nombre de la asignatura	ESTUDIO CLÍNICO INDIVIDUAL	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	obligatoria	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	9	
Modalidad (elegir una opción)	x	Presencial
		Semipresencial
		A distancia
		On-line
Profesor/a responsable	Prof. Guilherme Martinelli Garone	
Idioma en el que se imparte	ESPAÑOL	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Prof. Guilherme Martinelli Garone
Prof. Alexandre Rassi

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	72
Número de horas de trabajo personal del estudiante	153
Total horas	225

CONTENIDOS (Temario)

- ✓ Monografía
- ✓ Seminarios de artículos clínicos y científicos
- ✓ Seminarios de casos clínicos
- ✓ Discusión casos clínicos
- ✓ Planificación casos clínicos

EVALUACIÓN

continua

BIBLIOGRAFÍA

A ARTE DA FOTOGRAFÍA DIGITAL NA ODONTOLOGIA. FACCIROLLI I.Y.O. Editora Santos 2011
APLICAÇÕES DO SISTEMA CAD CAM NA ODONTOLÓGIA RESTAURADORA. Kayatt e Neves editora Elsevier 2013
APLICAÇÕES DO SISTEMA CAD CAM NA ODONTOLÓGIA RESTAURADORA. Kayatt e Neves editora Elsevier

2013

FACETAS E COROAS CERÂMICAS, PROTOCOLOS CLÍNICOS. Garone Netto, Garone GM, 1 ed , editora Santos 2018

FUNDAMENTOS DA COR SELEÇÃO E COMUNICAÇÃO DA COR EM ODONTOLOGIA ESTÉTICA. Chu et al. 2 edição Quintessence 2008

INLAY ONLAY METÁLICA E ESTÉTICA. Garone Netto, Burger, 2 edição ed. Santos 2009

LAYERS CAMADAS, ATLAS SOBRE A ESTRATIFICAÇÃO DA RESINA COMPOSTA. Manauta J., Salat A. Ed Quintessnce 2013.

MATERIAIS DENTARIOS RESTAURADORES DIRETOS DOS FUNDAMENTOS A APLICAÇÃO CLÍNICA.

Loguercio A., Reis A. Ed Santos 2007

RESTAURAÇÕES ESTÉTICAS CERÂMICAS. Kina S. Editora Dental Press 2016

TIPS. Hirata R. Editora Artes médicas 2011

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

-En el caso de que las autoridades sanitarias no permitieran la docencia presencial, el estudio se impartirá en remoto, excepto para aquellas materias en las que sea imprescindible la docencia presencial, que se suspenderán durante el tiempo que permanezca la prohibición y se retomarán en cuanto las autoridades competentes lo permitan.

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Máster en Dentística y Estética Dental (EP65)	
Nombre de la asignatura	TÓPICOS AVANZADOS EN DENTÍSTICA Y ESTÉTICA DENTAL	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	Obligatoria	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	8	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
	X	Semipresencial
		A distancia
		On-line
Profesor/a responsable	Prof. Santiago Coca Menchero	
Idioma en el que se imparte	ESPAÑOL	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Gonzalo Barrigon Benitez
Macarena de Villa Merino

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	60
Número de horas de trabajo personal del estudiante	140
Total horas	200

CONTENIDOS (Temario)

- 1.- Diagnóstico y planificación. Diseño de la sonrisa
- 2.- Del diseño de sonrisa al encerado diagnóstico
- 3.- Opciones restauradoras: Composites en dientes anteriores
- 4.- Opciones restauradoras: Restauraciones cerámicas en dientes anteriores
- 5.- Restauraciones en dientes posteriores

EVALUACIÓN

Continua

BIBLIOGRAFÍA

- Fradeani M. Esthetic rehabilitation in fixed prosthodontics. In: Esthetic Analysis: A Systematic Approach to Prosthetic Treatment. Chicago: Quintessence, 2004.
- Kano P. Desafiando a la Naturaleza. São Paulo: Quintessence, 2012.
- Hirata R. Tips: Claves en Odontología Estética. São Paulo: Editorial Médica Panamericana, 2011.

- Magne P, Belser U. Restauraciones de Porcelana Adherida en los dientes anteriores. Método biomimético. 1ª ed. Barcelona: Quintessence, 2004
- Kina S, Bruguera A. Invisible: Restauraciones Estéticas Cerámicas. 1ª ed. Buenos Aires: Editorial Medica Panamericana, 2011.

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

-En el caso de que las autoridades sanitarias no permitieran la docencia presencial, el estudio se impartirá en remoto, excepto para aquellas materias en las que sea imprescindible la docencia presencial, que se suspenderán durante el tiempo que permanezca la prohibición y se retomarán en cuanto las autoridades competentes lo permitan.

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Máster en Dentística y Estética Dental (EP65)	
Nombre de la asignatura	PRÁCTICAS CLÍNICAS Y DE LABORATORIO	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	obligatoria	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	31	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
	X	Semipresencial
		A distancia
		On-line
Profesor/a responsable	Prof. Guilherme Martinelli Garone	
Idioma en el que se imparte	ESPAÑOL	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Prof. Guilherme Martinelli Garone
Prof. Diego Salomão Grande

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	249
Número de horas de trabajo personal del estudiante	526
Total horas	775

CONTENIDOS (Temario)

- ✓ Restauraciones directas Posteriores en Resina Compuesta
- ✓ Postes intrarradiculares
- ✓ Restauraciones de Clase IV
- ✓ Carrilas directas en Resina Compuesta
- ✓ Preparos para carrillas indirectas
- ✓ Preparos para coronas anteriores y posteriores
- ✓ Preparos Inlay y Onlay
- ✓ Planificación digital
- ✓ Cimentación cerámicas
- ✓ Estratificación con Resinas Compuestas

EVALUACIÓN

Continua

BIBLIOGRAFÍA

- A ARTE DA FOTOGRAFÍA DIGITAL NA ODONTOLOGIA.** FACCIROLLI I.Y.O. Editora Santos 2011
- APLICAÇÕES DO SISTEMA CAD CAM NA ODONTOLOGIA RESTAURADORA.** Kayatt e Neves editora Elsevier 2013
- APLICAÇÕES DO SISTEMA CAD CAM NA ODONTOLOGÍA RESTAURADORA.** Kayatt e Neves editora Elsevier 2013
- FACETAS E COROAS CERÂMICAS, PROTOCOLOS CLÍNICOS.** Garone Netto, Garone GM, 1 ed , editora Santos 2018
- FUNDAMENTOS DA COR SELEÇÃO E COMUNICAÇÃO DA COR EM ODONTOLOGIA ESTETICA.** Chu et al. 2 edição Quintessence 2008
- INLAY ONLAY METÁLICA E ESTÉTICA.** Garone Netto, Burger, 2 edição ed. Santos 2009
- LAYERS CAMADAS, ATLAS SOBRE A ESTRATIFICAÇÃO DA RESINA COMPOSTA.** Manauta J., Salat A. Ed Quintessnce 2013.
- MATERIAIS DENTARIOS RESTAURADORES DIRETOS DOS FUNDAMENTOS A APLICAÇÃO CLÍNICA.** Loguercio A., Reis A. Ed Santos 2007
- RESTAURAÇÕES ESTÉTICAS CERÂMICAS.** Kina S. Editora Dental Press 2016
- TIPS.** Hirata R. Editora Artes médicas 2011

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

-En el caso de que las autoridades sanitarias no permitieran la docencia presencial, el estudio se impartirá en remoto, excepto para aquellas materias en las que sea imprescindible la docencia presencial, que se suspenderán durante el tiempo que permanezca la prohibición y se retomarán en cuanto las autoridades competentes lo permitan.

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Máster en Dentística y Estética Dental (EP65)	
Nombre de la asignatura	TRABAJO FIN DE MÁSTER	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	obligatoria	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	6	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
	X	Semipresencial
		A distancia
		On-line
Profesor/a responsable	Prof. Santiago Coca Menchero	
Idioma en el que se imparte	ESPAÑOL	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Santiago Coca Menchero
 Julia Bujan Varela
 Fernando Noguerales Fraguas
 José Vicente Saz Pérez
 Miguel Ángel Ortega Núñez
 Ángel Asúnsolo

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	42
Número de horas de trabajo personal del estudiante	108
Total horas	150

CONTENIDOS (Temario)

El de todo el curso

EVALUACIÓN

Presentación en formato digital y publica

BIBLIOGRAFÍA

La del curso

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

-En el caso de que las autoridades sanitarias no permitieran la docencia presencial, el estudio se impartirá en remoto, excepto para aquellas materias en las que sea imprescindible la docencia presencial, que se suspenderán durante el tiempo que permanezca la prohibición y se retomarán en cuanto las autoridades competentes lo permitan.